

Borrasca 'Marta'

Andalucía, en alerta por la crecida de los ríos

SOCIEDAD / P. 34

Pluviometría extrema

Las lluvias persistentes saturan los suelos y amenazan zonas pobladas

SOCIEDAD / P. 32 Y 33

Batalla contra el mar

Los geólogos piden trasladar la línea férrea del Maresme

VIVIR / P. 41 Y 42



SALAS/EFE

ELECCIONES AUTONÓMICAS

Aragón vota con la batalla por la Moncloa de fondo

Los comicios aragoneses dirimirán el equilibrio de fuerzas entre PP y Vox, mientras que el PSOE trata de frenar su declive

POLÍTICA / P. 18 Y 19

Las manifestaciones contra el deterioro de Rodalies movilizan a unas 11.000 personas

Las dos protestas de ayer en Barcelona contra el deterioro de Rodalies no lograron una movilización masiva pese al hartazgo de los usuarios. La marcha independentista reunió a 8.000 personas, y la de las entidades, a 3.000. POLÍTICA / P. 16

LIBRO
LA GUÍA DE VINOS 2026

HOY
POR SOLO
9,95 €



Guerra en Europa

Ucrania lucha contra el frío y el fuego

INTERNACIONAL
PÁGINA 3



La Liga

El Barça gana al Mallorca (3-0) y sigue líder

DEPORTES
PÁGINAS 64 A 66



Movilidad

Así conduce un coche autónomo

SOCIEDAD
PÁGINA 37



Japón

Akari Higashi, de Tokio al mundo

MAGAZINE

Farmacéuticas
Jaque a la industria europea

DINERO



Trump prepara su victoria



Jordi Juan
Director

Donald Trump no da puntada sin hilo. Hace ya mucho tiempo que ha insinuado que se podría presentar a un tercer mandato, aunque ello está prohibido por la Constitución americana. Sin embargo, es una idea que repite con cierta frecuencia y que es bien recibida entre sus partidarios. En los últimos días ha introducido otro elemento amenazador para la democracia de su país: que su Administración federal sustituya a los estados en el control de la votación en las trascendentales elecciones de medio mandato del próximo mes de noviembre.

Su argumento es que en los estados donde ganan tradicionalmente los demócratas existe un fraude electoral porque votan "millones" de inmigrantes indocumentados, y aquí incluye a "asesinos, drogadictos y personas salidas de instituciones mentales". Trump no entiende "por qué el Gobierno federal no las organiza directamente".

Esta retórica viene acompañada por hechos. El Partido Republicano ha presentado un proyecto de ley para reformar el sistema electoral que exigirá a los votantes mucha más documentación de

la necesaria para poder registrarse y votar. Miles de ciudadanos podrían perder su derecho a participar en las elecciones. Se trata de intervenir en el proceso electoral de alguna manera: o impidiendo el voto de muchos ciudadanos o controlando el proceso de votación. Teniendo en cuenta que existe el precedente del 6 de enero del 2021, cuando envió a sus partidarios a asaltar el Capitolio para impedir que se certificara la victoria de Joe Biden, todo es posible.

Y es que Trump corre el riesgo de perder el control de las dos cámaras del Congreso en estas próximas elecciones de medio mandato si se confirman las encuestas. Vale la pena recordar que en las elecciones estatales y locales que se celebraron en noviembre pasado, los partidarios de Trump tuvieron un retroceso claro. En Nueva York se impuso su actual alcalde, Zohran Mamdani, o en Virginia ganó la carrera de gobernadora la moderada Abigail Spanberger. Haría bien la sociedad estadounidense en tomarse muy en serio las bravatas de Trump. Parece que ya está preparando su triunfo, aunque no lo haga de forma democrática.

LOS SEMÁFOROS

Sílvia Munt
Actriz y directora



Sílvia Munt recibirá esta noche el premio Gaudí de Honor por el conjunto de una carrera y de un trabajo que, afirma, es una manera de entender la vida y que no va a dejar porque es su hobby. / P. 53

Julio Manrique
Actor y director



Julio Manrique ha logrado un triunfo en el Lliure con el estreno de *El barquer*, de Jazz Butterworth, ambientada en la Irlanda del Norte de los ochenta y que puede ser el montaje de la temporada. / P. 59

Jack Lang
Exministro francés



El icónico ministro de Cultura de François Mitterrand dimitió ayer como presidente del Instituto del Mundo Árabe tras abrirse una investigación por sus vínculos con Jeffrey Epstein. / P. 6

Kristi Noem

Seguridad Nacional de EE.UU.



Los agentes del ICE, del Departamento de Seguridad Nacional que dirige Noem, emplean tecnología de reconocimiento facial, rastreo de ubicaciones y piratería de teléfonos móviles contra inmigrantes. / P. 15

LA IMAGEN



'Show the money'. Una jueza federal insta a la Administración Trump a desbloquear los 16.000 millones de dólares necesarios para construir un nuevo túnel ferroviario entre Nueva York y Nueva Jersey bajo el río Hudson



LA MIRILLA

Rodalies llega a EE.UU.

Interrupciones constantes relacionadas con el clima y el mantenimiento de la vía. Manifestación de los usuarios del tren en Barcelona. Huelga de maquinistas que afecta a la mayoría de los servicios ferroviarios... El caos de movilidad en el que está sumida toda España ha llevado a la Embajada de Estados Unidos en Madrid, y con ella el consulado barcelonés, a alertar a sus ciudadanos mediante sus canales de comunicación.

Antes de venir a España, tenga en cuenta unos proble-

mas enquistados y, sobre todo, infórmese, viene a decir la legación, señalando que la alternativa por carretera tampoco es mejor, especialmente en las grandes ciudades, destacando la protesta de los agricultores que pretende bloquear Madrid el próximo miércoles.

Y ante este panorama desolador, la Embajada aconseja, sobre todo, recurrir a una información veraz mediante los canales oficiales de Adif y la DGT y los medios de comunicación convencionales. Ante cualquier crisis, la información rigurosa es poder. ●



CREEMOS QUE...

El eterno eje pendiente

No hace ni cinco, ni diez, ni quince, ni veinte. Hace la friolera de treinta años que los pueblos del Pirineo reclaman un eje viario en condiciones. Por ejemplo, la mejora de la N-260 entre Xerallo y El Pont de Suert, un punto negro de la red viaria pirenaica, viene pidiéndose desde 1995. En el 2008, el entonces conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal, pactó su mejora. Y casi veinte años después, se anuncia la licitación para, de una vez por todas, abordar la transformación de este eje que

los pueblos del entorno vienen reclamando desde hace tres décadas. Bienvenida la apuesta anunciada ayer por el conseller de Presidència para mejorar unas comunicaciones viarias que son vitales para un territorio amenazado por la despoblación. La inversión, de 280 millones, va a cargo del Estado (titular de la vía), y de la supervisión del proyecto se encargará la Generalitat. La apuesta por el eje incluye la mejora de otro tipo de comunicación también esencial, el despliegue de la red de fibra óptica a través de esta N-260. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	26
SOCIEDAD	32
NECROLÓGICAS	40
VIVIR	41
CULTURA	52
CARTELERA	62
DEPORTES	64
ECONOMÍA	80

Internacional

Cuatro años de contienda

Frío y fuego, la guerra en Ucrania no cesa

Es el peor invierno en décadas, y Rusia no para de bombardear la red energética



Yulia Dolotova, de 37 años, recibiendo este lunes comida caliente en un punto de distribución durante un corte de electricidad en Kyiv

**XAVIER
MAS DE XAXÀS**
Kyiv
Enviado especial



Este es el invierno más duro de la guerra en Ucrania. Es el más frío en varias décadas, y Rusia no para de bombardear las infraestructuras energéticas para que la población no tenga luz, agua, calefacción o internet. Doblegar la moral de los ucranianos ha sido uno de los objetivos primordiales del Kremlin, y si la guerra continúa es, en gran parte, porque resisten.

Las temperaturas máximas de los últimos días han estado muy por debajo de los cero grados. Esta semana, aun así, la vida en Kyiv ha mantenido el pulso. La nieve y

el hielo cubren la ciudad, y anochece poco después de las cuatro de la tarde. Las sirenas anuncian los ataques aéreos. Sobre la capital y otras ciudades del país han caído decenas de drones, misiles y bombas aladas. Hay muertos y heridos, incendios que los bomberos se afanan por apagar. No hay central eléctrica que no haya sido alcanzada. Los operarios sustituyen los generadores y los transformadores, pero no dan abasto. Rusia vuelve a bombardear, y las defensas antiaéreas no son suficientes para proteger las instalaciones.

En Kyiv hay un millar de apartamentos sin luz ni calefacción que tardarán dos meses en recuperar el suministro. Los edificios o comercios que no pueden per-

mitirse un generador pasan la mayor parte del día sin electricidad. Esto significa que a la parte más acomodada de la ciudad la guerra no la deja tan a oscuras ni con tanto frío.

La producción de gas ha caído un 60%. Muchos generadores que envían los aliados —como ha hecho España esta misma semana— no se pueden conectar por falta de manos. El ejército ha dejado de llamar a filas a los operarios de las compañías eléctricas.

El Gobierno alerta de los cortes de suministro a través de mensajes en el móvil, y los vecinos tienen una aplicación que se llama ¿Tienes? y por la que se avisan para ayudarse en lo posible de quién tiene luz y de quién no.

De Ucrania ya no se oye hablar

tanto, pero la guerra continúa. El día 24 se cumplirán cuatro años de la invasión general que ordenó el presidente ruso, Vladimir Putin. Las bajas, entre muertos, heridos y desaparecidos, pueden alcanzar esta primavera la cifra, abstracta y difícil de comprender en la Europa contemporánea, de dos millones de personas. Ucrania ha reconocido 55.000 muertos y calcula que el ejército ruso ha perdido a más de 1,2 millones de hombres, entre muertos, heridos y desaparecidos.

La intensidad de los combates no cesa. El alto mando de las fuerzas armadas ucranianas asegura que en un solo día, el jueves, 720 soldados rusos perdieron la vida en el frente oriental.

Un soldado ucraniano que esta

semana estaba en el frente de Pokrovsk comentaba el viernes en Kyiv cómo estuvo a punto de morir: "Sobre nuestra unidad cayeron decenas de proyectiles, drones y obuses, por todas partes. No podíamos responder y tampoco retirarnos. Aguantamos bajo tierra, pero no todos hemos sobrevivido". Este fin de semana descansa con su familia, pero en pocos días deberá reincorporarse. No tiene más remedio y sabe que las cosas no mejorarán. "Podemos resistir, pero no contraatacar, y ellos parece que tienen recursos ilimitados. Muchos dro-

Faltan manos para conectar generadores; se ha dejado de llamar a filas a los operarios de compañías eléctricas

nes, mucha más munición y soldados que nosotros. Los vemos morir frente a nuestras posiciones".

Las negociaciones a tres bandas entre rusos, ucranianos y estadounidenses han logrado que un centenar largo de prisioneros de guerra sean liberados en cada bando, pero no hay avances sobre el futuro del Donbass. Nada se sabe tampoco sobre las garantías de seguridad que Estados Unidos dice ofrecer a Ucrania.

Las palabras que salen de Kyiv hacia Washington son amables, pero esconden mucha frustración y una gran desconfianza. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores reconocía en privado que nada indica que el Kremlin quiera un compromiso sobre el Donbass, una solución que, sin determinar la soberanía del territorio, consiga un alto el fuego.

Este es el objetivo del presidente Zelenski: una tregua en primavera y un acuerdo definitivo en el

Continúa en la página siguiente

EAE Business
School
Barcelona

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Planeta Formación y Universidades

**BRILLA
Y LIDERA LA
TRANSFORMACIÓN
EMPRESARIAL**

Descubre todos los MBAs de EAE
y elige cómo puedes brillar.

eaebarcelona.com

Campaña protagonizada por alumnos y staff de EAE Business School Barcelona.

Cuatro años de contienda

Los rumores sobre la salud del líder checheno, fiel “soldado” de Putin, abren preguntas sobre su sucesión

El enigma Kadírov

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Desde antes incluso de la guerra en Ucrania, Ramzán Kadírov siempre ha sido una de las voces más belicistas de la élite rusa. En vísperas de los últimos contactos en Abu Dabi entre representantes rusos y ucranianos, con la mediación de Estados Unidos, el zar de Chechenia se pronunció contra cualquier tipo de negociación con Ucrania y apostó por “llevar la guerra hasta el final”. Pero más que su posición política, en los últimos años suelen dar más que hablar sus reiteradas declaraciones negando rumores sobre su estado de salud.

Que no me he muerto, viene a decir en cada una de estas declaraciones. El pasado enero, Kadírov apareció en varios videos para hacer frente a unas informaciones que vienen repitiéndose desde hace años. “Dicen que me han fallado los riñones y que estoy en el hospital, y que me trajeron médicos de una clínica privada en Moscú. Al verme en la televisión y en las redes sociales, siguen diciendo que estoy enfermo y que me estoy muriendo”, explicó en una de las grabaciones, en la que pedía no hacer caso de las informaciones falsas de internet.

El 11 de enero, la agencia Interfax-Ucrania, citando fuentes de la inteligencia militar ucraniana (GUR), afirmó que el caudillo checheno había sufrido un fallo renal y había tenido que someterse a un procedimiento de diálisis.

Aunque desde el Gobierno checheno siempre se ha negado, el propio Kadírov ha contribuido a alimentar las dudas en varias

ocasiones, al afirmar públicamente que quiere dejar el poder. Al menos en una ocasión, en mayo del 2025, según avanzó el medio pro-Kremlin *Chechnya-Today*, se lo pidió al presidente ruso, Vladimir Putin.

No se hizo público el contenido de la reunión que ambos mantuvieron, pero, según se puede deducir de las palabras posteriores de Kadírov, Putin prefirió que siguiera al frente de Chechenia, un pequeño territorio con una población de unos 1,5 millones de personas. “Yo soy un soldado raso. Si hay una orden, la cumplo”, escribió en Telegram Kadírov, quien ha bautizado en su tierra calles y barrios con el nombre del presidente ruso.

En el 2024, el medio indepen-

diente ruso *Nóvaya Gazeta Europe* publicó una investigación según la cual a Kadírov se le diagnosticó en el 2019 una necrosis pancreática terminal. Según alegaba el medio, el líder checheno desaparecía de la vida pública cada vez que tenía que recibir tratamiento.

En mayo del año pasado, en uno de esos videos de negación, Kadírov paseaba con una torre medieval de fondo, mientras su voz en off lanzaba un mensaje filosófico sobre la vida y la muerte: “Sigo oyendo rumores sobre mi enfermedad, diciendo que me muero. En primer lugar, la enfermedad y la muerte son el destino de toda persona. La duración de una vida la determina únicamente quien nos dio el aliento. Si mi

destino es vivir 50, 60 o 70 años, eso es lo que viviré, y nadie me quitará ni un solo día”.

Pero el estado de salud de Kadírov puede ser una preocupación en Moscú si los rumores al final son ciertos. Él gobierna Chechenia desde poco después del asesinato en el 2004 de su padre, el líder religioso y político Ajmat Kadírov, con un pacto no escrito con Putin: poder a cambio de absoluta lealtad, lo que implica que el Kremlin mire hacia otro lado ante la brutalidad de las fuerzas de seguridad chechenas y que apoye a Kadírov cuando a este y a su policía les han acusado de violar los derechos humanos.

La sucesión de Kadírov es un asunto delicado. Con el recuerdo de las dos guerras que vivió esta

región tras el fin de la URSS, se quiere evitar que caiga en la inestabilidad.

Entre los nombres que suenan para sucederle está el del primer ministro checheno, Magomed Daúdov, aunque en el contexto actual el que más resonancia tiene es el de Apti Alaudínov, comandante de las fuerzas chechenas que combaten en Ucrania y figura habitual en la televisión estatal rusa.

Ninguno de ellos es, sin embargo, el favorito de Ramzán. Él prefiere a su propia sangre. Según algunos medios, al mayor de sus hijos varones, Ajmat Kadírov, a quien en enero nombró viceprimer ministro. Según otros, al tercero, Adam, quien, según algunas informaciones, el mes pasado su-



Ramzán Kadírov y Vladimir Putin en una visita del presidente ruso a Chechenia en el 2024

El zar checheno quiere que le releve uno de sus hijos, pero suena más el jefe de las fuerzas chechenas en Ucrania

frío un grave accidente de coche en Grozni y tuvo que ser hospitalizado de urgencia. Pero Ajmat tiene solo 20 años, y Adam, 18. Según las leyes rusas, nadie puede estar al frente de una región sin haber cumplido los 30.

Ramzán Kadírov, que este año cumplirá 50, asumió la presidencia de Chechenia por vez primera en el 2007 y su última reelección fue en el 2021, con el 99,7% de los votos. Es el dirigente regional ruso que más tiempo lleva en el poder. Aunque en diciembre dijo estar “harto” del poder, ya ha anunciado que volverá a presentarse a las elecciones regionales del próximo septiembre.●

Un récord de ucranianos cree que hay que ceder territorio a Rusia por la paz

Viene de la página anterior

verano del 2027. El portavoz diplomático admite que es un calendario muy ambicioso.

Lejos de la primera línea del frente y siguiendo con poco interés lo que el miércoles se habló en la mesa de Abu Dabi, la población de Kyiv se resigna a que al conflicto no se le vea un final. Si al principio de la guerra la opinión general en esta misma ciudad era de resistir para vencer, ahora se habla sobre todo de resistir para que la guerra termine, aunque no sea con la victoria esperada.

“No sé cómo acabará la guerra, pero hay que encontrarle un final cuanto antes”, comentaba el viernes un transportista que respondió al nombre de Vitali. Hablamos

en una de las carpas que varios vecinos han levantado junto a los edificios que no tienen luz. Las llaman “refugio de los invencibles” y están sobre todo en los barrios de la orilla oriental del Dniéper, donde se expande la ciudad nueva, en parte edificada por los soviéticos y en parte también con el dinero de la bonanza que llegó con la caída de la Unión Soviética.

Vitali estaba con su hijo y su mujer. Aprovechaban para cargar los móviles y las baterías de unos calefactores que habían de ayudarles a pasar la noche en su piso sin calefacción. El viernes, la mínima fue de siete grados bajo cero. “Dormimos abrigados y en sacos de dormir de alta montaña —explicaba—. No tenemos otra”.

El invierno pasado fue suave.

Había luz y calefacción. Sin embargo, en otoño Rusia recrudeció la ofensiva aérea contra las centrales energéticas y anticipó un invierno tan duro como este.

“En la primavera del 2022, cuando logramos que los rusos se retiraran de las afueras de Kyiv, pensé que la guerra acabaría pronto con nuestra victoria. Ahora ya no sé lo que significa la palabra victoria. Hemos sufrido mucho y hay demasiados muertos”, añade Vitali.

Su escepticismo coincide con una encuesta que esta semana ha publicado *The Kyiv Independent*. El 65% de la población sigue pensando que hay que resistir hasta la victoria final, que significa la recuperación de todo el territorio hoy en poder de Rusia, pero el

35% que piensa que tal vez debería darse este territorio por perdido es mucho. Una encuesta del Instituto Internacional de Sociología de Kyiv publicada el lunes daba a este grupo un peso del 40%. Es la cifra más alta desde el inicio de la guerra. Estos ucranianos están dispuestos a entregar a Rusia el 20% del Donbass todavía en su poder a cambio de garantías de seguridad que impidan otra guerra.

En lo alto de una de las colinas que se elevan sobre la orilla occidental del Dniéper hay una estatua de san Vladimir, también conocido como Vladimir I el Grande o Vladimir el Cruel, un príncipe pagano del siglo X que en ese mismo lugar, en el año 988 y en un solo día, bautizó a los habitantes de aquellos bosques. Desde entonces estas tierras han sido cristianas.

La estatua de Vladimir mide cuatro metros de altura. Es de bronce y está sobre un pedestal de

16 metros, hoy protegido por un andamio. El santo lleva una cruz y mira en dirección al río, a los barrios orientales, hoy a oscuras, y más allá, en dirección a Moscú, donde Putin le ha dedicado otra estatua junto al Kremlin porque lo considera su santo antecesor.

El Vladimir de Kyiv se fundió en 1847 y desde 1895 está iluminado con luz eléctrica, lo que demuestra la modernidad de la ciudad a finales del siglo XIX. Al escritor Mijaíl Bulgákov le sorprendía el resplandor de la cruz iluminada: “En invierno brillaba en medio de la inmensa oscuridad del cielo y, fría y apacible, dominaba las oscuras y suaves lánias de la orilla opuesta”.

Es un faro que no se ha movido de su sitio. Ya no guía a las barcas hasta los embarcaderos del Dniéper, pero sigue siendo el símbolo místico, depositario de la identidad, por el que rusos y ucranianos creen que vale la pena luchar.●



**150 AÑOS
AMANDO
NUESTRA
MANERA
DE VIVIR**



Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4º

El caso Mandelson ocupa un lugar privilegiado en la lista de asuntos escabrosos que han conmocionado el Reino Unido

Un escándalo típicamente inglés

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Un buen escándalo político a la inglesa, como la receta de una paella o una tortilla de patata, requiere una serie de ingredientes imprescindibles, aunque el orden puede variar: sexo (lo más picante posible), dinero, corrupción, mentiras y traición. Y si se le añade un toque de espionaje, cárcel y la caída en desgracia del protagonista (y mejor todavía, la de su Gobierno), entonces es como para chuparse los dedos e incluso dar para el argumento de un libro.

Dijera o no Zhou Enlai la famosa frase de que todavía es demasiado pronto para saber las consecuencias de la Revolución Francesa, lo que sí es pronto es para saber cuál será el desenlace del caso Mandelson y compararlo con los grandes escándalos políticos del siglo XX y el siglo XXI en Gran Bretaña (desde Profumo hasta el *partygate* de Boris Johnson), porque todavía no se ha escrito su final, no han rodado todas las cabezas que pueden rodar y los valores morales de unas épocas y otras son tan diferentes como el fútbol de Pelé, Cruyff, Maradona, Messi o Lamine Yamal. Es como comparar churros con merinas.

La corrupción es un tema recurrente en la política (no solo la de aquí). En el siglo XVIII, cuando los dirigentes británicos no tenían sueldo y eran gente con medios (por lo general aristócratas), que se suponía que lo hacían por amor al arte, Robert Walpole se tomó este concepto de una manera tan literal que se compró con dinero público una colección de obras de Rubens, Rembrandt, Ticiano, Van Dyck y otros maestros, y miles de botellas de los mejores vinos de Burdeos (Chateau Latour, Haut Brion, Chateau Lafite...). Pero eran otros tiempos, no había una prensa dedicada a escarbar, y ello no le impidió permanecer en Downing Street de 1721 a 1742. Es todavía el primer ministro más longevo de la historia del país.

A lord Rosebery, a finales del XIX, le iban tanto las relaciones heterosexuales como homosexuales y bisexuales, y a ser posible con morbo, lo que le llevó a enro-



Keir Starmer junto al entonces embajador en Washington Peter Mandelson en febrero del 2025

llarse con la hija de su principal rival, quien como era previsible no se lo tomó nada bien. Otro pequeño salto en la historia y aparece lord Asquith (1908-1916), que tuvo un *affaire* con una mujer treinta y cinco años más joven a la que enviaba cartas de amor que salieron a relucir. Bueno, no solo de amor, porque también le contaba secretos de Estado como el plan para invadir Turquía que se tradujo en el desastre de Gallipoli.

Los mejores escándalos acaban en el cine o serie de televisión, como el caso Profumo, ministro de Defensa en el gabinete de Macmillan, que se volvió loco por una prostituta de diecinueve años con la que participaba en orgías, y nadaba desnudo en la Inglaterra hippy y sexualmente liberada de 1963. Su mala suerte fue que su amante también se acostaba con Yevgueni Ivanov, consejero naval de la embajada soviética. Y en el Londres de la guerra fría esas cosas eran intolerables. Excepto para su mujer, que se lo perdonó. Todo muy típicamente inglés.

Un escándalo muy inglés es precisamente el título de la película (con Hugh Grant de protagonista) basada en el caso de Jeremy Thorpe, líder liberal del 1967 al 1976, gay, a quien un ex amante estuvo chantajeando años con contarle y acabó siendo víctima de un intento de asesinato en el que solo murió su perro. Acusado del crimen,

La amistad entre Mandelson y Epstein amenaza con contribuir a la caída de Keir Starmer

el político fue declarado inocente aunque muchos siguen pensando que encargó el golpe a unos matones a sueldo bastante chapuceros.

El gobierno de Harold Macmillan tuvo de hecho una extraña atracción a los escándalos sexuales, y él mismo fue víctima de ellos. No solo porque acabó perdiendo

el poder, sino porque su propia mujer tuvo durante décadas un *affaire* con Robert Boothby, un colega conservador de la Cámara de los Comunes, a quien le iba todo y también tuvo en su cama al mafioso del East End londinense Ronnie Kray, que en esa época controlaba el mercado del crimen organizado en la capital. Un pobre consuelo para el primer ministro.

De todos los escándalos (aunque no contiene más sexo que el estrictamente convencional, que se sepa), el más pintoresco es el de John Stonehouse, un ex ministro laborista que, tras una serie de negocios ruinosos y probablemente ilegales que dieron pie a una investigación, simuló su muerte devorado por un tiburón y dejó su ropa en una playa de Miami. Después se reunió con su secretaria en Australia, donde tuvo la mala suerte de ser detenido por una tontería, y reconocido por una cicatriz en el muslo. La policía le bajó literalmente los pantalones.

Ir de purista siempre es un peligro, y John Major tuvo la pésima

UN BARÓN DEL LABOUR

1953: Peter Mandelson nace el 21 de octubre en Londres.
1985-1990: Director de Campañas y Comunicaciones del Partido Laborista.
1992: Elegido diputado por Hartlepool, en el noreste de Inglaterra.
1998: Tony Blair le nombra secretario de Estado de Comercio e Industria, pero dimite a los pocos meses tras salir a la luz un préstamo secreto.
1999-2001: Secretario de Estado para Irlanda del Norte; dimite por un escándalo sobre una solicitud de pasaporte.
2004-2008: Comisario europeo de Comercio.
2008-2010: Regresa al gobierno británico como secretario de Estado de Empresa con Gordon Brown.
2024: Keir Starmer lo nombra embajador del Reino Unido en Washington, pese a conocerse su relación con Jeffrey Epstein.
2025: Destituido tras revelarse correos de apoyo a Epstein cuando afrontaba cargos por delitos sexuales en el 2008.

idea de promover los "valores familiares". A lo cual siguió que su ministro de Economía (Norman Lamont) se lió con su terapeuta sexual, otro (Steven Norris) tenía tres amantes a la vez, un tercero (David Mellor) hacía el amor a una actriz de ascendencia española con indumentaria del Chelsea, el diputado conservador Stephen Milligan apareció muerto en la cocina de su casa practicando un acto erótico de autoasfixia y Jonathan Aitken (ex titular de Defensa) fue condenado por negocios turbios con los saudíes. Para predicar con el ejemplo, él mismo tuvo un *affaire* con una colega.

¿Cómo encaja Mandelson en esta historia? Relación de amistad con un pedófilo que le daba dinero y al que proporcionaba secretos financieros de primer nivel, mentiroso empedernido, dos veces dimitido como ministro y otra como embajador en Washington, y que todavía podría contribuir a la caída de Keir Starmer y facilitar la llegada al poder de la extrema derecha. Un buen currículum.●

El exministro francés Jack Lang, investigado por sus lazos con Epstein

PARÍS Agencias

Francia se sumó a otros países europeos como Noruega o el Reino Unido al trasladar a la justicia el caso Epstein. La Fiscalía Nacional Financiera abrió el viernes una investigación por "fraude fiscal agravado y blanqueo de capitales" contra el exministro y hasta ayer

presidente del Instituto del Mundo Árabe, Jack Lang, y su hija Caroline. El icónico ministro de Cultura de François Mitterrand dijo ayer afrontar "con serenidad" la investigación judicial, que, a su juicio, está basada en acusaciones "infundadas" que han dañado su "integridad y honor" por sus vínculos con el financiero estadounidense y delincuente sexual Jeffrey Epstein.

Horas después, Lang presentó su dimisión al frente del Instituto del Mundo Árabe en una carta dirigida al ministro de Asuntos Exteriores.

La publicación, a finales de enero, de millones de nuevos documentos vinculados al multimillonario pederasta conmocionó el mundo de la cultura en Francia y crecieron las peticiones para su

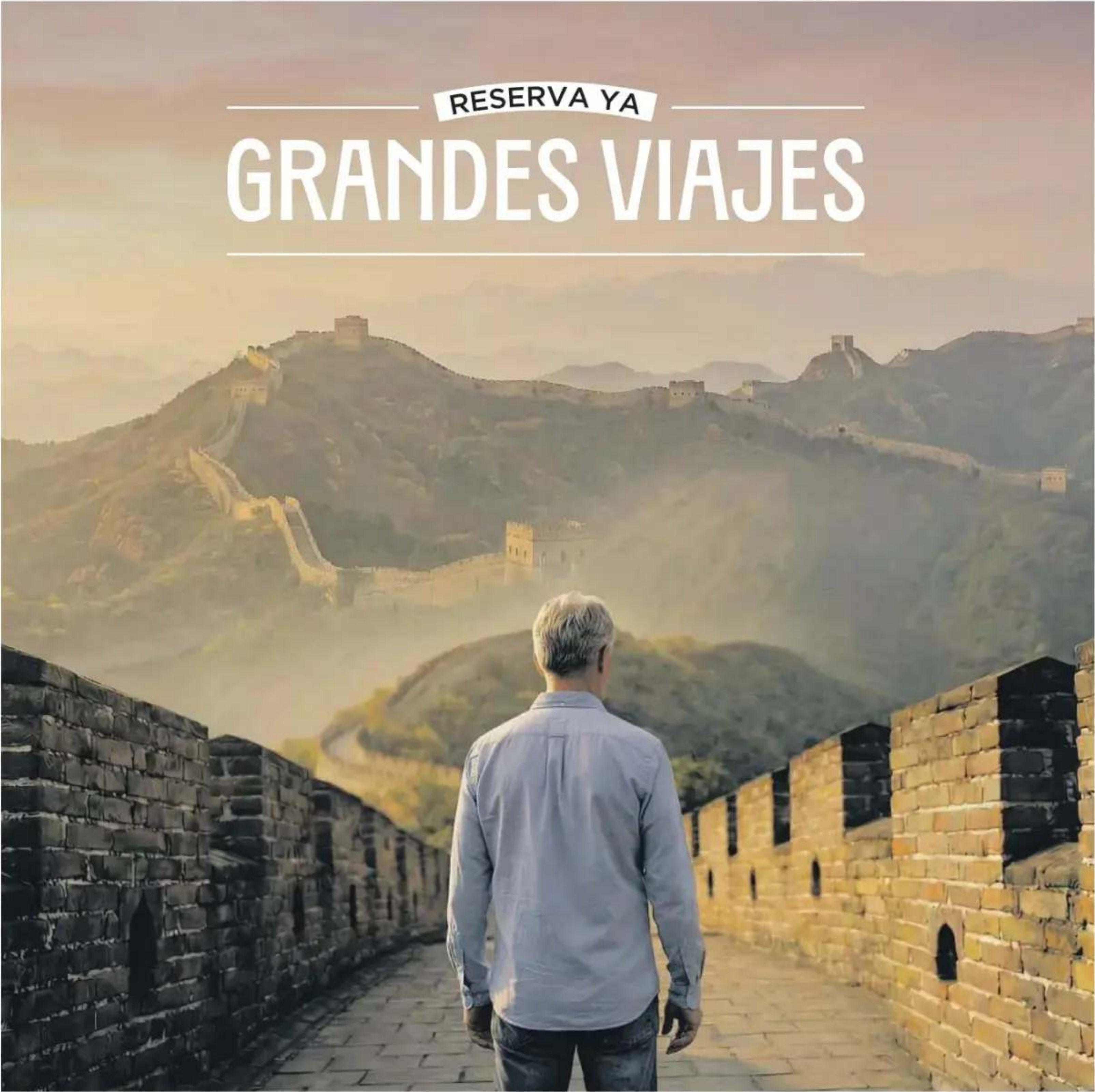
dimisión. Entre los mensajes intercambiados por el financiero estadounidense, el nombre de Jack Lang apareció 673 veces. A partir de estos nuevos archivos Epstein, el medio Mediapart informó sobre vínculos financieros e intereses económicos compartidos entre la familia Lang y Epstein, quien fue condenado en el 2008 por recurrir a servicios de prostitutas menores de edad.

El lunes, Caroline Lang renunció a su cargo como directora de un sindicato de productores cinematográficos tras las revelaciones sobre una sociedad *offshore* que

fundó en el 2016 con el empresario estadounidense.

Jack Lang, quien hasta el momento había descartado su renuncia, ha admitido haber solicitado personalmente al financiero el pago de 57.897 dólares a una asociación para una película sobre los años Lang-Mitterrand. Ambos negociaron la venta de un riad en Marrakech en el 2015. "Estimado Jeffrey (...) su generosidad es ilimitada", escribió Jack Lang en el 2017. "¿Puedo aprovecharme de nuevo?", preguntó, antes de solicitar que el multimillonario lo llevara a una fiesta en París.●

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 16/01/2026 al 31/12/2026. Promoción válida para nuevas reservas del 16 de enero al 29 de marzo de 2026. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y según según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Producto con avión incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicación) a los aeropuertos de destino. Gastos de gestión 10€ por reserva no incluida. Plazas limitadas. C.I.C. IVA 5%. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



RESERVA YA

GRANDES VIAJES

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

SALIDAS BARCELONA • VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Marruecos imperial
Hoteles 4* y 5*
8 días | 7 noches

1.185€

Jordania, oasis majestuoso
Hoteles 4* y 5*
8 días | 7 noches

2.365€

China, un viaje por la historia y modernidad
Hoteles 5*
12 días | 10 noches

2.945€

India, el país de los mil colores
Hoteles 4* y 5*
10 días | 8 noches

2.215€

Egipto inolvidable, Abu Simbel en avión, Pirámides y Templos
Hoteles 5*
8 días | 7 noches
Incluye visita Templos de Abu Simbel en avión

2.375€

Japón, tradición y vanguardia
Hoteles 4*
11 días | 9 noches

6.245€

CLUB DE VACACIONES
VIAJEROS SILVER +60

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

El socialista Seguro busca una victoria aplastante sobre los ultras

André Ventura intenta convertirse hoy en el gran líder de la derecha de Portugal

ANXO LUGILDE
Barcelona

Los portugueses que acuden hoy a las urnas, bajo el tren de borrascas que obliga a aplazar la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en algunas mesas, se van a encontrar con una papeleta con dos nombres, el del gran favorito y exlíder del Partido Socialista (PS), António José Seguro, y el del jefe del partido ultra Chega, André Ventura. Este afirmó el 24 de octubre en televisión que para arreglar Portugal hacen falta "tres Salazares", en referencia a António de Oliveira Salazar, el equivalente luso de Francisco Franco.

Casi 52 años después del fin de la dictadura surge, en apariencia, un dilema entre autoritarismo y democracia. Se trata de un hecho inédito que sería dramático si no fuese ficticio. El presidente cuenta con escasas competencias, y quien manda es el primer ministro, el cargo que de verdad ambiciona Ventura, y la media de en-

cuestas del diario lisboeta *Público* le atribuye un 35% de los votos, frente al 65% de Seguro, así como solo un 4% de opciones de ganar.

Pero desde la primera vuelta del 18 de enero los números del candidato ultra mejoraron. Los sondeos señalaban que Seguro podía superar el techo del 70% fijado en 1991 por su correligionario Mário Soares, con el apoyo de todos los progresistas, liberales y destacadas figuras del partido gobernante, el conservador PSD, aunque el primer ministro, el conservador Luís Montenegro, sea neutral.

La irrupción el 28 de enero de la borrasca *Kristine*, con una brutal destrucción en la región Centro aún no evaluada, desactivó una campaña ya de por sí devaluada. Y la llegada de más temporales, como el de ayer, *Marta*, complicó más la situación. Ventura pidió un aplazamiento electoral unánimemente rechazado, porque la legislación solo permite retrasar una semana la votación en las mesas que no puedan abrir, lo que sucederá hoy en algunos municipios.



El socialista António José Seguro, el viernes durante su mitin final de campaña en Oporto

Ventura afirmó en verano en Madrid que si pudiese encarcelaría a Sánchez, "¡seguro, seguro y seguro!"

El escenario fue preocupando a Seguro, que hizo llamamientos cada vez más desesperados a la participación, sabedor de que la abstención beneficia a priori a su rival, que tiene la base más movilizada y, también, un techo sociológico, fruto de su radicalidad. Seguro busca una victoria aplastante para, según él, reforzar su legiti-

midad. También es de los más interesados en desactivar la amenaza ultra, pues tendría que nombrar primer ministro a Ventura si tras unas futuras parlamentarias este lograra formar una mayoría.

El candidato ultra intenta salir de las urnas de hoy como el virtual líder de la derecha lusa, si supera el 33% que obtuvo Montenegro el año pasado, aunque los resultados de una segunda vuelta de unas presidenciales y unas parlamentarias no sean comparables. Por encima del 40% si que aparecería en posición de poder imponerse en unas futuras legislativas, aunque para gobernar necesitaría el apoyo de la derecha moderada, lo que ahora mismo no se vislumbra.

El 14 de septiembre, cuando las encuestas situaban al candidato socialista cuarto y con pocas opciones de pasar a la segunda vuelta, Ventura afirmó en un acto de Vox en Madrid: "Si yo fuese primer ministro de España, cosa que nunca va a pasar, mi primera medida sería todo lo que quieran, pero Sánchez a la cárcel, ¡seguro, seguro y seguro!". La exclamación es paradójicamente profética, mientras su declaración refleja su tesis de que el socialismo supone el mayor flagelo y su gusto por postularse a diversos cargos, si bien tenga el punto de mira puesto en presidir el gobierno luso. No esperaba tener como obstáculo al exlíder del PS apellidado Seguro. ●



COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

¿POR QUÉ SOMOS TAN COMPETITIVOS EN LA COMPRA DE RELOJES DE ALTA GAMA?

DESCÚBRELO EN
CORELLO

AVINGUDA DIAGONAL, 413
BARCELONA · 938 844 789

CORELLO.ES



Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Expertos en la valoración y la compra de relojes de alta gama.

VISIÓN
PERIFÉRICA

Lluís Uría

¿Debe tener Europa su propio arsenal nuclear?

Amanece en Fort Greely, Alaska. En el centro de vigilancia del 49.º Batallón de Defensa Antimisiles del ejército de Estados Unidos, entra el turno de la mañana. Todo hace presagiar un día más, como cualquier otro. Sin embargo, al poco salta la alarma: el radar SBX-1 detecta en el Pacífico que un misil balístico intercontinental de origen desconocido se dirige hacia EE.UU. Son las 9.33 h y en los siguientes minutos se va a desencadenar una carrera contrarreloj para tratar de identificar al atacante, decidir un eventual contraataque y, sobre todo, interceptar el misil para evitar que impacte en su objetivo: la ciudad de Chicago.

Así arranca *Una casa llena de dinamita*, la última película de la oscarizada directora norteamericana Kathryn Bigelow. Estrenada en el 2025, devuelve al espectador a las duras épocas de la guerra fría, cuando la sensibilidad ante el peligro de una hecatombe nuclear era muy viva. En 1983, el filme *El día después* causó una honda impresión en todo el mundo. No ha pasado lo mismo ahora con la casa. Y, sin embargo, el riesgo de una conflagración atómica, lejos de haberse disipado, se ha reforzado en estos últimos años.

La guerra contra Ucrania, desatada hace ya casi cuatro años por una Rusia que amenaza, día sí y día también, con utilizar armas nucleares, y la imprevisibilidad de los EE.UU. de Donald Trump, quien ha erosionado gravemente la credibilidad del sistema de disuasión de la OTAN, han disparado la amenaza sobre Europa.

Para ensombrecer el panorama, esta semana ha saltado el último cerrojo que todavía ponía freno a una nueva carrera armamentística nuclear. El jueves expiró el tratado Nuevo Start, firmado en el 2010 por Barack Obama y Dimitri Medvédev, por el cual EE.UU. y Rusia se comprometían a limitar sus arsenales nucleares estratégicos (1.550 ojivas desplegadas, 800 lanzadores y 700 misiles balísticos). Es la primera vez en más de medio siglo que no hay ningún límite que obligue a ambas superpotencias sin que se esté negociando otro acuerdo en paralelo. Rusia primero –y EE.UU. como respuesta– suspendie-

La guerra de Ucrania, el distanciamiento de EE.UU. y la expiración del tratado de control de armas atómicas Nuevo Start dispara en Europa el debate sobre la conveniencia de disponer de una disuasión nuclear propia



Lanzadores de misiles balísticos intercontinentales rusos Yars en la plaza Roja de Moscú

El vicepresidente J.D. Vance ve un peligro en la disuasión nuclear francesa y británica

ron su aplicación en el 2023, pero, salvo en lo referente a las inspecciones, hasta ahora básicamente se ha respetado.

¿Y a partir de ahora, qué? El presidente ruso, Vladimir Putin, ha abogado por prorrogar de facto el acuerdo durante un año mientras se negocia otro y Trump se ha mostrado partidario de una negociación más amplia que incluya a China. El secretario de Estado, Marco Rubio, subrayaba esta semana: “Un acuerdo de control de armas que no tenga en cuenta el aumento del arsenal de China, que Rusia apoya, sin duda reducirá la seguridad de EE.UU. y sus aliados”. Pekín tiene mucha menos

capacidad –unas 600 ojivas, que podrían llegar a 1.000 en el 2030, frente a las alrededor de 5.000 que almacenan cada uno EE.UU. y Rusia– y por tanto se opone.

La posibilidad de un nuevo acuerdo parece en este momento incierta y puede llevar mucho tiempo, pero, según como se desarrollen las negociaciones, la seguridad de Europa podría encontrarse seriamente comprometida. Los investigadores Tim Thies y Philipp Fischer advertían recientemente en *International Politics and Society* (IPS) que Moscú podría poner nuevamente en la balanza la retirada de las armas nucleares tácticas que EE.UU. tiene desplegadas en el continente (entre 100 y 150) y la reducción de los arsenales atómicos de Francia y el Reino Unido (con 290 y 225 ojivas, respectivamente), pero esta vez existe el riesgo de que el presidente Trump, que se siente poco preocupado por la seguridad del continente, sea receptivo a las tesis del Kremlin. Es extremadamente llamativo que el

vicepresidente J.D. Vance considere los arsenales francés y británico más un peligro potencial para su país –en la medida en que algún día, según dijo, pudieran caer en manos islamistas– que una baza.

El debilitamiento de la disuasión podría dejar a Europa en una situación extremadamente vulnerable frente a Rusia, de ahí que algunas voces estén planteando abiertamente la constitución de un arsenal nuclear propiamente europeo. En un artículo en *Foreign Affairs*, los politólogos Moritz S. Graefrath y Mark A. Raymond se muestran partidarios de que, además del Reino Unido y Francia, Alemania se dote también de armas nucleares como vía para asegurar una “Europa autosuficiente”. “Lejos de marcar el comienzo de una nueva era aterradora de inestabilidad global –argumentan– la proliferación selectiva ayudaría a mantener el orden posterior a la Segunda Guerra Mundial”.

La responsabilidad de Alemania en la última gran conflagración, sin embargo, pesa demasiado y no es de esperar que Berlín rompa este tabú. El canciller Friedrich Merz lo descartó expresamente hace escasos días: “Alemania se ha comprometido en dos tratados internacionales vinculantes a no poseer sus propias armas nucleares”, zanjó, pero el debate va avanzando en el conjunto de la UE.

Observando lo que le ha pasado a su vecino ucraniano, el primer ministro polaco, Donald Tusk, planteó el año pasado la necesidad de que Polonia estuviera protegida con armas nucleares. El primer ministro sueco, Ulf Kristersson, ha expresado una preocupación similar. Merz ha admitido la existencia de conversaciones preliminares con otras capitales europeas para abordar el desarrollo de una disuasión nuclear propia europea, que lógicamente estaría basada en las capacidades francesa y británica pero debería ir más allá. Como primer paso, el presidente francés, Emmanuel Macron, ha ofrecido extender su paraguas nuclear a toda la UE, pero subrayando que el botón nuclear dependería solo de París.

Los contactos apenas han salido de un primer estadio, pero si hay algo claro es que la casa seguirá llena de dinamita.

Sospechas de sabotaje en los trenes de Italia al arrancar los Juegos de invierno

FRANCESCO OLIVO Roma

Dos incendios y, después, también un artefacto explosivo. Una serie de acciones, posiblemente coordinadas, pusieron en jaque ayer a la red de alta velocidad italiana en la zona de Bolonia, un nudo estratégico donde convergen las líneas que conectan el sur

del país con el norte y el nordeste. La hipótesis con la que trabajan los investigadores, incluida la sección antiterrorista de la policía, es la de un sabotaje, quizá vinculado al inicio de los Juegos Olímpicos de invierno Milán-Cortina, inaugurados el viernes por la noche, aunque por ahora no ha habido ninguna reivindicación. Retrasos de hasta 90 minutos y cancela-

ciones bloquearon gran parte del país.

Milán es coanfitrión de los Juegos de invierno junto con Cortina, a la que se puede llegar en tren desde Venecia.

El ministro de Transportes y líder de la ultraderechista Liga, Matteo Salvini, sostenía que se trataba de “un atentado y un acto delictivo”. “Si se confirma que la

interrupción de la alta velocidad es fruto de un atentado premeditado en el primer día de los Juegos Olímpicos, significa que alguien quiere hacer daño a Italia”, afirmó, y recordó episodios similares ocurridos en Francia durante los Juegos del 2024. Entonces, sabotadores provocaron el caos antes de la ceremonia de inauguración de París atacando la red de trenes de alta velocidad TGV.

Durante la mañana de ayer, un incendio en la línea Bolonia-Venecia, a la altura de Castel Maggiore, provocó la rotura de los cables eléctricos encargados del sis-

tema de señalización y control de velocidad. En esa misma línea se encontró un artefacto rudimentario. En un episodio que los investigadores tratan de vincular al mismo plan, una cabina eléctrica fue incendiada en la estación de Pesaro, en la región de Las Marcas.

Por la tarde, unas 5.000 personas se manifestaron contra el evento deportivo en una marcha convocada por el denominado “Comité Olimpiadas Insostenibles”, una alianza de organizaciones estudiantiles, anticapitalistas y ambientalistas fundada en Milán.●

SETDART

SUBASTA DE ARTE
y coleccionismo

Setdart presenta la versión inédita y primigenia de **La Sargantain**, un hito historiográfico que aporta nueva luz sobre el proceso creativo de Ramon Casas y el origen de una de las composiciones más célebres del modernismo.

Ramon Casas

“Júlia Peraire.
Primera
versión de
La Sargantain”,
1906

Clásicos del s. XIX y XX
Subasta 18 de marzo

Setdart.com



MADRID
C/ VELÁZQUEZ, 7 - TEL. 917 647 326
madrid@setdart.com

BARCELONA
PL. SANT GREGORI TAUMATURG, 5
C/ ARAGÓN, 346 - TEL. 932 463 241
tasaciones@setdart.com

VALENCIA
C/ CIRILO AMORÓS, 55 - TEL. 960 044 185
tasaciones@setdart.com

EE.UU. impulsa desde Madrid su ofensiva diplomática sobre el Sáhara

Marruecos, Argelia y el Polisario se reunirán hoy en la embajada estadounidense

REDACCIÓN Barcelona

La diplomacia estadounidense vuelve a mover ficha en el conflicto del Sáhara Occidental y ha elegido Madrid como escenario.

Según desveló ayer *El Confidencial*, delegaciones de alto nivel de Marruecos, el Frente Polisario, Argelia y Mauritania se reunirán hoy en la sede de la embajada de Estados Unidos en la capital española, en un encuentro discreto, y hasta ayer secreto, que confirma la voluntad de Washington de acelerar una salida política –favorable a Rabat– a un contencioso que se arrastra desde hace casi medio siglo.

La reunión, que se celebra lejos de los focos y bajo estrictas medidas de confidencialidad, se inscribe en una ofensiva diplomática impulsada por la Administración de Donald Trump, que ya durante su primer mandato dio un giro sustancial a la posición tradicional de Washington al reconocer la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental.

A Madrid han viajado Massad Boulos, representante del presidente Donald Trump para África, y Michael Waltz, embajador estadounidense ante la ONU.

Por parte de los actores regionales, las delegaciones estarán encabezadas por los ministros de



Euforia en Rabat después de que el Consejo de Seguridad avalara en octubre la autonomía marroquí

Exteriores de Marruecos, Nasser Bourita; Argelia, Ahmed Attaf, y Mauritania, Mohamed Salem Ould Merzoug, junto al jefe de la diplomacia del Polisario, Mohamed Yeslem Beissat.

También asistirá el enviado especial de la ONU para el Sáhara, Staffan de Mistura, aunque Washington ha tomado las rien-

das del proceso, marginando a las Naciones Unidas.

Sobre la mesa hay una nueva y más detallada propuesta de autonomía marroquí para la antigua colonia española. Rabat ha ampliado su plan inicial de tres folios a un documento de 40 páginas, elaborado por altos consejeros reales y ministros. Esta oferta es

la base sobre la que presiona Estados Unidos, en línea con la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que en octubre consideró la autonomía como la vía “más factible” para una solución “justa, duradera y mutuamente aceptable”.

Esta vía cuenta con un creciente respaldo internacional. La UE

se mostró favorable el pasado 29 de enero. También lo es España, antigua potencia administradora del Sáhara, que en el 2022 anunció que pasaba a considerar la propuesta marroquí como la base “más seria, creíble y realista” para resolver el conflicto, un giro diplomático que tensó su relación con Argelia, aunque recientemente ha vuelto a encauzarse.

EE.UU. y Francia han ido más allá al reconocer explícitamente la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental.

Pese a la intensa presión diplomática, el Frente Polisario y Argelia –el gran valedor de los independentistas saharauis– no han renunciado a la exigencia de un

Trump presiona para imponer la autonomía marroquí; Argelia y el Polisario insisten en el referéndum

referéndum de autodeterminación, pactado en 1991 y nunca celebrado.

Ayer, el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, aprovechó la coincidencia en Madrid de varios de los actores implicados para mantener reuniones con su homólogo mauritano y luego el argelino. Fuentes del ministerio declararon a la agencia Efe que estos encuentros se enmarcan en una agenda más amplia de contactos con representantes internacionales desplazados a Madrid con motivo de una reunión multilateral, sin confirmar oficialmente la cita de hoy en la embajada estadounidense.●

HYUNDAI
MITJA MARATÓ
BARCELONA
by **BROOKS**

Que Barcelona es faci sentir.

15.02.26
FEEL THE BEAT

BROOKS **HYUNDAI** **LA VANGUARDIA**

Barcelona

VENTA MEDIANTE SUBASTA

JOYAS, RELOJES, ARTES DECORATIVAS, ESCULTURA, MUEBLES, PINTURA Y OBRA GRÁFICA

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO 2026 16:30 H

Exposición abierta hasta el 10 de Febrero 2026



ENTRADA LIBRE

VISÍTENOS O LLÁMENOS

Aceptamos género para nuestra subasta internacional de Marzo



SUBASTAS INTERNACIONALES

Rosellón 229 - 08008 Barcelona

Tel: +34 934 151 766

www.lamasbolanosubastas.com



LAMAS BOLAÑO
Since 1958

MONEDAS, SELLOS Y BILLETES

Gran Vía 610 - 08007 Barcelona

Tel: +34 932 701 044

www.lamasbolano.com

La reciente depuración de la cúpula militar china evidencia el afán controlador del líder más poderoso desde Mao

La purga perpetua de Xi Jinping



El presidente chino, Xi Jinping, pasando revista a las tropas en Macao en diciembre del 2024

LI GANG / AFP

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

En China, todo aquel que está por debajo de Xi Jinping solo puede estar seguro de una cosa: de que nadie por debajo de Xi Jinping está seguro.

Bajo el pretexto de la lucha contra la corrupción —un problema muy real—, el mandatario chino ha sumido a su país en una purga perpetua. Desde que llegó al poder, se ha cobrado incontables cabezas. Ministros, jefes de los politburó, gobernantes locales, directivos de empresas... Nadie puede sentirse a salvo. Ni los “tigres” ni las “moscas”, como ya alertaba el propio Xi a inicios del 2013, poco antes de asumir la presidencia.

Según datos oficiales, solo el año pasado fueron castigados 983.000 funcionarios. Una cifra récord que evidencia el creciente afán controlador de Xi, quien en el 2027 afrontará una cita crucial: la celebración del 21.º Congreso del Partido Comunista de China (PCC), donde el dirigente probablemente se postulará para un cuarto mandato.

Una de las instituciones más afectadas por esta prolongada campaña de depuración es el Ejército Popular de Liberación (EPL), el ala militar del PCC —y el mayor cuerpo armado del mun-

do, con cerca de dos millones de soldados—. Las defenestraciones de uniformados son constantes, casi rutinarias. Pero la purga más reciente ha causado conmoción.

El pasado 24 de enero, el Ministerio de Defensa comunicó que dos de los máximos mandos castrenses, los generales Zhang Youxia y Liu Zhenli, habían sido apartados de sus cargos, investigados por “graves violaciones de la disciplina y la ley”. Ambos formaban parte de la Comisión Militar Central, el órgano que con-

De los siete miembros que la cúpula militar tenía en el 2022, solo quedan dos: Xi y su jefe disciplinario

trola las fuerzas armadas, que ahora ha quedado reducido a su mínima expresión. De las siete personas que lo integraban en el 2022, solo quedan dos: Xi, que es quien lo preside, y el general Zhang Shengmin, supervisor de las purgas. El resto, todos promocionados en su momento por Xi, han ido cayendo bajo acusaciones de corrupción.

La destitución de Zhang ha sido la más sorprendente. Él era el general de mayor rango del país y se suponía que contaba con la

confianza plena de Xi, que fue responsable de su ascenso al frente del EPL. Además, Zhang y el presidente mantenían una estrecha relación personal: se conocían desde niños, sus padres habían combatido juntos en la época revolucionaria. Su decapitación, pues, demuestra que Xi no distingue entre amigos y enemigos y que incluso puede ser más cruel con los primeros: Zhang tenía 75 años; Xi podría haberlo apartado de forma discreta, con una jubilación. Pero su salida se ha producido de la for-

La última víctima de las purgas es Zhang Youxia, el general de mayor rango y viejo amigo del presidente

ma más humillante y deshonorosa.

Los analistas llevan días intentando explicar los motivos de este inesperado hachazo. El régimen chino es una caja negra, así que todo son conjeturas. Algunos creen que Zhang había acumulado demasiado poder, lo que siempre resulta peligroso en una dictadura dominada por la paranoia. Otros, que el presidente y el general mantenían serias discrepancias sobre Taiwán: Xi quería tomar la isla cuanto antes, mien-

tras que Zhang se mostraba más cauteloso. También están los que piensan que con el castigo se busca dar ejemplo y dejar entrar savia nueva. Y luego está la versión difundida por *The Wall Street Journal*: que Zhang había filtrado secretos nucleares a Estados Unidos.

En lo que todos parecen estar de acuerdo es en que esta purga supone un punto de inflexión.

“Ha sido uno de los movimientos políticos más importantes de Xi, si no el más importante”, dice a *La Vanguardia* Inés Arco Es-

La poda del alto mando castrense puede debilitar a un ejército pendiente de abordar el desafío de Taiwán

criche, experta en China del centro de investigación Cidob, quien destaca la rapidez con la que se ha ejecutado el golpe.

Con la depuración de la cúpula militar, Xi ha despejado el camino de cara al próximo Congreso del PCC, garantizándose el control absoluto de una institución clave como es el ejército. Como resumía en un análisis reciente el investigador Matthew Johnson, de la Fundación Jamestown, “ahora el mando militar comienza y termina en Xi”. En

ese sentido, el dirigente comunista no ha hecho más que seguir el manual de Mao Zedong, otro amante de las purgas, que en 1927 dijo aquello de que “el poder político surge del cañón de un arma”, en referencia a la necesidad de subordinar las fuerzas armadas a los intereses del partido.

La gran duda ahora es qué planes tiene Xi para la Comisión Militar, sobre todo teniendo en cuenta que en el horizonte está la invasión de Taiwán, algo que los servicios secretos estadounidenses preveían para el 2027. Una opción es que el presidente deje morir este órgano, profundizando en la deriva personalista del régimen. Otra, que lo renueve dando entrada a generales todavía más disciplinados que los anteriores, o incluso a civiles, para reforzar la politización del EPL.

Independientemente de la vía que se elija, todo apunta a que, a corto plazo, el ejército saldrá debilitado. Xi se ha deshecho de todos los generales con experiencia en combate, algo que puede resultar irracional teniendo en cuenta el desafío de Taiwán. Además, quien acceda ahora a la cúpula militar puede ser presa de la parálisis, por el eterno miedo a las represalias.

Porque, si algo está claro en la China de Xi, es que la siguiente purga siempre está a la vuelta de la esquina.●

R

EL REPORTAJE

El ICE intensifica el uso de herramientas de vigilancia masiva contra los inmigrantes y también contra los manifestantes

En el punto de mira. Dos agentes del ICE filman a la prensa con sus móviles en un pasillo de un tribunal de inmigración en Nueva York, el 11 de julio del 2025



MADISON SWART / AFP

Cámaras contra el ciudadano

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington, Servicio especial

El teléfono móvil se ha convertido en un arma esencial para quienes protestan en las calles de EE.UU. contra la crueldad de los agentes del Servicio de Inmigración y Aduanas (ICE) y la Patrulla Fronteriza. Si nadie hubiera grabado los asesinatos a plena luz del día de los estadounidenses Renée Good y Alex Pretti en Minneapolis, posiblemente se habría impuesto el relato oficial: que eran “terroristas domésticos” tratando de “masacrar” a los agentes y, por tanto, sus tiroteos estaban justificados. Pero los vídeos se viralizaron en las redes y provocaron una fuerte indignación social, y los residentes se organizaron, también a través de sus smartphones, para redoblar sus protestas contra la Administración Trump.

El problema llega cuando el mismo teléfono que protege al ciudadano de los excesos del poder se convierte en una vulnerabilidad, en una poderosa arma que puede ser usada en su contra. El agente que disparó en la cabeza a Good también tenía un móvil en su mano, con el que estaba grabándola a ella y a su pareja. El Departamento de Seguridad Nacional (DHS) ha admitido que sus agentes usan tecnologías de reconocimiento facial, que llevan a un nuevo nivel las estrategias de control social de la Casa Blanca.

Una de las aplicaciones que usan los agentes del ICE es Mobile Fortify, que permite escanear el rostro de una persona, enviar esa

información a una base de datos e identificar, mediante inteligencia artificial, su información biográfica. Sin necesidad de pedir los papeles, saben si un individuo es inmigrante indocumentado.

Pero en decenas de vídeos revisados por *La Vanguardia* se observa cómo los agentes están grabando todo tipo de operaciones, incluidas las protestas en Minnesota, donde la mayoría de los manifestantes son ciudadanos. En un vídeo de Maine, una observadora pregunta a un agente del ICE por qué está grabando su matrícula. Su respuesta: “Porque tenemos una bonita base de datos y ahora se te considera una terrorista doméstica”.

Este uso del lenguaje, especialmente de la expresión “terrorista doméstica”, no es casual. En sep-

tiembre del año pasado, Trump firmó una orden ejecutiva con la que designó al movimiento antifascista —conocido en EE.UU. bajo la etiqueta Antifa— como “una gran organización terrorista doméstica e internacional”. Todos aquellos que protesten contra el autoritarismo de Trump pueden ser definidos como terroristas.

El reconocimiento facial es solo una de las tecnologías que han incorporado las agencias migratorias desde el regreso de Trump al poder. La aplicación Webloc permite al ICE rastrear la ubicación de teléfonos móviles sin una orden judicial. Concretamente, usa los datos comprados de otras apps instaladas en los smartphones para trazar un mapa alrededor de un barrio concreto y ver la ubicación de todos los teléfonos que se en-

cuentren en ese lugar. Con ello, pueden monitorear dónde duerme una “persona de interés”, dónde trabaja y los lugares que frecuenta, sin orden judicial, sin necesidad de que sea sospechosa de haber cometido ningún delito.

Otra de las herramientas se llama Paragon Solutions y es una de las más potentes. Permite al ICE o a cualquier cliente gubernamental infiltrarse de forma remota en teléfonos móviles, piratearlos sin necesidad de tocarlos.

El ICE no ha escondido el uso de estas y otras tecnologías, como Clearview AI o Tangles, con las que también tiene contratos públicos millonarios. Al contrario: presume de ellas y afirma que les permitirá llevar a cabo “la mayor operación de deportación de la historia”. Las herramientas de vi-

gilancia social se extendieron desde los atentados del 11 de septiembre del 2001, y la inversión en ellas se ha triplicado en la última década. Pero la Administración Trump las ha llevado a un nivel sin precedentes, impulsadas por el renovado presupuesto del ICE.

Para consolidar este sistema de vigilancia y hacerlo más eficiente, el año pasado entró en juego la empresa Palantir, una tecnológica especializada en el análisis de datos masivos cofundada por Peter Thiel, uno de los grandes donantes de Trump, muy cercano al vicepresidente J.D. Vance y promotor del movimiento MAGA.

Aunque ya tenía contratos públicos con EE.UU., en abril Palantir firmó varios nuevos con el DHS, al que proporciona acceso a herramientas que permiten rastrear deportaciones en tiempo real, así como mapear posibles objetivos. Lo consiguen mediante un sistema que cruza todos los datos de un individuo en poder de la Administración: historial migratorio, relaciones familiares, datos biométricos, matrículas o redes sociales, entre otros.

La Casa Blanca ha caracterizado a los observadores que graban las actuaciones del ICE como “agitadores” que “obstruyen” la labor policial y, por tanto, están sujetos a detención. Sí pueden ser grabados por una policía migratoria que va sin identificar, con la cara tapada, lo que incide en la asimetría ya existente entre el pueblo y el poder represivo. Nadie mejor que el poder sabe lo poderosa que puede llegar a ser la cámara de un smartphone. ●



BLOOMBERG / GETTY

“Tenemos una base de datos y se te considera una terrorista”, le soltó un agente a una mujer tras grabar su matrícula

Tecnología MAGA

La empresa Palantir, de Peter Thiel, uno de los

grandes donantes de Trump, ha firmado varios contratos con la Administración

Política

crisis de movilidad

Miles de manifestantes expresan su hartazgo por el caos de Rodalies

Las dos manifestaciones convocadas reúnen a unas 11.000 personas en Barcelona

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Con un servicio de Rodalies aún bajo mínimos, el indignado usuario catalán lo tenía ayer todo en contra para sumar una jornada más a su vía crucis diario, aunque fuera para protestar por una situación "insostenible".

Plantearse coger un tren para asistir a las manifestaciones convocadas, además de una paradoja, resultaba un sacrificio al que pocos estaban dispuestos. Aun así, varios miles de personas reunieron el tesón para marchar hasta la plaza Sant Jaume, exhibir su hartazgo ante la Generalitat de Catalunya y reclamar que la crisis actual sea un punto de inflexión definitivo.

Barcelona reunió dos manifestaciones por el mismo motivo, pero bien diferentes, una división que tampoco favoreció la movilización. Por la mañana, los independentistas convocados por la Assemblea Nacional Catalana (ANC) y el Consell per la República reunieron a unas 8.000 personas según la Guardia Urbana -30.000 según los organizadores-, en torno al lema "Prou! Úni-

Los usuarios exigen "un cambio radical" en la gestión ferroviaria y garantizar un servicio "digno, seguro y fiable"

ca via: independència!" (¡Basta! Única vía: ¡independencia!) Por la tarde, la convocada por una veintena de asociaciones de usuarios y agentes sociales juntó a unas 3.000-40.000 según la organización -tras el lema "Sense trens no hi ha futur" (Sin trenes no hay futuro). El cómputo global evidencia que las convocatorias no lograron la movilización esperada.

Aun así, las plataformas de defensa del transporte público alzaron la voz para reclamar "un cambio radical" en la gestión ferroviaria y garantías para un servicio "digno, seguro y fiable".

Desde la asociación Promoció del Transport Públic remarcaron la necesidad de priorizar el transporte público, "acabar con el modelo centralista de Renfe y Adif" y "gestionar de forma radicalmente diferente el sistema ferroviario". Desde Dignitat a les Vies, otra de las convocantes, su portavoz Anna Gómez exigió soluciones para unos usuarios que "están mal fisi-



Cabecera de la manifestación independentista convocada por la ANC, ayer en Barcelona

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



Protesta de los usuarios de Rodalies que discurrió ayer por la tarde también por Barcelona

ALEX GARCIA

El Govern "entiende" el malestar y promete soluciones

■ Desde el Govern se pronunciaron ayer sobre las manifestaciones convocadas para protestar por el caos de Rodalies. El conseller de Presidència, Albert Dalmau, trasladó que el Ejecutivo catalán "entiende y respeta" el motivo de las protestas que ayer recorrieron el centro de Barcelona, pero señaló que "aquí hay que elegir entre si queremos conducir lo hacia la frustración, que

no conduce a nada, o hacia las soluciones, y el Govern ha decidido emprender el camino de las soluciones", defendió. Durante la inauguración de la jornada de debate sobre el futuro del Eix Pirinenc, en la localidad de Tremp (Pallars Jussà), el conseller remarcó que "la Generalitat ha decidido coger el toro por los cuernos y arreglar de una vez por todas la situación de Roda-

lies y Regionals de Catalunya haciendo las inversiones que nos merecemos e impulsando un cambio de gestión". A pesar de ser "muy consciente" del malestar "importante" de la ciudadanía por la situación, Dalmau garantizó que el "cambio de gestión que ya ha comenzado -en referencia a la creación de la empresa mixta Rodalies de Catalunya- no tiene marcha atrás".

ca y psicológicamente" porque llegan tarde "a la vida y al trabajo". "No aguantamos más. No se nos puede pedir más paciencia. Nuestras vidas están al límite. El usuario está desgastado. Hoy mucha gente no está aquí porque no llega (en tren)", justificó.

A la protesta se unieron los responsables sindicales de UGT y CC.OO. en Catalunya, que combinaron la defensa de los intereses de los usuarios, de la "clase trabajadora del país", con la de los derechos de los trabajadores del sector ferroviario, por tanto de Renfe y Adif. El hilo conductor de ambas denuncias lo hallaron en las "décadas de desinversión" por parte de "todos los gobiernos" en la red ferroviaria de Catalunya.

La manifestación también con-

ERC, Junts y la CUP insisten en la dimisión o el cese de la consellera Paneque y del ministro Puente

tó con la presencia de dirigentes de Junts, ERC, Comuns y la CUP.

La plana mayor de los republicanos solo asistió a la marcha convocada por los usuarios. El líder del partido, Oriol Junqueras, defendió que "debe haber dimisiones y que debe haber soluciones" por el caos de Rodalies y achacó la situación a las "muchas décadas de infrafinanciación evidente", a "un trato humillante que afecta al conjunto de la población".

Desde Junts, su secretario general, Jordi Turull, reiteró la demanda de cese de la consellera de Territori, Sílvia Paneque, y del ministro de Transportes, Óscar Puente, y reclamó al Govern echar a Renfe "fuera de Catalunya" para que Ferrocarrils de la Generalitat ocupe su lugar. A su juicio, la empresa estatal "no puede liderar la solución cuando ha sido la responsable del problema".

Jéssica Albiach, la líder de Comuns en el Parlament, instó al Govern a "priorizar" los transportes públicos, en lugar de la ampliación del aeropuerto de El Prat, y explicó que mañana tendrá lugar la primera reunión con el Ejecutivo catalán para negociar los presupuestos. En ella, Rodalies será "un tema central", puesto que pedirán que se "duplique" la red de autobuses interurbanos, reforzar el transporte alternativo y "un control" de la ejecución de las inversiones y las obras anunciadas.●

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

El interés militar sube al tren y dibuja mapas

Alta velocidad, cercanías y nuevas prioridades influidas por la alerta militar en Europa. Este será el triángulo de la política ferroviaria en los próximos años en España. Garantizar un correcto mantenimiento de la costosa red de alta velocidad, salir del marasmo de los trenes de cercanías, y atender las nuevas exigencias de la Comisión Europea que ahora pide una atención prioritaria a las conexiones transfronterizas y actuaciones de urgencia en determinados puntos para garantizar el rápido traslado de tropas y equipos en caso de movilización militar urgente. Seguridad en la alta velocidad. Tranquilidad social en las estaciones de cercanías. Y ningún obstáculo en los puntos fronterizos por si han de pasar los trenes rigurosamente vigilados. Estas son las tareas para los próximos años. Arduas tareas.

La primera carpeta, la de la alta velocidad, espera las conclusiones de la investigación sobre el terrible accidente de Adamuz. La cuestión del mantenimiento ya está sobre la mesa. El corredor sur (Madrid-Andalucía) permanece cerrado, y la seguridad del corredor Madrid-Zaragoza-Barcelona exige trenes más lentos hasta nuevo aviso. Se acabó subir al AVE como si fuese un inocente y velocísimo tranvía. Viajar de Barcelona a Madrid en tren vuelve a ser una tarea que exige un tiempo previo de reflexión. Revisar horarios. Calcular horas de llegada. Prever contratiempos. Recordar que después de las 19.30 h ya no hay servicio. Pagar como si volases a Singapur en caso de urgencia aérea. La semana empieza mañana con tres días de huelga ferroviaria (lunes, martes y miércoles). Los maquinistas exigen más seguridad. Las compañías Renfe, Ouigo e Iryo han anulado 350 trenes de alta velocidad en toda España.

La carpeta de cercanías arde en Catalunya, pero pasa más desapercibida en Madrid. Al Partido Popular, hoy pendiente de los resultados electorales en Aragón, no le interesa la discusión sobre las Rodalies catalanas porque sabe que es alta su cuota de responsabilidad en el desaguisado. **Pedro Sánchez** se la juega en Catalunya. La Guerra de las Galaxias contra **Elon Musk** se convertirá en una cortina de humo si los trenes siguen fallando. El PSC tiene un año para demostrar que alguna cosa se está moviendo, además de los taludes y

Alta velocidad, trenes de cercanías y una tercera carpeta: la Unión Europea quiere dar la máxima prioridad a las conexiones transfronterizas en ancho de vía internacional, mientras prepara un programa de tren militar.

las aguas subterráneas. Mientras tanto, **Artur Mas** saluda al Rey en el 50.º aniversario del club Siglo XXI de Madrid. Todos los taludes se mueven. La amnistía significa: "Todos dentro".

La tercera carpeta es la menos conocida. En los próximos años, la Unión Europea dará absoluta prioridad a los tramos transfronterizos. Esas conexiones tendrán un acceso especial a la fi-

desde València a Francia. El corredor atlántico, desde Burgos a Hendaya. Francia podrá recibir dinero europeo si se decide a reforzar los tramos Montpellier-Perpiñán y Dax-Hendaya. Tres conexiones entre Portugal y España: Lisboa-Oporto-Vigo-A Coruña; Lisboa-Madrid, y Faro-Sevilla. Y una novedad: habrá dinero europeo para resucitar el tren de Canfranc, si Francia y

rineo, proyecto aznariano que topó con la oposición de Francia, archivado en la revisión de prioridades del 2011. Estos serán los tramos ferroviarios de la península Ibérica que obtendrán financiación preferente de la Unión Europea en el periodo 2028-2034, según la documentación a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*. Las nuevas prioridades deberán ser aprobadas ahora por el Parlamento Europeo.

En paralelo se está elaborando un mapa ferroviario militar europeo que define cuatro corredores básicos y quinientos puntos críticos —puentes, túneles, conexiones con bases militares, puertos y aeropuertos— que deberán ser reforzados para garantizar un rápido transporte de tropas y equipos. (Véase *La Vanguardia* del 23 de noviembre del 2025). Un fondo adicional de 17.600 millones de euros contribuirá a pagar la adecuación de los 500 puntos críticos: puentes que deben ser reforzados, túneles que deben ganar galibo, conexiones con infraestructuras estratégicas.

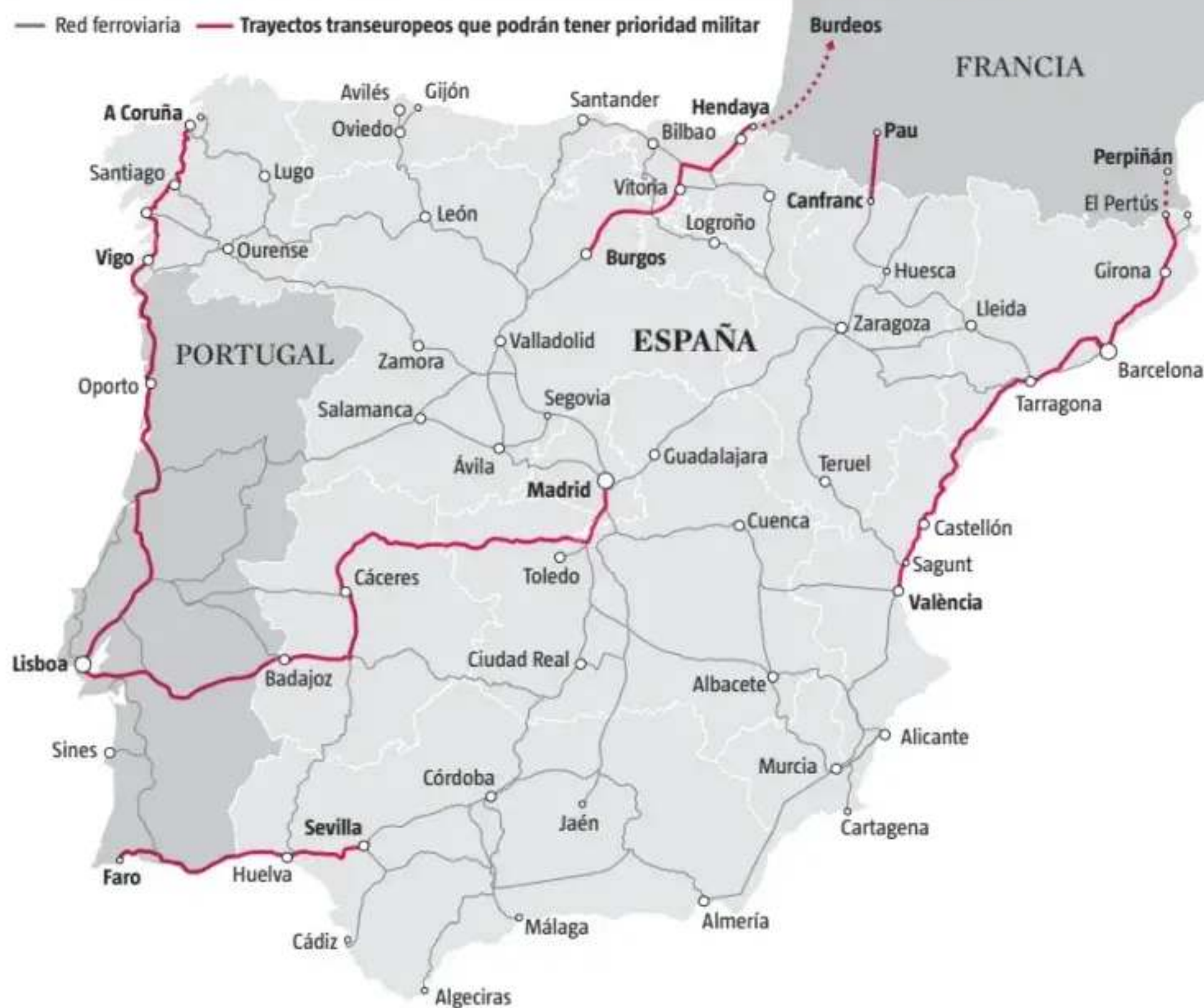
Mapa militar del ferrocarril e innegable influencia de la logística militar en las nuevas prioridades del transporte civil. No es casualidad que las conexiones transfronterizas pasen a ser una prioridad para el periodo 2028-2034 en las actuales coordenadas de la política internacional. La Unión Europea quiere acabar de borrar los obstáculos nacionales que durante años ha planteado los distintos anchos de vía, obstáculo pertinaz en España y Portugal (ancho ibérico: 1.668 mm.), pero también en los países bálticos y Finlandia, donde todavía prevalece el ancho ruso (1.520 mm.). Ucrania deberá afrontar esta cuestión cuando se concrete su ingreso en la UE. Ancho internacional:

1.435 mm. Trenes que puedan circular sin obstáculos y vías aptas para trenes de mercancías de 740 metros de longitud.

En la propuesta inicial de la Comisión Europea, la prioridad máxima del Corredor Mediterráneo se ceñía al tramo Barcelona-Francia. En la reunión del Consejo ese tramo se amplió hasta València, y se incluyó en el mapa la conexión Faro-Sevilla, muy deseada por el Gobierno portugués, junto con la conexión Oporto-Vigo. Y el tren de Canfranc empezó a salir del olvido.

Tres carpetas tiene la política ferroviaria española en un momento altamente crítico: alta velocidad, cercanías y conexiones transfronterizas.

Corredores de interés común con dimensión transfronteriza



FUENTE: Ministerio de Fomento

LA VANGUARDIA

El corredor mediterráneo entre València y Francia se consolida como prioridad

nanciación comunitaria, en la tercera fase del mecanismo 'Conectar Europa'. La Comisión elaboró una primera propuesta, corregida y ampliada por el Consejo Europeo del pasado mes de diciembre, poco antes de Navidad. Seis tramos transfronterizos de la península Ibérica figuran entre las principales prioridades. El corredor mediterráneo,

Tres conexiones España-Portugal y surge la posibilidad de reabrir el tren de Canfranc

España se ponen de acuerdo para reconstruir con ancho de vía internacional la vieja línea Huesca-Pau, paralizada en 1970. El tren de Canfranc no formará parte de la red básica europea, pero podría recibir subvención comunitaria. Ninguna referencia al proyecto de un gran túnel en el Pirineo Central, la denominada Travesía Central del Pi-

Elecciones autonómicas

ISMAEL ARANA
Zaragoza

El carrusel de elecciones autonómicas planteado por el PP para minar al PSOE y poder desbancar al presidente Pedro Sánchez llega a su segunda parada. En una campaña electoral en la que los contendiosos de política española han dominado, un millón de aragoneses escoge este domingo a sus gobernantes para los próximos cuatro años, pero los resultados serán leídos como un anticipo de unas posibles elecciones generales.

Dando por descontado el triunfo de los populares y el ascenso conjunto de las derechas, las grandes incógnitas de esta jornada son saber cuánto caerá el PSOE de Pilar Alegría, sobre todo, dónde está el techo de Vox, variable que condicionará la negociación del futuro gobierno, como ya sucedió en Extremadura.

Las elecciones se celebran en un panorama muy diferente al que se vivió hace 30 meses cuando se celebraron las últimas elecciones autonómicas en Aragón, en las que el popular Jorge Azcón superó al socialista Javier Lambán.

El resto es conocido: pese a sus reticencias, Azcón pactó con Vox para formar gobierno, pero los ultranacionalistas lo abandonaron al cabo de once meses.

Sometido a este bloqueo e incapaz de aprobar unos presupuestos por segundo año consecutivo,

PP y Vox miden sus fuerzas de cara a sentarse a negociar la investidura del popular Jorge Azcón

El precedente de Extremadura se puede repetir: la derecha, en ascenso; la izquierda, en declive

en diciembre, Azcón convocó las primeras elecciones anticipadas de la historia de Aragón.

Desde entonces, la política española ha marcado los tiempos y los debates. El desastre ferroviario de Adamuz (Córdoba) propició una breve tregua inicial pronto rota para pasar al ataque. La regularización extraordinaria de inmigrantes, el rechazo al decreto omnibus que incluía la revalorización de las pensiones y el nuevo sistema de financiación autonómica pactado entre el Gobierno y ERC han sido los temas estrella de campaña, como se pudo ver en los cuatro debates celebrados entre los candidatos.

La presencia constante de líderes nacionales de todos los colores acrecienta esa sensación de que los intereses de los aragoneses han sido secundarios. Sin municipales de por medio, la participación podría bajar hasta poco más del 60%.

Aragón vota con la batalla por la Moncloa de fondo

Abascal, Feijóo y en menor medida Sánchez se han batido en esta comunidad en la segunda meta volante del ciclo electoral autonómico

LAS PRINCIPALES CANDIDATURAS Y SUS RESULTADOS EN 2023

JORGE AZCÓN
Partido Popular



35,5%

■ Jorge Azcón fue elegido en el 2023 presidente de Aragón. Gobernó con Vox hasta que este partido le dio la espalda. Ahora aspira a alcanzar una mayoría que le permita dejar atrás a su socio incómodo.

PILAR ALEGRÍA
Partido Socialista



29,5%

■ Regresó a su casa tras cesar como portavoz del Gobierno. Sus expectativas no son buenas en su segundo round con Azcón, con el que ya se batió por la alcaldía de Zaragoza. Entonces le ganó.

ALEJANDRO NOLASCO
Vox



11,2%

■ Fue vicepresidente del Gobierno de Azcón hasta que Vox se apartó de los ejecutivos autonómicos del PP. Su partido va en ascenso, pero su posición sobre el trasvase del Ebro puede lastrarle.

JORGE PUEYO
Chunta Aragonesista



5,1%

■ El partido de Labordeta tiene una nueva estrella, Jorge Pueyo, hasta ahora diputado en el grupo de Sumar en el Congreso, del que se acabó descolgando. Su modelo podría ser Ana Pontón, del BNG.

TOMÁS GUITARTE
Aragón Existe



4,9%

■ Uno de los artífices de la representación política de la España vaciada regresó en el 2023 a su tierra. Es el único partido dispuesto a pactar con Azcón a cambio de que Vox quede fuera del gobierno.

MARÍA GOIKOETXEA
Podemos



4%

■ Participó en el último gobierno cuatripartito de Javier Lambán. Ahora se enfrenta a la probable desaparición de su partido en las Cortes de Aragón. Podemos llegó a tener 14 diputados en el 2015.

MARTA ABENGOCHEA
IUA-Sumar



3,1%

■ En las anteriores elecciones, IU obtuvo un escaño por la mínima. Esta vez se presenta con Sumar, pero, a diferencia de su némesis política, Podemos, podría mantenerse o incluso crecer.

ALBERTO IZQUIERDO
Partido Aragonés Regionalista



2%

■ Estas elecciones pueden ser la última exhalación para el Partido Aragonés, un histórico del regionalismo que tuvo sus buenos momentos en la transición. Los tiempos han cambiado.

Elecciones autonómicas

En líneas generales, la política de los bloques ha estado por encima de las propuestas. Los partidos progresistas se han centrado en denunciar los recortes en los servicios públicos y en alertar de la entrada, de nuevo, de la extrema derecha en el poder autonómico.

Pero esa estrategia no cala. Mermados por la desmovilización, el PSOE se asoma al abismo del peor resultado de su historia —los 18 escaños de Lambán en el 2015—, lo que pone en cuestión la apuesta de la Moncloa por mandar a sus ministros —Pilar Alegría era portavoz del Gobierno y ministra de Educación hasta hace unas semanas— a la reconquista de las autonomías.

Podemos, que en el 2015 obtuvo 14 diputados, se quedarían fuera de las Cortes, mientras que Chunta

La peor nota de los socialista aragoneses fueron los 18 escaños de Lambán en las elecciones del 2015

La pugna por los diputados en la provincia de Teruel será decisiva para los regionalistas

ta podría crecer uno o dos escaños e IU mantendría el que tiene. Frente a ellos habrá un bloque conservador más fuerte que nunca. Azcón aspira subir de 28 a 30 representantes: récord histórico de su partido, pero lejos de la mayoría absoluta que marcan los 34. El dirigente del PP ha atacado sin piedad a Alegría y a Vox, “el mismo populismo que Podemos”, pero sin romper puentes que luego podría verse obligado a cruzar.

Por su parte, Vox cabalga a lomos de un Abascal omnipotente, hasta el punto de coprotagonizar los carteles electorales, y ni siquiera su defensa del trasvase del Ebro, que tanto rechazo genera en esta tierra, parece que vaya a pasarle factura. Sus siete diputados podrían incluso duplicarse, un chute en vena que le permitirá negociar con los populares el futuro gobierno aragonés.

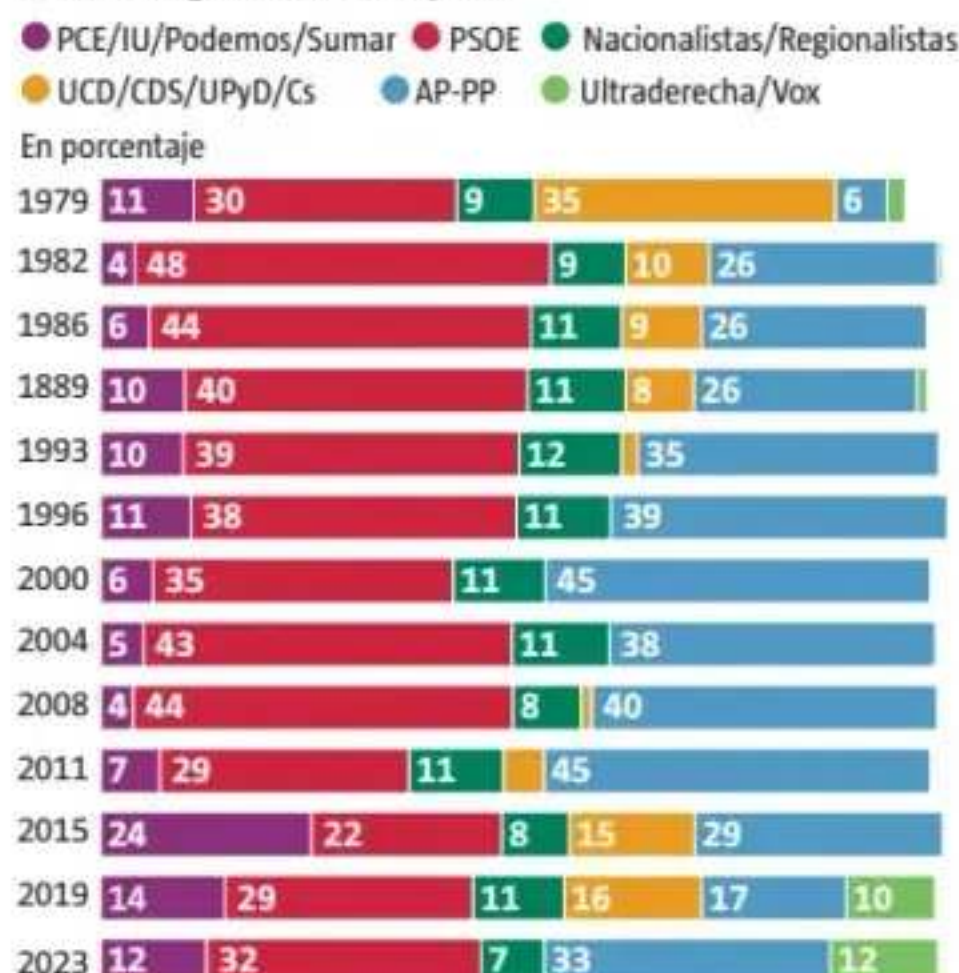
El peso político final de unos y otros en esa mesa se va a decidir por unas pocas papeletas. Especialmente relevante es la batalla en la provincia de Teruel —un diputado cuesta unos 5.000 votos—, bastión de los regionalistas de Teruel Existe y Partido Aragonés.

Sin embargo, sus aspiraciones iniciales de poder ofrecer una alternativa de gobierno a Azcón se han visto laminadas por el peso de la agenda de la política española y la crispación creciente.

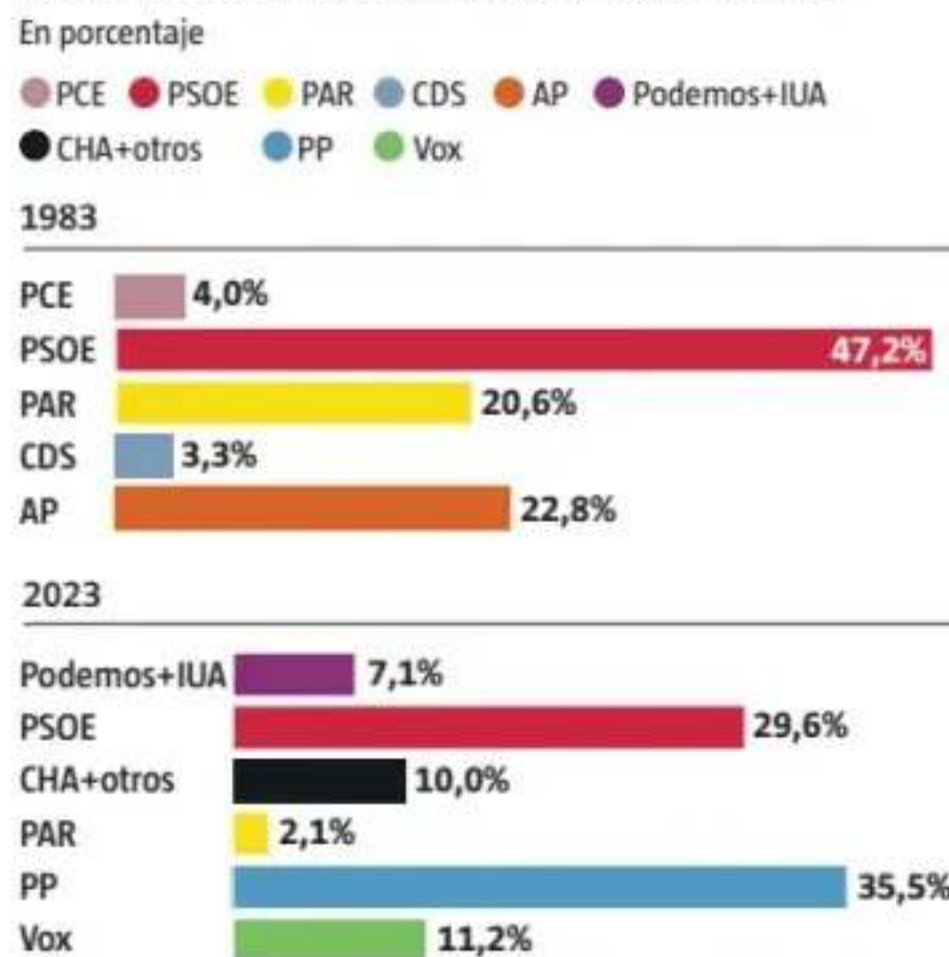
Si el primero puede caer en la irrelevancia, el PAR, histórica formación bisagra que incluso gobernó, corre serio riesgo de desaparecer del mapa. Un giro en los equilibrios que da una idea de por dónde discurrirán los caminos de la política española en estos tiempos.

¿Anticipa Aragón los resultados de España?

Elecciones generales en España

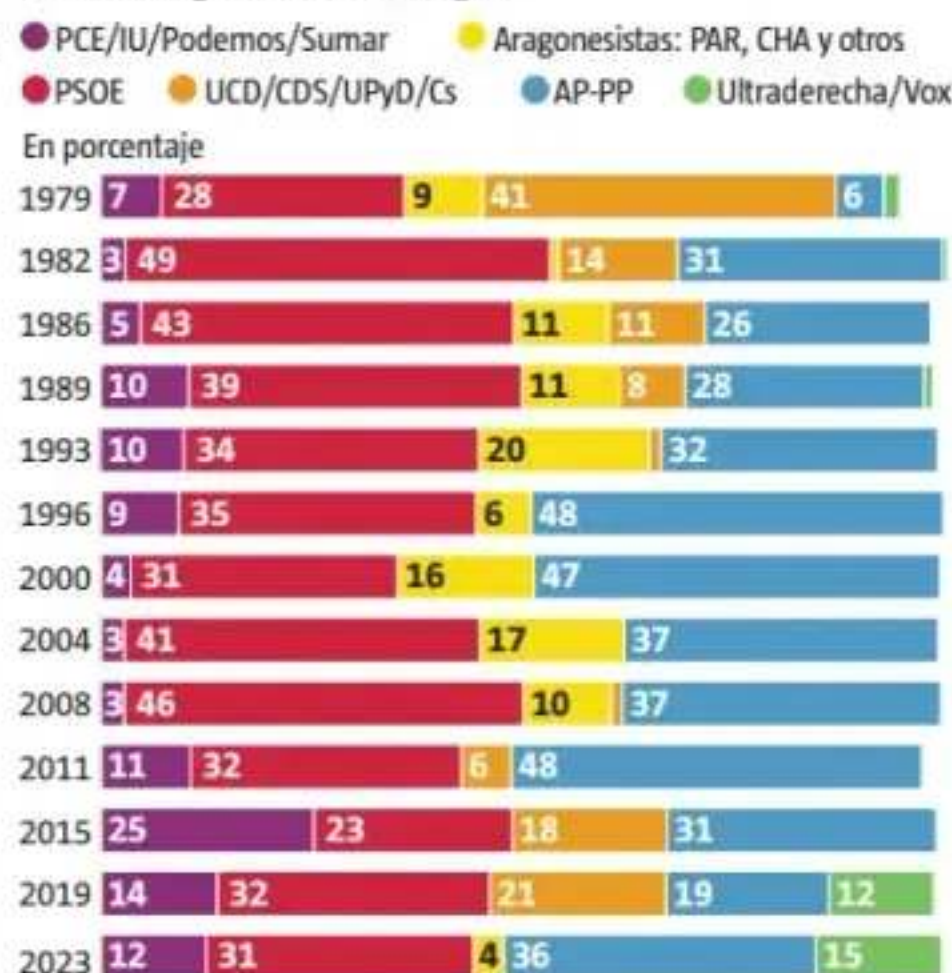


La evolución del voto autonómico en cuatro décadas



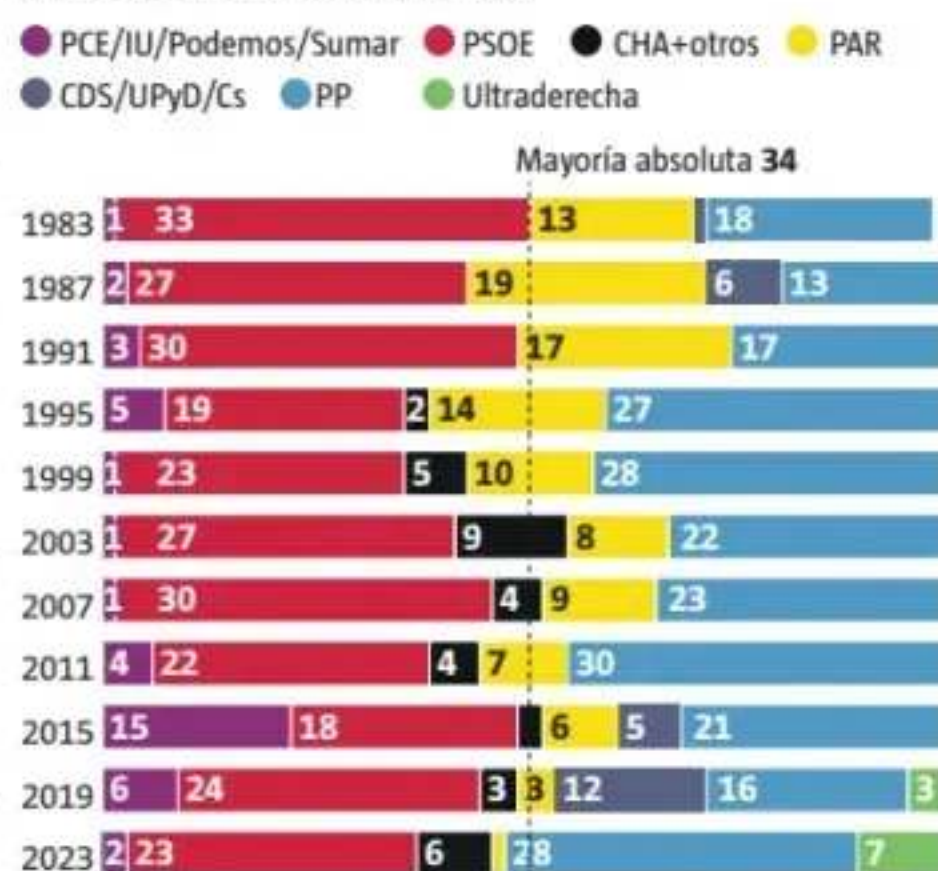
FUENTES: infoelectoral.es y AEA

Elecciones generales en Aragón



En 1982, 1996, 2011 y 2015, el PAR concurrió en coalición con el PP. Asimismo, en el 2011 y el 2015, la CHA concurrió con IU, y en el 2019 y el 2023 dentro de Unidas Podemos y de Sumar, respectivamente.

Las once elecciones autonómicas



LA VANGUARDIA

La comunidad aragonesa anticipa el ganador de las elecciones, pero no quién presidirá el gobierno central

Zaragoza, Huesca y Teruel, ¿una pequeña España?

CARLES CASTRO
Barcelona

Es Aragón una pequeña España? Es decir, una versión española de Ohio, el estado norteamericano que servía para predecir el resultado de las presidenciales. La respuesta ha venido siendo afirmativa en ambos casos hasta hace bien poco. Sin embargo, en el 2020, Donald Trump ganó en Ohio pero perdió las elecciones a la presidencia. Y en el caso de Aragón, las concomitancias con el conjunto de España son numerosas, pero no siempre son completas ni definitivas.

Para empezar, como predictor electoral, el escenario aragonés ofrece alguna pista sólida: en las 13 elecciones generales celebradas desde 1979, la fuerza más votada en Aragón lo ha sido también en toda España. Sin embargo, esa correspondencia no se

extiende al desenlace parlamentario, lo que explicaría que la mayoría absoluta conservadora que se registró en la región en las legislativas del 2019 o del 2023 no se repitiera en el conjunto de España (como tampoco lo hizo en el 2015). En consecuencia, el resultado de Aragón no sirve para predecir quién presidirá el gobierno español.

Y la proyección de los resultados autonómicos a unas legislativas es aún menos homologable. El desenlace de las 11 elecciones regionales celebradas desde 1983 ha propiciado gobiernos aragoneses de derechas mientras las Cortes en Madrid registraban mayorías de izquierda. Y también lo contrario: entre 1999 y el 2004 o entre el 2015 y el 2018, la Diputación General de Aragón la presidía un socialista mientras que España la gobernaba el PP. Además, en lo relativo al porcentaje de voto, los resultados de Aragón se acercan bastante a los de la izquierda en

el conjunto del Estado, pero suelen estar por encima de los que cosecha la derecha española.

Ahora bien, ¿es Aragón un fiel espejo de la España global, con la identidad y el modelo territorial como las grandes líneas de fisura entre los españoles? La respuesta no es concluyente. En primer

Aragón predice con más exactitud el voto de izquierda que el de derecha, que allí supera la media española

La región ha pasado de exigir mucho más autogobierno a una actitud recelosa hacia la descentralización

lugar, porque el sentimiento aragonesista se ha debilitado con el paso de los años: hace cuatro décadas, el 19% de los ciudadanos de la región se sentían más o solo aragoneses, pero en sondeos más recientes solo son el 5%. En realidad, mientras hasta un 73% de los ciudadanos de Aragón se sienten tan españoles como de su comunidad, en el conjunto de España esa tasa cae hoy por debajo del 60%.

Esta aparente pérdida de identidad regional —pese a la eclosión de grupos aragonesistas: PAR, Chunta, etcétera— ha ido en paralelo a una involución sobre el modelo de Estado. No solo ha disminuido en la última década la tasa de aragoneses partidarios de profundizar en el Estado autonómico (del 16% al

Las 11 autonómicas han generado desde 1983 varios gabinetes de signo opuesto a los que gobernaban en España

8%, en contraste con más del 20% en el conjunto de España). También se ha situado por encima de la media española (siete puntos) el porcentaje de aragoneses a favor de reducir o incluso liquidar el autogobierno regional.

De hecho, mientras que hace 30 años casi un 70% de los aragoneses aspiraban a un mayor grado de autonomía, los estudios más recientes sitúan ese porcentaje por debajo del 20% (frente a un tercio de los consultados en el conjunto de comunidades). En este sentido, la valoración positiva del Estado autonómico cosecha siete puntos más en el total de España que en Aragón. Y mientras que hace un cuarto de siglo, el 60% de los ciudadanos aragoneses respaldaba el Estado de las autonomías, ese apoyo habría caído ahora casi 18 puntos.

En definitiva, los comicios del 8 de febrero en Aragón supondrán previsiblemente otra severa derrota para el PSOE y un avance del conjunto de la derecha. Es decir, quizás anticipen tendencias que han empezado a consolidarse en otros lugares de España (como el coste electoral de los pactos con el independentismo catalán, que en Aragón puede ser elevado, ya que esa región registra la mayor grado de antipatía hacia los catalanes). Pero la historia revela que el desenlace autonómico no predetermina el resultado de las generales.

Por ahora, PP y Vox parecen en condiciones de revalidar al alza su actual mayoría en la Cámara aragonesa, lo que dejaría a la socialista Pilar Alegría sin opciones de gobernar contra pronóstico, como sí ocurrió con Marcelino Iglesias en 1999. El reto de su campaña reside en mantener el suelo de los 18 escaños (igual que su correligionario Lambán en el 2015), para evitar que la imagen del PSOE se asocie a la de un declive irreversible.

La formación de Santiago Abascal busca afianzar su influencia en América Latina en un momento de cambios profundos

Los tentáculos internacionales de Vox

JAVIER GALLEGO
Madrid

Vox quiere influencia en América en un momento de máxima relevancia por los graves cambios que se están registrando en países tan significativos como Argentina o Venezuela. Ya ha dado pasos y ha adquirido un importante peso en el continente, pero quiere más. El punto de partida de esta estrategia hay que buscarlo en la Fundación Disenso, que lanzó la carta de Madrid en octubre del 2020, dando lugar a la fundación del Foro Madrid, un espacio de encuentro con formaciones políticas aliadas de América Latina que ha permitido al partido de Santiago Abascal ir ganando mucho peso en toda América.

Cabe recordar que la carta de Madrid, apoyada también por líderes europeos como Giorgia Meloni (Italia) y André Ventura (Portugal), recogía el rechazo a los regímenes "totalitarios de inspiración comunista" de América Latina apoyados por "el narcotráfico" y "bajo el paraguas de Cuba e iniciativas como el Foro de São Paulo y el Grupo de Puebla".

En Vox quieren buscar más influencia en un momento que consideran "crítico" para España por cómo se está posicionando el Gobierno de Pedro Sánchez ante los grandes desafíos internacionales. En este sentido, fuentes de Vox destacan el "momento histórico" que vive América Latina, con Argentina como punta de lanza con Javier Milei y la transición que se abre ahora en Venezuela, pilotada por Estados Unidos tras la captura de Nicolás Maduro. Ahí, Vox ha conseguido una relación "fluida" con actores clave, como el mismo presidente Donald Trump, la premio Nobel de la Paz venezolana María Corina Machado, el chileno José Antonio Kast y el propio presidente argentino.



Santiago Abascal con Javier Milei en Madrid en un acto de Vox en junio del 2024

A través de Disenso y Foro Madrid, el partido ultra trata de construir una red de aliados en América Latina

"Estamos ante un momento histórico, vamos a ver una serie de cambios en América Latina que eran impensables", aseguran fuentes del partido, que señalan también a Cuba y Nicaragua como los siguientes países que pueden seguir la estela de Venezuela, ya que, según advierten, ahora van a tener problemas de suministro de petróleo con el cambio en el régimen chavista.

En Vox ponen la lupa sobre el escenario internacional. No es casualidad que se haya convertido en uno de los partidos más comprensivos con la política de Trump en Venezuela, dado que eso contribuye a que la formación de Abascal pueda tener una posición destacada en la transición de

Vox, cercano a las tesis de Trump, cree que el continente americano está en un "momento histórico" de cambio

ese país. "Venezuela va por el buen camino. Tengo la impresión de que la transición va a ser más rápida de lo esperado. Estados Unidos ha hecho una operación quirúrgica y no podía poner ahora a Corina Machado al frente del país porque eso suponía tener que llevar a 50.000 soldados para darle seguridad y controlar las guerrillas urbanas", asegura Jorge Martín Frías, eurodiputado de Vox y director de la Fundación Disenso, con contacto directo con el equipo de Machado.

A juicio de Vox, si la líder de la oposición venezolana hubiera accedido ya al poder, el nivel de riesgo que correría su vida sería prácticamente inasumible. "El papel de Corina Machado será

La formación mantiene relaciones estrechas con el equipo de Marco Rubio y con Benjamin Netanyahu

importante en el poschavismo", ahondan en Vox, criticando la postura de otros partidos que han querido acelerar su llegada al poder pese a los "riesgos" que ello conllevaría.

De hecho, en Vox reivindican sus relaciones más estrechas con la premio Nobel. "Ha habido otros partidos que la tenían abandonada hasta que ha empezado a convertirse en un fenómeno", aseguran estas fuentes.

La principal vía de influencia de Vox en América Latina es esta estrecha relación con actores clave como Corina Machado, Milei y el presidente electo de Chile, José Antonio Kast, además de con el recién investido presidente de Honduras, Nasry Asfura.

No obstante, hay otra vía de influencia indirecta que tiene tanto o más protagonismo: Estados Unidos. Según explican las fuentes consultadas de Vox, a través de la Fundación Disenso, se ha construido un estrecho contacto con el equipo de Marco Rubio, secretario de Estado estadounidense.

Pero Vox no solo mira a América Latina, sino a cualquier parte del globo. En este sentido, es relevante que Abascal lidere Patriots en Europa, un espacio político que agrupa al propio Viktor Orbán (Hungría), Andrej Babis (República Checa) y Marine Le Pen (Francia). Patriots se ha convertido en el grupo parlamentario en el que está integrado Vox en el Parlamento Europeo.

Esta misma semana, Abascal tuvo protagonismo en Bruselas, adonde se desplazó para participar en unas jornadas sobre libertad de expresión a las que acudió con Kast, mostrando la buena sintonía que tienen. También hubo representación de Heritage Foundation, think tank estadounidense vinculado a Trump.

Además, recientemente, los eurodiputados Jorge Buxadé y Hermann Tertsch se desplazaron a Jerusalén para reunirse con Benjamin Netanyahu a través de Patriots, que mantiene una estrecha conexión con el Likud, el partido del primer ministro del Estado hebreo. Ya hace unos meses, Abascal se desplazó a Israel para reunirse con el premier israelí en un momento delicado de las relaciones de España con el país hebreo (mayo del 2024) porque el Gobierno de Sánchez había reconocido la creación del Estado palestino. Según fuentes de Vox, además, independentistas catalanes habían visitado Israel para pedir el apoyo para una Catalunya independiente.

El propio Abascal se comprometió ante Netanyahu a revertir el reconocimiento de Palestina si llega a la presidencia del gobierno. En este sentido, Vox trata de desempeñar un papel diplomático paralelo al del Gobierno.●

Zapatero se reúne con Delcy Rodríguez y pide una amnistía amplia

BARCELONA Agencias

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero viajó este viernes a Caracas, la capital de Venezuela, donde se entrevistó con la presidenta encargada Delcy Rodríguez y con el presidente del Parlamento de aquel país.

Zapatero aseguró que apoya "la amnistía, quiero que la amnistía sea lo más amplia posible

y que los tiempos sean rápidos. Creo que la amnistía es un deseo de la sociedad venezolana y que marcará un antes y un después".

Se estima que son más de seiscientos los presos políticos que todavía hoy siguen encarcelados por el régimen. El expresidente expresó su confianza en Delcy Rodríguez y en la ley de Amnistía que el Parlamento del país caribeño ha prometido aprobar de inmediato.

De hecho, mientras el ex resi-

dente del gobierno español estaba en Caracas se anunció que el Ejecutivo venezolano prevé tener aprobada esta ley de inmediato y señaló que previsiblemente el viernes se producirá la liberación de los presos.

Según algunas fuentes no confirmadas, Zapatero se reunió luego en la embajada española con representantes de la oposición. Pese a que la prensa española se hizo eco de esta información, los medios venezolanos no la confirmaban anoche.

De hecho, el viernes, cuando se dio a conocer la visita del expresidente, el Ministerio de Asuntos Exteriores español señaló que la visita de Zapatero se produce al margen del Gobierno.

No obstante, el Ejecutivo pre-



Zapatero, ayer en Venezuela

sidido por Pedro Sánchez siempre ha defendido el papel del expresidente Zapatero como mediador entre el régimen chavista y la oposición frente a quienes desde el PP o Vox acusan al exlíder socialista de ser un mero cómplice de chavismo cuando no un comisionista de las empresas con intereses venezolanos en España, como la compañía aérea Plus Ultra.

Zapatero, en unas declaraciones recogidas por la agencia Efe, aseguró que "mis sensaciones, y hablo con muchísima gente todos los días, con venezolanos en la oposición al Gobierno, es que hay un nuevo momento y una gran esperanza para Venezuela, y creo que lo vamos a confirmar en los próximos días, en las próximas semanas", señaló.●

Las mejores propiedades para restaurar del Maresme



Argentona. Magnífica propiedad sobre una espectacular parcela de 6.000 m², ideal para crear una vivienda única en un entorno privilegiado. La casa requiere reforma, lo que permite adaptarla al gusto y a las necesidades del futuro propietario. Su amplitud, distribución y parcela ofrecen una base extraordinaria para un proyecto residencial de alto nivel. **Ref. PH103605**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Plantas	Chimenea	Parking	Porche	Vistas mar	Anexo
1.250.000 €	745 m ²	6.400 m ²	8	6	3	Sí	Sí	Sí	Sí	1 Apto.



Alella. Finca en 3 plantas rodeada de vegetación, en zona tranquila y a solo 19 km de BCN. Con chimenea, patio y vistas mar. Pk 3. **Ref. PH103697**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.720.000 €	359 m ²	1.061 m ²	4	3



Arenys de Mar. Edificio singular a restaurar. Con fachada de inicios del s. XX y plantas diáfanas que facilitan una nueva división. **Ref. W-0080KB**

Precio	Tamaño	Parcela	Vistas mar	Ubicación
1.250.000 €	800 m ²	433 m ²	Sí	Céntrica



Cabrils. Casa a restaurar con posibilidad de segregar una gran parcela. Con piscina, frontón, amplio jardín y vistas al mar. Pk 3. **Ref. PH100123**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.150.000 €	500 m ²	6.329 m ²	7	6



Pineda de Mar. Masía con vistas de ensueño y mucha tranquilidad. Con terraza, porche, chimenea, trastero y muchas posibilidades. **Ref. PH103449**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
950.000 €	1.178 m ²	58.676 m ²	5	3



Tordera. Hostel a rehabilitar en 2 plantas, situado en zona residencial cerca de las oficinas de INDITEX. Zona deportiva y de ocio. **Ref. PH102067**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
750.000 €	1.352 m ²	4.471 m ²	Entre 20 y 25	2



Mataró. Casa espectacular con vistas increíbles en una parcela elevada, con garaje de 100 m². Muy luminosa y en zona tranquila. **Ref. PH103657**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
645.000 €	403 m ²	2.491 m ²	4	2



PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate



premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

SIN
PERMISO

Lola García

Sánchez contra los gigantes

En ninguna de las dos partes de *El Quijote* aparece la famosa frase: "Ladran, querido Sancho, señal que cabalgamos". Aunque hay debate y confusión al respecto, algunas fuentes consideran que la frase "ladran, señal que cabalgamos" procede de un poema de Goethe citado profusamente por **Rubén Darío** y, sobre todo, por **Manuel Azaña** en sus discursos. El acervo popular habría añadido la alusión a Sancho, y en el *Don Quijote* de **Orson Welles** la frase quedaría así indeleblemente atribuida al de la triste figura. Por tanto, cuando **Pedro Sánchez** respondió a los insultos de **Elon Musk** en X, no la atribuyó a **Cervantes**, lo que habría sido poco menos que propagar un bulo (inofensivo), pero incluyó a Sancho para emular a un Quijote defensor de causas imposibles: "Deja que los tecnoligarcas ladren, Sancho, es señal que cabalgamos", tuiteó.

Sánchez no tiene reparos en abanderar misiones que, a priori, le vienen grandes al gobernante de un país como España, que arrastra el arraigado complejo de no pintar nada en el contexto europeo. Corre el riesgo de aparecer cual Quijote cabalgando lanza en ristre hacia las aspas de los molinos... Pero en la Moncloa disponen de datos demoscópicos que revelan preocupación en la sociedad española por la influencia de las redes sociales en los adolescentes. Sánchez tenía previsto anunciar su prohibición a los menores de 16 años en la cumbre de Davos, a la que no pudo acudir por el accidente de Adamuz, por lo que decidió hacerlo en la siguiente cita internacional y trasladar así el mensaje en inglés. Porque la idea es difícil de implantar en la práctica, y menos por parte de un solo Estado. La Moncloa está tratando de organizar un encuentro con varios países europeos para abordarlo, a la que han mostrado interés en acudir al menos cinco, entre ellos Francia, el Reino Unido y Grecia.

El avance de la desinformación es una de las constantes en el discurso del presidente, que ya en enero del 2025 empleó por primera vez el término "tecnocasta". En octubre pasado mantuvo una larga conversación con **Giuliano Da Empoli**, autor de *La hora de los depredadores*, que analiza cómo se utilizan las redes sociales para identificar nichos de resentimiento y abonarlos mediante la política espectáculo y la ruptura de tabúes. Es evidente que Sánchez trata de consolidar una imagen

El rifirrafe del presidente con los amos de X y Telegram le permite a Sánchez venderse como defensor de la democracia frente a la extrema derecha en el mismo entorno en el que esta se mueve como pez en el agua.



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Mitín de Sánchez el pasado viernes; el PSOE situó a los más jóvenes detrás de él

La Moncloa prepara un encuentro sobre las redes sociales con países como Francia y el Reino Unido

de defensor de la democracia frente a los nuevos autoritarismos para cuando lleguen las elecciones generales. Da Empoli defiende la necesidad de que los líderes demócratas planten cara para no ser devorados por esos poderosos "depredadores". Les recomienda no escandalizarse ni desmentir con datos, mucho menos sermonar, sino explicar la verdad de forma "emocionante" y difundirla con las mismas herramientas: lenguaje sencillo y vi-

ral. Así que a Sánchez no le viene mal que el ojo de Mordor se fije en él.

Cuando el presidente publicó un artículo en *The New York Times* defendiendo la regularización, titulado "Soy el primer ministro de España. Por esto Occidente necesita migrantes", Musk lo criticó y Sánchez tuiteó a su vez: "Mars can wait. Humanity can't" (Marte puede esperar. La humanidad, no), en referencia a los proyectos espaciales del magnate. Cuando anunció la prohibición de las redes sociales para menores de 16 años, Musk volvió a la carga y lo tildó de "sucio", "tirano", "fascista" y "traidor". A Sánchez le salió la vena quijotesca. Por si fuera poco, **Pável Dúrov**, dueño de Telegram, se sumó a Musk y envió un mensaje masivo a las cuentas de los usuarios españoles en el que advertía que España puede convertir-

se en un "Estado de vigilancia". Es una ironía que Dúrov, conocido como el Zuckerberg ruso, emplee esa expresión, que recuerda al libro **Shoshana Zuboff**, *La era del capitalismo de vigilancia*, que explica cómo los monopolios digitales utilizan nuestros datos para predecir y controlar nuestro comportamiento. Dúrov acababa su mensaje con un aviso apocalíptico: "Tu voz podría ser la siguiente".

Esta estrategia de Sánchez se mantendrá en el tiempo, independientemente de los avatares de la agenda interna, plagada de motivos de preocupación para el presidente. Impera lo global. A muchos padres puede preocuparles el uso de las redes sociales por parte de sus hijos, al mismo tiempo que están hasta las narices de que ellos o esos mismos jóvenes no puedan desplazarse con normalidad en Rodalies para

Sánchez recibió a Da Empoli, que aconseja a los líderes plantar cara a los señores del algoritmo

acudir a sus puestos de trabajo o a estudiar, por ejemplo. Lo mismo ocurre con el AVE, la vivienda o la carestía de la vida. Los aragoneses votarán hoy, y todo indica que la extrema derecha continuará su ascenso mientras la izquierda se desmoviliza. Como pasó en Extremadura. Sánchez lo da por descontado. De hecho, esos resultados solo reafirman su decisión de seguir hasta el 2027, cuando esos gobiernos de PP y Vox lleven un tiempo al frente de los problemas de sus respectivos territorios.

Antonio Muñoz Molina, gran amante de la literatura de Cervantes, explica que el Quijote nunca habría dicho la frase "ladran, Sancho, señal que cabalgamos" porque el autor lo concibió como un personaje más frágil, menos arrogante. Pero como en la obra de Cervantes se puede encontrar todo tipo de enseñanzas, quizá las esperanzas de Sánchez vayan más en consonancia con otro pasaje en el que el Quijote le dice a su escudero: "Páreceme Sancho que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas, especialmente aquel que dice: Donde una puerta se cierra, otra se abre".

mdgarcia@lavanguardia.es

Consell Assessor
d'Infraestructures
de Catalunya

INSCRIPCIONS:

info@consellinfraestructures.cat

LA PROBLEMÀTICA DE LES ÀREES D'ACTIVITAT ECONÒMICA
I LA NECESSITAT D'INCREMENTAR LA COMPETITIVITAT
DEL TERRITORI I LES EMPRESES

AMB PONENTS DE RECONEGUT PRESTIGI:

Sr. Ramon Arandes
Sr. Narcís Bosch
Sra. Elisabet Cirici

Sr. Antonio Font
Sr. Sebastià Jornet
Sr. Miquel Morell

Taula rodona
11 de febrer

de 9:00 a 11:30h

Palau Macaya

Passeig de Sant Joan, 108
Barcelona

Amb el suport de:

Catenara

CCIES

CCOC

Col·legi d'Economistes
de Catalunya

consellinfraestructures.cat

Foment

ITeC

Fundació "la Caixa"

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori, Habitatge
i Transició Ecològica

LAVANGUARDIA

Amb la col·laboració de:

HIP Horeca Professional Expo

HOSPITALITY INNOVATION PLANET

10 YEAR ANNIVERSARY

NEXT LEVEL UNLOCKED

16-18.02.2026 | IFEMA MADRID



+60.000

EMPRESARIOS Y DIRECTIVOS



+700

SPEAKERS



+1.000

FIRMAS EXPOSITORAS



10

AUDITORIOS



ÓSCAR PIERRE
CEO y Cofundador
Glovo



FERRAN ADRIÀ
Presidente
ElBullifoundation



DANI GARCÍA
Chef y empresario
Grupo Dani García
Smoked Room (Madrid** y Dubai*)



TONI NADAL
Entrenador de
tenis



NATALIA OLIVAS
Procurement Director
EMEA Iberostar Group



FRANCESC MIRALLES
Escritor y conferenciante
de IKIGAI



ANTONIO GARAMENDI
Presidente
CEOE



ANDREA ARIAS
Directora General
Grupo Quique Dacosta 7*



MANUEL ZAMUDIO
CEO
Krispy Kreme España



VICKY SEVILLA
Chef y propietaria
Arrels*



BRUNO GONZÁLEZ
CEO
Grosso Napoletano



FERNANDO ALBARRÁN
Marketing Director
Starbucks Iberia

GLOBAL MAIN PARTNERS



PROVEEDOR OFICIAL

makro

BANCO OFICIAL

CaixaBank
Negocios

ASEGURADORA OFICIAL

mapfre

SUSTAINABILITY PARTNER

ecowatt



50% DE DESCUENTO EN TU
PASE A HIP 2026
www.expohip.com

ORGANIZADO POR:

NEBEX.T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Sectores de Junts empiezan a plantear un futuro sin Puigdemont

Ante el retorno del expresident hay quien propugna un relevo

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Diseñar el futuro sin que Carles Puigdemont forme parte de la ecuación ya no es tabú en Junts. Aunque el expresident sigue a merced de los jueces, la inminencia del retorno —previsto para antes de verano si la justicia allana el camino, como todo parece indicar— ha acelerado los movimientos internos ante la posibilidad de que el líder de la formación dé un paso atrás cuando vuelva.

Diversas personas vinculadas a ese espacio político se han movido en estos últimos meses entre bambalinas y han tratado de tomar el pulso a la organización posconvergente para preparar el día después y tratar de garantizar un relevo... y que el proyecto de JxCat se asemeje más a la antigua Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) y que, como el partido de Jordi Pujol, ocupe la centralidad política. “La Convergència del siglo XXI”, resume una persona al corriente de estas iniciativas, en las que también toma partido el mundo empresarial. No obstante, cualquier movimiento, por ahora sin un cabecilla, queda supeditado a que regrese el líder de Junts.

El mensaje oficial es que él tiene que poder decidir lo que quiere hacer cuando vuelva. Pero en el seno de la organización hay dos visiones casi opuestas. Mientras unos creen que supondrá un revulsivo, otros opinan que —tras diez años como cabeza visible— es preciso dar paso a otra generación y que él mismo tomará la decisión y ejercerá de expresident tras recorrer Catalunya y constatar cuál

Entre las bambalinas de JxCat hay movimientos para que la formación se asemeje más a Convergència

es la fotografía actual. Muy distinta a la que dejó en el 2017. Sin embargo, alguien próximo al líder de JxCat vaticina que “seguramente no pasará ni una cosa ni la otra”.

En cualquier caso, sobre el relevo no hay nada escrito. En las quinielas figuran hoy personas como el portavoz en el Parlament, Salvador Vergés, o la portavoz en el Congreso, Miriam Nogueras. Vergés, bien conectado tanto con Puigdemont como con el expresident

Artur Mas, cuenta también con el beneplácito del mundo local de JxCat. Nogueras, a su vez, goza de cuota mediática, es de la confianza de Puigdemont y hay quien la ve como una dirigente ideal para el cuerpo a cuerpo con el PSC... y con Aliança. Pero eso es avanzar muchas pantallas.

Aquellos que quieren preparar un relevo consideran también que en Barcelona debe darse la batalla para que el ungido por la cúpula no se imponga como candidato. Quien lleva esa vitola es el portavoz del partido, Josep Rius, que además es diputado y concejal en la capital catalana. Jordi Martí, presidente del grupo municipal, también se postula, pero ha sido sondeado —sin éxito— para que deje paso a Rius si no aparece una tercera vía que evite las primarias.

Sea como fuere, los movimientos, siempre fuera de radar, dependen de que Puigdemont vuelva a Catalunya y decida dar un paso atrás. Mientras eso no suceda, todo salvo la guerra de Barcelona queda en el aire.

La voz más preeminente que ha puesto sobre la mesa un futuro de Junts más convergente es la de Mas, que no es militante, pero tiene ascendencia en la formación. Con el paso del tiempo, reconoce



que fue un error bajar la persiana de CDC hace diez años. “Convergència hoy no existe, pero eso no quiere decir que no haya mucha gente que se identifique, puesto al día, con un proyecto de país que durante muchos años representó Convergència”, dijo en una entrevista en *Regió 7*. “Los que sean capaces de volver a impulsarlo tendrán mucho recorrido”, augura Mas, que opina que el reto que tiene JxCat es que lo que representaba el partido de Pujol, “puesto al día y sin llamarse igual, vuelva a coger toda la fuerza” que tenía.

Asimismo, propone unir a sectores que no se enrolaron a JxCat. “Desagregar tiene un precio muy alto y agrupar tiene un mérito muy

grande y unas potencialidades muy importantes”, concluye Mas. Jordi Turull ya ató en el 2023 a una parte del espacio posconvergente que no tenía carnet y con la vista puesta en el 2027 el objetivo es retenerlos y ampliar el perímetro.

En línea con lo que dice Mas, un dirigente de peso remarca que aunque la formación trate de aglutinar muchas sensibilidades nunca ha dejado de tener un “latido convergente”. Expresa también, igual que otras voces consultadas, que el cambio que ha habido en estos últimos tres años, en lo referente a rehabilitar y recuperar el legado convergente, no era imaginable al escindirse del PDECat en el 2020.

Mas, en estas últimas semanas,

2026

FESTIVAL DE LOS CRUCEROS

Reserva Antes del 3 Marzo

Hasta 400€ DE REGALO

RESERVA POR 50€

por persona

CANCELA SIN GASTOS

hasta 65 días antes

Italia, Cerdeña, Francia

8 días a bordo del Costa Toscana

Salidas de abril a agosto desde Barcelona

Visitando Cagliari, Nápoles, Roma, Génova y Marsella

Propinas incluidas
Paquete de bebidas GRATIS

desde 799€

Islas Griegas

5 días a bordo del Celestyal Discovery

Salidas de abril a octubre desde Atenas

Visitando Mykonos, Kusadasi, Patmos, Rodas, Heraklión y Santorini

Propinas y Bebidas incluidas. Disponible con Vuelos desde Barcelona + Hotel en Atenas

desde 440€

Islandia

8 días a bordo del Celebrity Silhouette

Salidas de junio a agosto desde Reykjavik

Visitando Seydisfjörður, Akureyri y Isafjörður

Oferta exclusiva Logitravel

desde 660€

VER OFERTAS



Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com

Información y reservas
971 747 676



LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Preços por persona em ocupação dupla com taxas de embarque incluídas. O desconto de hasta 400€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 7 de enero y el 3 de marzo de 2026 para salidas entre el 26 de marzo y el 31 de diciembre de 2026. El importe del descuento varia en función del importe de la reserva. Solo aplicable a reservas con importe superior a 1.500€ y no acumulable con otros descuentos. Depósito de 50€ válido en una selección de navieras y cruceros. Los itinerarios pueden variar dependiendo de la fecha de salida y están sujetos a modificaciones por parte de las navieras. Puedes consultar las condiciones completas de las promociones en nuestra página web. Nuestros precios son dinámicos (online) por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de gestión 10€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2/07. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.



ALBERT CADANET / ACN

Calendario

Está previsto que el Constitucional resuelva sobre la

amnistía en marzo o abril. También lo hará la justicia europea

ha tenido más presencia pública y una conferencia suya en enero marcó la agenda de Junts. Tanto es así, que un diputado que no cree que Puigdemont vuelva a optar a la presidencia y que también descarta que Mas lo haga, hablaba hace unos días de la "operación Mas" y del retorno convergente.

Otro exdirigente que también se ha referido a todo este asunto es el exconseller Felip Puig, que señaló hace unas semanas en una entrevista que los herederos de Pujol "no han estado a la altura".●

Una voz consensuada en la Unesco

■ El Govern nombrará en los próximos días o semanas a un representante catalán con rango diplomático para integrarse en la delegación española ante la Unesco. Es lo que se acordó mientras no se pueda llevar a votación en noviembre del 2027 que Catalunya sea un "miembro asociado" del organismo internacional. El nombramiento estará consensuado con JxCat, según fuentes consultadas. Desde el Gobierno de España apuntan que este asunto —previsto en el Estatut— es fruto del pacto sellado con Junts en el 2023. El Ejecutivo catalán, que tiene que hacer equilibrios con ERC, se limita a recordar que en el acuerdo con los republicanos en el 2024 también figuraba y que la persona que se nombre será consultada, más que consensuada, con los de Carles Puigdemont. De todos modos, que Catalunya sea miembro asociado —un estatus que da voz pero no voto— depende de que dentro de dos años quien esté al frente de la delegación española —ahora el exministro Miquel Iceta— respete el pacto. Antes de esa fecha habrá elecciones.

El PP defiende su actuación en el caso de acoso en Móstoles

La oposición pide la dimisión del alcalde y responsabilidades al partido

REDACCIÓN Barcelona

El PP está a la defensiva en la Comunidad de Madrid después de que trascendieran las acusaciones de una antigua edil del Ayuntamiento de Móstoles que denunció en diversas instancias del partido y la Comunidad un presunto caso de acoso sexual y laboral a la que nadie escucho ni protegió.

Ayer, el portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, insistió en que en el PP se hizo "la investigación que era oportuna" y que no se detectó "ningún tipo de situación que justificara" la acusación de una exedil contra el alcalde de Móstoles, Manuel Bautista.

"Yo creo que esto ha surgido, creo no, estoy convencido que esto ha surgido precisamente en el contexto de una declaración de Francisco Salazar donde debía explicar todos los casos de presuntos abusos sexuales que se habían producido en el Palacio de la Moncloa, donde vive y donde trabaja el presidente del Gobierno", se justificó el portavoz.

Si bien es cierto que la información trascendió en los mismos días, la reacción del Partido Popular, que llegó a filtrar unos correos dando a conocer



DANI DUCH

Miguel Ángel García

La divulgación de los datos de la supuesta víctima del acoso ha complicado la situación para el PP

el nombre de la denunciante del acoso que hasta aquel momento se había mantenido en el anonimato, no ha hecho más que complicar las cosas.

Lo que inicialmente era una denuncia de régimen interno

del partido se va a convertir en una denuncia ante los tribunales por desatención a una víctima de acoso y por divulgar una información sujeta al derecho la intimidad.

Dentro del propio partido hay quienes ya consideran que la reacción del equipo de Isabel Díaz Ayuso ha empeorado la situación, entre otras razones, porque hay información relacionada con este caso que todavía no ha salido a la luz pública. Rotos los puentes, ahora nadie va a poder controlar lo que se dé a conocer sobre este caso.

La oposición, claro, ha visto su oportunidad. La secretaria de Igualdad del PSOE, Pilar Bernabé, ha advertido este sábado en Ceutí (Murcia) de que las mujeres afrontan "una amenaza organizada" contra sus derechos impulsada por las "derechas" y por corrientes ideológicas que, según dijo, están "inspiradas en el otro lado del océano" y ya calan en instituciones españolas como en el caso de Móstoles.

El coordinador federal de Izquierda Unida (IU), Antonio Maíllo, tachó al presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, de "hipócrita" en su actitud ante el caso en el que dijo ver a un PP "desnortado" y "a la deriva".●



Compramos locales o almacenes en Barcelona y Madrid entre 500 y 6.000m² para trasteros urbanos

Disponemos de 35 centros en Barcelona, Madrid, Zaragoza y Palma de Mallorca con 5.700 trasteros



Villarroel 202 · Barcelona



Greco 9 · Barcelona



Virgen de las Viñas 14 · Madrid



Cáceres 39 · Madrid



Biscaia 441 · Barcelona



Cáceres 26 · Zaragoza



Colaboramos con profesionales del sector inmobiliario y retribuimos su intermediación

Luis Guardia. Tel. 647 83 33 97
l.guardia@rentacorporacion.com

Ramón de Capmany. Tel. 672 14 31 12
r.decapmany@rentacorporacion.com

Renta
Corporación

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Un mitin con
Fach Street Boys

Jorge Azcón tiene todos los números para ganar las elecciones en Aragón que se celebran hoy. Es un tipo sensato que ha hecho razonablemente bien las cosas como para que el PP sea la primera fuerza política en su comunidad. El problema, como les ocurre a los populares en casi todas las autonomías, es que necesitará a Vox para gobernar, con el inconveniente de que la factura política que van a tener que pagar va a ser altísima. Miren si no Extremadura, donde María Guardiola está pensando en repetir las elecciones tras haberlas ganado, ante la imposibilidad de ponerse de acuerdo con la extrema derecha.

El drama del PP es que, para que no se le vayan los votos a Vox, se asoma al populismo, se atreve con un lenguaje más soez e incluso monta fines de fiesta con aires de nodo. Para cierre de la campaña en Aragón se trajeron al presunto periodista Vito Qui-

El PP se llevó al fin de
campaña de Aragón a
Vito Quiles y al dúo que
cantó "volveremos al 36"

les para debatir con Nuevas Generaciones y al grupo Los Meconios para hacerles bailar a su son. El primero es un perla, que diría Rosalía, que le llevaba los papeles a Alvisé Pérez (Se Acabó la Fiesta), al que han echado de la mayoría de las universidades del país y del Congreso de los Diputados por conducta inapropiada. Pero la traca final fue el grupo Los Meconios, que adquirieron cierta celebridad hace tres años en una fiesta de Vox en el teatro Barceló de Madrid cantando *Vamos a volver al 36* (de los InfoVlogger), donde parecían animar un golpe como el que provocó una guerra civil. Es su himno más popular, por eso se les conoce como los Fach Street Boys.

Los Meconios, el dúo compuesto por Sergio y Mario, dedicaron al presidente del Gobierno un tema donde dicen "No hay líder como él, / te mea y te miente, / pero lo hace por tu bien; / su orina es agua bendita / que nos moja y purifica". El tema más zafio seguramente es uno en el que unen abusos sexuales en grupo e inmigración: "Las feministas protestan, hay diez más que investigar, me da igual, son de Senegal".

No necesita Azcón acompañarse de esta tropa. Poca cosa se construye con estos teloneros. Por cierto, los meconios son las heces del recién nacido, la primera evacuación del bebé antes de ingerir leche materna. Es una sustancia oscura y pegajosa. Como sus canciones.●

Por un servicio ferroviario eficaz y seguro

La sucesión de interrupciones del servicio (totales o parciales), accidentes e incidencias derivadas de la meteorología adversa ha llevado durante las últimas semanas el habitual caos de Rodalies a un nivel superior que revela la enorme dimensión del problema. Un problema relacionado con decenios de inversiones insuficientes, con un mantenimiento cicatero y con un acelerado envejecimiento de este servicio ferroviario. Un problema que reclama ya una solución más allá de la corrección de tales déficits e induce a plantearse una regeneración infraestructural más ambiciosa, particularmente en la línea costera del Maresme. Conservar como es debido una instalación como esta requiere un esfuerzo económico constante. Pero no hacerlo aboca a fases de deterioro en las que las inversiones necesarias pueden llegar a ser mucho más cuantiosas. Ante esa tesitura estamos ahora.

La línea de tren del Maresme por la que ahora discurre la R1, heredera de aquel histórico y primer trazado ferroviario español que allá por 1848 -en octubre se cumplirán 178 años- unió Barcelona con Mataró, está sujeta a nuevas tensiones que obligan a replantearla. Los embates del mar, intensificados por los efectos de la crisis climática, afectan con frecuencia a dicha línea y podrían llegar a tener consecuencias mucho más graves que las registradas hasta la fecha.

La Vanguardia publica en su edición de hoy un reportaje sobre dos posibles estrategias oportunas en la presente coyuntura, tras consultar a representantes del Col·legi d'Enginyers de Camins y, también, del Col·legi de Geòlegs de Catalunya. Todos ellos coinciden en la urgencia de defender de los golpes de mar este trazado ferroviario, a fin de obtener una garantías de seguridad mejores que las disponibles ahora. Los ingenieros sostienen que la solución más pertinente, si se quiere evitar a los trenes el impacto del oleaje que en ocasiones obliga a interrumpir el servicio, pasa en muchos tramos -aunque no en todos- por la construcción de espigones como el que se hizo cinco años atrás entre Mataró y Cabrera de Mar, de momento con resultados satisfactorios. Por su parte, los geólogos son partidarios de proyectar un trazado alternativo que permita a los trenes alejarse de la línea costera.

Ninguna de las dos opciones es de rápida realización ni de bajo coste. Al contrario. Proteger el tendido ferroviario costero con nuevos espigones, o con sistemas de regeneración natural, es una tarea que podría prolongarse decenios y que requeriría miles y miles de millones de euros. Trazar nuevos recorridos, ya fueran subterráneos, a la manera de un metro, o en superficie, buscando una mayor distancia del mar, sería también una opción de larga ejecución y precio muy alto.

La elección de una u otra propuesta exige un estudio detenido. Pero lo que en ningún caso constituye una opción son la pasividad y la inacción. La posibilidad de que el oleaje, que tantas veces ha descalzado ya los raíles del tendido ferroviario, cause mayores destrozos al paso de un convoy debe ser eliminada tomando las medidas que se estimen más oportunas. No estamos hablando ya de los -por igual inadmisibles-

déficits de servicio que padecen los 400.000 usuarios diarios de Rodalies, con injustificable y continuada afectación sobre sus vidas. Estamos hablando de tomar las medidas de regeneración infraestructural necesarias para superar una situación de riesgo manifiesto.

Dos manifestaciones convocadas para protestar contra el deterioro del servicio ferroviario reunieron ayer en Barcelona a unas 11.000 personas, según la Guardia Urbana. La marcha convocada por asociaciones de usuarios recorrió el trayecto entre la estación de França y la plaza de Sant Jaume, sede de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. La convocada por la ANC, que considera la independencia como la

panacea, se inició en el monumento a Rafael Casanova, con destino también a la plaza Sant Jaume. Las quejas de los congregados fueron principalmente para los operadores históricos del servicio, como Renfe y Adif. Pero constituyeron también una protesta dirigida a las administraciones públicas que han permitido llegar a un nivel de deterioro inaceptable.

Los problemas de Rodalies son desde hace tiempo tan graves que se han convertido ya en su rasgo distintivo. Y ahora han alcanzado una dimensión que exige otros planteamientos y muchos más recursos. Nada de eso va a resolverse de inmediato. Pero es obligado empezar a sentar las bases de un servicio ferroviario más eficaz y seguro.●

Ingenieros y geólogos
proponen ambiciosas
soluciones para la R1
que circula por la costaUnas 11.000 personas
protestaron ayer en
Barcelona contra los
déficits de Rodalies

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



PADRES CELEBRANDO EN REDES LA PROHIBICIÓN DE ACCEDER A LAS REDES PARA SUS HIJOS

La guerra interminable

Daniel Fernández



En el mes de julio de este 2026 se cumplirán noventa años del levantamiento militar que dio origen a nuestra más reciente y cruenta guerra civil. La contienda entre españoles y con intervención de potencias extranjeras desde 1936 y hasta 1939 supuso, entre otras muchas cosas, la antesala de la Segunda Guerra Mundial, a su vez y en buena medida continuación de la llamada en su día la Gran Guerra, luego Primera Guerra Mundial.

No era, ni mucho menos, la primera vez que una guerra enfrentaba a distintos bandos en este solar ibérico. Ni tampoco fue ninguna novedad que otros países tomaran partido y aportasen armas y tropas. Desde la guerra de Sucesión a la corona de España, que fue en buena parte un conflicto europeo y que supuso la llegada del primer Borbón al trono, la cuestión dinástica estuvo ahí, revuelta con fueros y usos de los viejos reinos, hasta el punto de cristalizar –ley sálica de por medio– en las guerras carlistas, que de nuevo desangraron el país en tres episodios de larga y enconada crueldad. Sin olvidar la invasión napoleónica, que supuso otra guerra pródiga en muerte, desmanes y atrocidades.

La guerra ha sido parte consustancial a la historia europea. Y en España, la Guerra Civil de 1936 supuso la culminación y el corolario final de doscientos o trescientos años de violenta historia patria, con excepcionales momentos de paz y prosperidad.

Que la Guerra Civil de 1936 sigue viva en el debate político nacional es, a las puertas de esos noventa años que pronto –es un decir– conmemoraremos, una evidencia palmaria.

Se suele repetir que un país tarda cien años en superar una guerra civil, como también se dice que una mayoría de los jóvenes de hoy día ha preferido erigirse en nietos de la Guerra Civil, renunciando a ser hijos de la transición.

En resumen, que para nuestra desgracia hay jóvenes que siguen dividiendo el mundo entre rojos y azules, nacionales y republicanos. Y la huella profunda de una guerra que debería habernos inmunizado contra cualquier tentación de nueva guerra civil parece que se desvanece como an-

pasado y a sus pecados o virtudes para influir en el voto de hoy no solo resulta tramposa, es que además encierra mucho peligro.

Y sí, hay que reconocerlo, cada vez es más difícil discutir o argumentar de forma razonada sobre qué supusieron y fueron la Segunda República y el golpe militar de 1936 que engendró la Guerra Civil y la larga dictadura de Franco. Este país nuestro, del que ha desaparecido –felizmente– la violencia de ETA, cava ahora trincheras ideológicas que parecían superadas. Y resulta complicado poder exponer en público obviedades como que la dictadura cercenó libertades y supuso un atraso evidente que solo empezó a virar con el plan de estabilización y la innegable aparición

subsiguiente de una clase media que fue la que muy mayoritariamente celebró el regreso de la democracia y nuestra incorporación a la comunidad europea.

Ya sabrán ustedes que se han cancelado unas jornadas en torno a la Guerra Civil que iban a tener lugar en Sevilla, organizadas por Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra. David Uclés, que había aceptado participar, dijo luego que no iba a asistir si tenía que compartir jornadas con el expresidente Aznar e Iván Espinosa de los Monteros. Les reconozco que, respetando su derecho a no asistir, no me ha gustado ese rechazo a hablar con quienes no son de nuestra cuerda. Pero me temo que ello no es más que un síntoma de nuestra interminable Guerra Civil.

La guerra interminable es una novela de ciencia ficción de Joe Haldeman editada en

1974. En ella, los combatientes saltan a la velocidad de la luz, por lo que no envejecen mientras sus mundos agonizan. Se tiene por una respuesta a otra novela de anticipación, *Tropas del espacio*, de Robert A. Heinlein. A veces hay que irse muy lejos para entender el presente. En cualquier caso, ¡qué asco de guerra!●



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

La mirada al pasado para influir en el voto de hoy no solo es tramposa, también encierra mucho peligro

tidoto. Será que aún nos faltan diez años para que ese siglo de distancia obre su efecto catártico.

Pero también pudiera ser que, en nuestra actual democracia, la reivindicación de la República o de la dictadura se haga de forma más que interesada y con miras a obvios efectos electorales. Esa mirada al

El crimen en marcha

Llàtzer Moix



Una situación de crimen en marcha. Así describió Greg Bovino, jefe de los ICE, felizmente apartado, el asesinato del ciudadano Alex Pretti mientras filmaba los excesos de esta policía trumpista, brutal y armada hasta los dientes, que ni sirve ni protege como la tradicional, sino que persigue y aterroriza. Bovino no se refería al crimen que acabó con Pretti, inmovilizado sobre el hielo de Minneapolis y tiroteado a quemarropa, sino al que en su opinión este quería cometer contra sus secuaces. Una nueva y trágica ilustración de la costumbre trumpista de acusar al otro de los propios desmanes, defendida esta vez entre otros por Kristi Noem, secretaria de Seguridad Nacional.

Noem es la Barbie distópica del trumpismo. Va a las ruedas de prensa como a un baile de disfraces. Ha lucido sombrero de cowboy al anunciar aranceles a México, o armas automáticas y chaleco antibalas en actos de los ICE, y ha

Kristi Noem, secretaria de Seguridad Nacional, es la Barbie distópica del trumpismo

hablado de deportaciones ante una celda atestada de auténticos deportados, como si fuera una cazadora tras una montería. Siempre para decir que hay crímenes en marcha y que supuestamente los cometen otros. Como cuando calificó de terrorista a Renée Good, asesinada al tratar de escapar en su coche del acoso de los ICE.

En eso, y en el gusto por los disfraces, Bovino se parece a Noem. Lo suyo es el abrigo militar y los correajes de regusto nazi. La *force de frappe* trumpista se está hollywoodizando. La imagen de la turba que asaltó el Capitolio con cuernos y gorras MAGA –otro crimen en marcha, aquel contra la sede de la democracia– era infantil y nada glamurosa. Las imágenes de ahora también lo son, pero engañan más al estadounidense de pocas luces.

Harán bien el resto de los estadounidenses, si aprecian sus libertades, en pararle los pies a Trump, Bovino y demás, antes de que les pisoteen. La UE debe defenderse de los ataques de Trump, pero es cosa de los estadounidenses detener este crimen en marcha, que va cobrándose vidas y daña la convivencia. Dicen que Trump *always chickens out*, que siempre se acobarda (y ahora ha sacrificado a Bovino). Pero para eso la ciudadanía debe decirle “hasta aquí”. Si no, irá más allá.●

Que los watsaps los carga el diablo no es ninguna novedad, y si no, que se lo digan a todas las personas, princesas noruegas incluidas, a las que se les fue la mano en el teclado del móvil, no una sino mil veces, con mensajes incorrectos, incluso si el destinatario no era un ser abyecto y criminal como lo fue el difunto Jeffrey Epstein.

Habida cuenta de que los mensajes vía móvil se han convertido en el pan nuestro de cada día, habría que ir pensando en establecer unas normas de uso. Que sean, para muchos, la única vía de comunicación es algo que no puedo entender, cuando, que yo sepa, se puede seguir llamando por teléfono o, incluso, hablar en persona. Vale que los watsaps sirven para dar un recado, para concretar una cita e incluso, y esa sería su mejor función, formar grupos de interés –aunque a veces son una pesadilla–, para establecer comunicaciones que afectan a un colectivo. Es obvio que, en chats de trabajo, comunidad de vecinos, familia o incluso esos efímeros para ponerse de acuerdo para organizar cualquier even-

Esos watsaps odiosos

Mariángel Alcázar



to, nadie duda de que es mejor un mensaje colectivo que ir avisando uno a uno, aunque, en ocasiones, algún participante aproveche para ahorrarse el psicólogo y pegue la turra.

También me parece de gran utilidad que, por esa vía, te recuerden una cita en la peluquería o en el médico. Con eso de que hay que pedir hora en cualquier servicio con tanta antelación, es normal que

llegado el día ni te acuerdes, así que se agradece el detalle.

Entre los muchos peligros que entrañan los watsaps como vía de comunicación, el primero es que te lies con dos o tres conversaciones que mantienes simultáneamente y mandes un mensaje a quien, o quienes, no corresponde y metas la pata. Otro es que, por no pensar dos veces lo que vas a escribir, te precipites con una pregunta o una respuesta atolondrada. Porque esa es otra, dejar en visto pero no contestar inmediatamente un mensaje y reflexionar, aunque sea un minuto, qué vas a decir puede ser percibido como una descortesía, así somos de impacientes.

En los últimos tiempos, además, vemos con estupor que cualquier conversación, por más que intentes evitarlo, queda para siempre jamás en eso que llaman nube y una vez dado a enviar, cualquier tontería que hayas escrito en un mal momento puede ser utilizada en tu contra. No hay lugar para el arrepentimiento ni posibilidad de borrar tu falta de criterio, incluso transitoria. Bueno, ya lo he dicho: odio los watsaps.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

El poder del sexo

Algunos se sorprenderán, pero ha habido noticias de mayor importancia esta semana que la película *Melania*. Me refiero a los archivos de Jeffrey Epstein. Nos han dado material no para un documental sino para cien. Para mil.

Los escándalos sexuales que tuvieron como eje al pedófilo más famoso de la historia son solo la punta del iceberg. Lo que hay debajo es una inmensa red de corrupción a través de la cual una alarmante proporción de los amos del universo no solo han abusado de mujeres vulnerables sino que han explotado a buena parte de la humanidad.

Nunca, nunca más acertada la frase de Oscar Wilde: "Todo en el mundo tiene que ver con el sexo, excepto el sexo. El sexo tiene que ver con el poder".

El posible director de la futura serie de documentales (*El poder del sexo*, ¿quizá?) ya lo tenemos. Brett Ratner, el mismo que dirigió *Melania*, que había sido exiliado de Hollywood por múltiples acusaciones en su contra de -cómo no- abuso sexual y que la primera dama, generosa o ciega ella, recuperó. Ratner es uno de los personajes cuyo nombre aparece en los archivos, pero los hay de muchísimo mayor renombre. ¡Menudo elenco con el que contaría!

La pregunta ya no es ¿quién está en las listas?, sino ¿quién no está? El presidente Trump, su esposa y su hogar de Mar-a-Lago aparecen 38.000 veces. Solo se ha revelado la mitad de lo que contienen los archivos, y se supone que lo que queda por salir dañará aún más reputaciones, pero de momento los que sabemos que están en la red del difunto Jeffrey Epstein, campeón mundial del amiguismo, incluyen, además de Trump, a un expresidente de Estados Unidos y al actual presidente ruso, colosos de Silicon Valley y de Wall Street, miembros de la realeza europea, académicos y abogados, políticos norteamericanos y extranjeros, jeques árabes y celebrities.

Algunos nombres: Bill Clinton, Bill Gates, Elon Musk, el expríncipe Andrés de Inglaterra, Woody Allen, Mick Jagger, Steve Bannon (el titán del movimiento MAGA), Larry Summers, ex economista jefe del Banco Mundial, Mohamed bin Salman, el mandamás de Arabia Saudí, y Vladimir Putin, que aparece 1.056 veces en los documentos.

Podríamos concluir que nunca en la época moderna las condiciones han sido más idóneas para un asalto rojo a la Bastilla del capitalismo mundial. Solo que... wait! Esperen. ¿Quiénes es ese hombre mayor barbudo que sale en una foto con Epstein en su jet privado? ¿El que le pidió ayuda para gestionar su patrimonio? ¿El que dio consejos a Epstein sobre cómo lavar su nombre después de que un tribunal lo conde-

nara por tráfico de menores? ¿Quién? Pues nada menos que el ídolo intelectual de la izquierda más pura, azote del capitalismo y del imperialismo yanqui, el profesor Noam Chomsky.

Que quede claro: no estamos diciendo que todos estos personajes participaron en las orgías que organizaba Epstein con chicas menores, o siquiera mayores, de edad. Hay una foto en los archivos de Epstein con el papa Juan Pablo II. Nadie, creo, va a acusar al santo padre de haber pecado, con la complicidad de Epstein o sin ella, contra el voto de celibato. También hay que señalar que el pontífice recibió a Epstein antes

Epstein con Woody Allen y el expríncipe Andrés. Brown exclamó: "What the fuck is this? The paedophile's ball?" (¿Qué coño es esto? ¿El baile de los pedófilos?).

Lo que provoca más espanto de la saga Epstein es la explotación sexual de adolescentes. Solo hay que detenerse un momento y pensar en las hijas o sobrinas o nietas que uno tiene, o en las hijas o sobrinas o nietas de amigos, para que se nos pongan los pelos de punta. Pero después vamos más allá, escarbamos y lo que descubrimos es un retrato a la vez frívolo y terrorífico del modus operandi de parte del establishment al mando de lo que llamamos el

orden mundial. En la oscura intimidad, lejos de los ojos de nosotros, los plebeyos que trabajamos duro y pagamos nuestros impuestos, ellos cenán juntos, se escriben mensajitos secretos, intercambian favores, conspiran y se reparten la riqueza y los placeres lícitos y no lícitos de la Tierra.

Los que siempre han mantenido que la democracia es una farsa y la justicia es un espejismo se verán reivindicados. Los creyentes en las teorías de la conspiración, también. El cinismo de los que dicen que los políticos, los banqueros y los empresarios son "todos unos chorizos" se vuelve más difícil de refutar. Los que mantuvimos cierta fe en las instituciones la veremos socavada. Nos verán como unos ingenuos.

Pero, no sé ustedes, yo seguiré siendo un ingenuo, si eso es lo que soy. Seguiré manteniendo la fe no solo en un mundo mejor, o menos peor, sino en la idea de mi héroe del siglo XX, Albert Camus, de que, pese a todo (y él vivió en Francia bajo el nazismo), hay más

cosas dignas de admirar en el ser humano que de despreciar. Sigo creyendo que la mayoría de los políticos, banqueros y empresarios -y los radicales de izquierdas- no son criminales sino gente decente con buenas intenciones.

La tentación es grande, pero no lincharía ni a Noam Chomsky ni a Bill Gates. Demostraron pésimo juicio y debilidad moral, pero nadie sabe los detalles de lo que hicieron con Epstein, salvo él, que se los llevó a la tumba. La esposa de Gates, Melinda French, se divorció por lo que ella llamó esta semana "la porquería" de su relación con Epstein. Pero no hay pruebas de que Gates tuviera sexo con menores de edad. Si sabemos, en cambio, y esto hay que ponerlo en la balanza, que ha donado miles de millones de dólares a favor de los más pobres para la erradicación de la malaria y otros errores de Dios. Trump y Putin: con Epstein al infierno, eso sí. El sistema de reparto de dinero y poder que revelan los archivos, a denunciarlo sin cesar. En cuanto a individuos como Gates y Chomsky, un bochorno. Pero a la vez un poco, un poquito, de perdón. ¿O no? ●



ORIOL MALET

La pregunta ya no es ¿quién está en las listas de Epstein?, sino ¿quién no está?

Ellos cenán juntos, se hacen favores, conspiran y se reparten la riqueza y los placeres lícitos y no lícitos

de su condena y encarcelamiento en el 2008. Lo tremendo es que la mayoría de los megarricos, o famosos, o poderosos que mantuvieron una relación de aparente beneficio mutuo con Epstein lo hicieron después de que saliera de la cárcel.

La reacción indicada sería la de Tina Brown, una gran periodista que fue directora de la revista *The New Yorker*. Al declinar una invitación a cenar en casa de

Lo que queremos ser

Glòria Serra



Rosa Rodríguez acaba de ganar el bote del concurso cultural *Pasapalabra*. Ha batido algunos récords, empezando por el importe del premio, 2.716.000 euros, o haber sido la concursante femenina que más programas ha resistido contra su oponente, el brillante Manu. Como casi todos los concursantes de este reto tan exigente, se ha preparado a conciencia, con método y constancia, y ha aprendido a dominar los nervios y un cierto punto de precipitación en las respuestas que la llevaba a fallar al principio.

He tenido la oportunidad de conocerla, invitada al programa y afortunada al formar parte de su equipo. Es una mujer para que sus padres y amigos se sientan orgullosos. Con ideas claras, pero sin miedo a expresar sus dudas. Maravillada y agradecida por todo lo que ha vivido y con ganas de afrontar el futuro con ilusión, ganara o no.

Pero más allá de su ejemplo como concursante por su constancia,

Personas como Rosa, de 'Pasapalabra', son nuestro mejor patrimonio

bondad y buenas maneras, hay otras cosas que destacan de ella. Su sólida formación y la ambición de mejoras constantes. El origen inmigrante desde Argentina hasta Galicia, el camino inverso que miles y miles de gallegos han ido haciendo desde hace más de un siglo. El deseo de devolver la suerte que ha conseguido con su esfuerzo: desde ayudar a sus padres "en lo que necesiten", para corresponder a su sacrificio por ella y sus hermanos, hasta mostrarse de acuerdo con la parte del león, como corresponde a un premio tan espléndido, que se quedará en impuestos: "He llegado a ser quien soy gracias a lo público: educación pública, becas para formarme, sanidad pública, de la que he recibido un trato y un tratamiento estupendos. (...) Así que, en mi caso, lo que haya que aportar, encantada". Hija de su tiempo, su primera inversión será en un piso, porque a sus 32 años eso es lo que se le niega injustamente a su generación.

Antes de emitirse su último programa, nos encontramos en los pasillos de la tele. Conociendo ya su triunfo, la abracé, emocionadas las dos. Y sentí el orgullo de pensar que, como Rosa, hay millones y millones más de ciudadanos. Sin ruido, sin estridencias, son nuestro mejor patrimonio. Felicidades de nuevo, campeona. ●

La pirámide de la pobreza

Josep Martí Blanch



España va como un cohete. Esa es la música que suena a través de los altavoces. El paraíso en la tierra, el faro de Occidente en crecimiento económico (2,8% del PIB en el 2025, entre el 2,2% y el 2,4% de previsión para el 2026). Postrémonos ante el dato macroeconómico, el nuevo becerro de oro. Sobre esta piedra sagrada del PIB está construida la iglesia de la ortodoxia liberal del Gobierno en lo tocante a inmigración. No hay foro en el que el Pedro Sánchez no insista, más allá de la regularización extraordinaria recién aprobada, en la necesidad de seguir recibiendo más inmigrantes para mantenerse en la senda del crecimiento económico.

El argumentario tiene dos patas. Una, de tinte humanitario, pretende entroncar con la propia historia de la emigración y el exilio español (nos acogieron en el pasado, y ahora acogemos). La otra, puramente utilitarista, se centra en el valor de uso material de la persona inmigrante.

Este valor, se dice, se despliega a través de múltiples beneficios. Unos, reales; otros, meras suposiciones más que cuestionables. Los más comunes, se nos dice, son que los inmigrantes ayudan a pagar las pensiones del presente y del futuro, aseguran el crecimiento económico, apuntalan el Estado del bienestar, permiten a sectores como el turismo operar a pleno rendimiento, cuidan de nuestros mayores y limpian las casas, etcétera. El ideal humanista y el mate-

rialismo más crudo se dan la mano para apuntalar la afirmación de que necesitamos seguir recibiendo inmigrantes al mismo ritmo o mayor que hasta ahora. Pretendida generosidad y crudo aprovechamiento. Un binomio de altruismo y egoísmo. Sucede que los argumentos, con independencia de su efectividad discursiva, hay que validarlos. Y llegados a este punto es cuando la realidad se empeña en convertir las pretendidas bondades del discurso oficial en un queso gruyère con tantos agujeros como estrellas hay en el universo.

Veamos si no. Hemos conocido esta semana de manos del organismo estadístico de la Generalitat, el Idescat, que en el 2025 el 24,8% de la población catalana se situaba en riesgo de pobreza o exclusión social,

El 16,4% de quienes están en esa amarga situación tienen trabajo. Obsérvese la disonancia existente entre el cohete económico en el que teóricamente viajamos y la realidad de los frigoríficos de ese casi 25% de la población.

Pero hay más. Los medios de comunicación son prudentes a la hora de informar sobre inmigración. Hacen bien, siempre que eso no hurte del debate público elementos imprescindibles. Y en los datos del Idescat hay porcentajes que merecen mucha atención y que han pasado, queridamente o no, desapercibidos.

Veamos. Mientras que el riesgo de pobreza y exclusión entre la población en general en el 2025 afecta a menos de una de cada cinco personas (17,2%, con una disminución de 0,4% respecto al 2024), entre los inmigrantes es del 48%, es decir, uno de cada dos. ¡Y ha crecido casi un 6% en solo un año!

Con estos números es muy difícil mantener en pie el edificio argumental utilitarista sobre las bondades de la inmigración. ¿Es la gente en riesgo de exclusión y de pobreza, creciendo al 6% anual, quien va a mantener el Estado del bienestar y el pago de las pensiones? ¿No va esto al revés? ¿No son ellos quienes requieren ayuda? ¿Vamos a mantener las prestaciones con quien por definición necesita beneficiarse de ellas? Y añadamos, si estas son las cifras en tiempos de expansión, ¿qué polvorín nos espera cuando el idolatrado PIB se resfrie algún día?

Basta un vistazo a la geografía humana del país, la que certifica el Idescat, para acreditar que la defensa de la continuidad de la política inmigratoria con argumentos utilitaristas tiene los pies de barro. Y en cuanto al necesario humanismo, digamos que lo practica de un modo más bien extraño quien sigue insistiendo en la importación de personas para ubicar a la mitad de ellas en la base cada vez más ensanchada de la pirámide de la pobreza.●

¿Es la gente en riesgo de exclusión, creciendo al 6% anual, quien mantendrá el pago de pensiones?

un 0,8% más que en el 2024. Ocupamos plaza en el vagón de cola europeo, junto a griegos, rumanos y búlgaros.

Se impone aquí una primera reflexión. ¿Qué PIB es ese que aun creciendo aterrizaba a pie de calle en forma de incremento de los porcentajes de exclusión y pobreza? Ni siquiera trabajando se sale de la necesidad.



LLIBERT TEIXIDÓ

Responsabilidad

Sandra Barneda



Las infraestructuras no envejecen de un día para otro. Esta obviedad se ha convertido, sin embargo, en uno de los ejes principales tras el terrible accidente de trenes en Adamuz. Soy de las que piensan que la responsabilidad, cuando es repartida, se vuelve invisible.

El ruido y los continuos cambios de foco en los debates colaboran a la poca claridad. Cada uno tirando por su lado y, como se dice, la casa por barrer. El problema es que el deplorable estado de las vías férreas de este país es una perfecta analogía de nuestra política y forma de gobernar. La idea es no hablar de nada hasta que falle.

Mantenemos lo justo porque las inversiones dan un rédito político mínimo en según qué área. Los sistemas se parchean, desgraciadamente, porque su arreglo no multiplica votos. Y de ese modo se va tirando porque nuestra política se mueve en urgencias fabricadas y vaivenes de ruido sordo que no llega a ningún lado.

No se trata de buscar culpables, si-

El estado de las vías es una perfecta analogía de nuestra política y forma de gobernar

no de asumir que gobernar es tomar responsabilidades y responder antes de que el deterioro sea irreparable. Desde el terrible accidente de Adamuz, no ha dejado de llover sobre mojado: múltiples pequeños accidentes, retrasos y vías que chillan de viejas. Pedir una dimisión inmediata es un alivio espontáneo, pero es caer en el peligro de convertir la crisis en un linchamiento político que no alivia ni repara la posibilidad de que pueda volver a ocurrir.

No necesitamos desviar el foco, sino saber por qué ha ocurrido y a qué se debe todo el caos ferroviario que estamos viviendo las últimas semanas. Adif ha recomendado reducir la velocidad en distintos tramos como medida preventiva, pero no es la solución a cuestiones como: ¿son suficientes los métodos de inspección actuales?, ¿está la infraestructura envejecida? Hay muchas más cuestiones, y todos los políticos deberían ir a una: colaborar en una responsabilidad conjunta para garantizar la seguridad de sus ciudadanos. Porque el estado de las infraestructuras supera legislaturas.

Si dejamos de usar la tragedia como arma política, lograremos asumir responsabilidades desde un lugar llamado problema común: si no falla, no se actúa, y si falla, quien gobierna, que dimita. Ser responsables: ni esconderse ni señalar, analizar para que no vuelva a suceder.●

Cada vez que considero que me tengo que morir, echo una manta en el suelo y me jarto de dormir". Soleá atribuida al padre de los Machado, el folclorista Demófilo. Ciertamente una metáfora de la depresión. Y del miedo a la nada. La expresividad de la sabiduría más común no ilustrada, ni contaminada. El sentir popular de la gente —así nos denominan los políticos: la gente—. Tal y como está el mundo, parece que tiene prisa por morirse. O por matarse. Y dormir es morir un poco. La actualidad nos deprime, y no hay mano amiga ni consuelo que nos ayude a salir de la oscuridad y el vacío. Es la condición de nuestras vidas, y al parecer no tiene sentido rebelarse, ¿no?

"A veces, cuando veo lo que pasa en el mundo me pregunto ¿para qué escribo?", afirmó un Lorca deprimido. Una canción, un poema, el arte en general, pueden llegar a ser un océano de belleza, de lirismo y de conmoción emocional. Pero a veces en el fondo son una queja y una acusación. El reflejo dolorido de un sobresalto social y la injusticia que conlleva. De la libertad asesinada.

Bruce lo ha vuelto a hacer

Joan-Pere Viladecans



Bruce Springsteen, cabreado y herido, ha compuesto una canción sobrecogedora como el rechinido de las uñas en un espejo, como los cortes de una navaja. En *Streets of Minneapolis*, un artista rabioso nos habla de lágrimas de sangre. De cristales rotos. De pisadas de sangre allí donde hubiera tenido que prevalecer la misericordia. Bruce, como siempre, le habla al hombre del propio hombre y se alza airado y avergon-

zado de su país, por el que tanto ha hecho. Su rabia es la nuestra. La cruzada del arte contra el ejército privado del proboscio naranja. La permisibilidad para perpetrar muertes por delegación. El escalofrío de las balas. El asesinato institucionalizado. La Bestia refocilándose en su propio barro. La impotencia ante tanta barbarie. Quizá Springsteen nunca habló tan claro, quizá lúcidamente cree que la metáfora a veces sirve de muy poco. Quizá teme que los valores estadounidenses nunca estuvieron tan en peligro como ahora. Quizá tema la perpetuidad de la violencia estatal. La nueva Gestapo (dice él) de Trump.

El vídeo oficial es una espléndida obra. Fondo y forma, la mejor ilustración para la canción de Minneapolis: unas imágenes ya indisociables de la música y la palabra. Y con algo que ver con la alta cultura cinematográfica y pictórica, pienso en el *Potemkin*, el *Gernika* o *El grito* de Munch. En blanco y negro, la imaginería del drama. Sí, Bruce lo ha vuelto a hacer, no ha fallado; no nos ha fallado. El demiurgo que expresa lo que muchos querían y no pueden. O no saben. El sentir popular, la lucha contra la muerte y el sueño de libertad.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Bulos en las redes

Este personaje que controla la red social X causa una profunda preocupación por el daño social que va en aumento en el conjunto de la ciudadanía, y especialmente entre menores de 16 años. La plataforma se ha convertido en espacio de desinformación, donde los bulos circulan sin control ni verificación. Los menores de edad están expuestos de manera cotidiana a imágenes falsificadas mediante inteligencia artificial, discursos de odio, insultos..., todo sin barreras eficaces de protección ni una moderación acorde con el impacto psicológico y educativo que estos contenidos tienen.

Además, resulta alarmante el uso de X como herramienta de manipulación política, con una promoción interesada de narrativas falsas. Por todo ello estoy de acuerdo con la medida recién adoptada por el Gobierno. ¡Qué pobre en valores humanos es este multimillonario!

José Manuel Casasnovas Roldós
Suscriptor Barcelona

No cal perdre el temps

No puc entendre la polèmica dels partits polítics sobre aprovar o no l'augment de les pensions. Ja fa dies que vaig rebre la notificació de la Seguretat Social de l'increment del 2,7% durant el 2026. No cal continuar perdent el temps.

Rafael Roldán
Suscriptor Martorelles

Els trens a l'Alt Pirineu

A l'Alt Pirineu ens mirem el caos de Rodalies i els trens regionals des de la barrera, desitjant que algun dia puguem arribar



LA FOTO DEL LECTOR

El 'círculo protector' del turista en Barcelona

Joan Soldevila Adán define esta escena como "el círculo protector", con una pareja de turistas en Barcelona, al pie de la montaña de Montjuïc, que se han refugiado en medio de la rotonda para poder tomar fotografías de la ciudad de forma segura. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

a tenir aquests problemes; ja ens entenem. Avui el tren més proper és el que arriba a Puigcerdà, i per les experiències passades que he tingut, és un tren més panoràmic i turístic que no pas per a un ús diari, ja que triga més de quatre hores a fer el trajecte.

El somni de tenir tren sembla llunyà, però com a mínim podríem tenir un servei de busos directes per als joves que volen estudiar fora, ja que avui només poden optar per Barcelona i Lleida, atès que Girona, Tarragona o Bellaterra queden fora de ruta o amb preus inasumibles setmanalment.

Carles Casadevall
Suscriptor La Seu d'Urgell

Colapso por borrascas

Mientras hacemos balance de las encadenadas borrascas que están azotando España, nos damos cuenta de un fenómeno: el colapso de infraestructuras. Los puentes, carreteras y hasta las presas no están diseñados para soportar la magnitud y aumento de los fenómenos atmosféricos. Es necesaria una importante inversión en este sector.

Antoni Aliana Cano
Barcelona

Las buenas noticias

Trabajo en el único quiosco que queda en la zona, y con los tiempos que corren a diario oímos la pregunta: ¿alguna buena noticia hoy? Pues el otro día se publicó el reportaje "Primer trasplante de cara del mundo de una donante que había recibido eutanasia" (Sociedad, 3/II/2026). Me emocionó la generosidad de la donante y de sus familiares, y me sentí orgullosa del grupo de profesionales tan diverso de nuestra sanidad pública que participaron, demostrando que se pueden hacer cosas buenas. Que pagar impuestos sí que sirve, que hay que defender la sanidad pública, y que a veces las cosas no son tan malas, que solo hay que mirar un poco más allá.

Maria Cardozo
Barcelona

L'ampliació del Thyssen

Com a mataroní, vull dir als barcelonins que es calcin si qui els ha de fer l'ampliació de l'antic palau Marçet per a la construcció del Museu Thyssen és el fons Stoneweg. A Mataró acaben de fer un gratacel de vint-i-sis plantes (es veu

fins i tot des de Sant Pol) que els ciutadans hem batejat com "el monstre" o "la tifa". És el que sol passar quan s'intenta obtenir el màxim benefici amb el mínim cost. Jo obligaria a implantar en les noves edificacions una placa amb el nom del promotor, l'arquitecte, l'alcalde i l'urbanista que ha atorgat la corresponent llicència d'obres, perquè quedi per a la posteritat i tots els ciutadans sapiguem qui són els responsables, tant dels nyaps com de les obres fetes amb bon gust i criteri.

Enric Casanovas
Mataró

Nuestro puente azul

Desde hace más de veinte años, cada vez que mi familia y yo pasamos en coche bajo el puente azul de la AP-7, camino del Empordà, nos gusta imaginar que estará un poquito mejor. Pero no hay manera. Es un puente majestuoso, aunque su pintura parece haberse detenido en el tiempo. Y cada vez que nos preguntamos por qué no lo pintan, nos respondemos con una sonrisa: quizá ya no queda pintura azul, quizá quieren dejarlo en acero corten, o tal vez esperan que el

FOTODOCS



Los paisajes de La Vall d'en Bas

Escanee el QR y visualice el vídeo del FotoDocs de esta semana. El lector Manel Serra muestra y explica detalles de los paisajes de La Vall d'en Bas, en la comarca de la Garrotxa, en Girona

azul desaparezca del todo para pintarlo de rosa. O quizá el puente, como nosotros, prefiera envejecer con dignidad, porque la belleza está en el interior. Mi hija piensa que quizá nadie lo quiere, que a nadie le importa. A mi mujer le da pena. Y yo no lo entiendo: ¿tiene que caerse para empezar a preocuparnos?

Al final, pintado o no, seguimos soñando con que algún día lo encontraremos reluciente. Y seguirá siendo siempre nuestro puente azul.

André de Sá Moreira
Barcelona

La figura de Colón

Quiero manifestar la tristeza que me produce ver como, después de muchos años, algunos elementos del emblemático monumento a Colón siguen cubiertos por una red de obra de color verde, lo que da una sensación de dejadez, descuido y abandono por parte del Ayuntamiento de Barcelona.

Algunos no somos tontos y entendemos que después de la polémica por parte del frente de izquierdas sobre la figura de Cristóbal Colón es la voluntad de este Consistorio dejarlo tal y como está, para no resaltar su figura y alejar a turistas y curiosos, y para vergüenza de los que creemos que fue una parte de la historia muy importante.

Francisco Javier Martínez Llorell
Barcelona

La biblioteca de Niscemi

La biblioteca del pueblo siciliano de Niscemi ha quedado al borde del precipicio tras los deslizamientos de tierra producidos, y con ello los 4.000 libros que atesora, lo que provoca la inquietud y movilización de los escritores sicilianos por salvar su memoria histórica.

También está en juego todo lo que los libros conllevan: imaginación, progreso, sabiduría, sueños... y, no lo olvidemos, también la libertad, pues como dijo Sócrates: "El conocimiento nos hace libres". Cuánto les debemos al bueno de Gutenberg y a los libros; sin ellos, el mundo sería inimaginable.

Francisco José Eguibar Padrón
Madrid

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR para compartir conocimientos, fotos y vídeos; participe con su propio perfil en la Red de suscriptores





si tu casa es única, deja su venta en nuestras manos



CEE: E

BCN - Ático en ENRIC GRANADOS

En el corazón de l'Eixample se encuentra este espacio acogedor, su receta de éxito la componen su terraza, sus fantásticas vistas y la magnífica luz natural.

m ²			• 8º de altura • Ascensor	• Terraza y balcón • Trastero
178	2 + Aseo	4	PVP: 1.530.000. €	

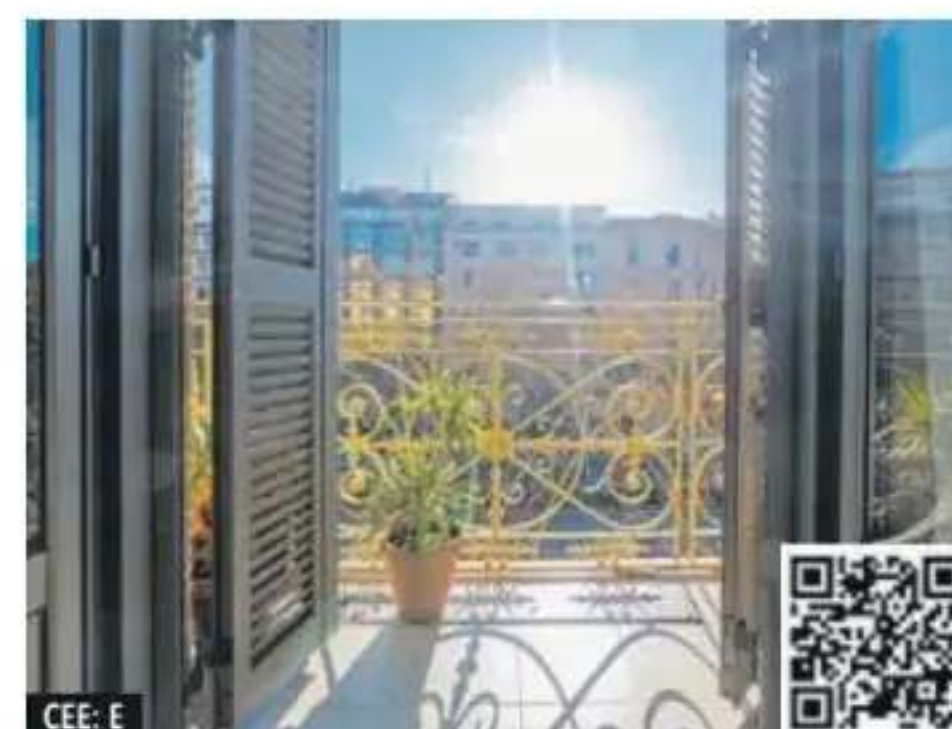


CEE: G

BCN - Piso en RAMBLA CATALUNYA - PASEO DE GRACIA

Despliega tu imaginación. Esta pieza de l'Eixample es una invitación a la creatividad. Te roba el corazón cuando observas la ciudad condal a través de sus grandes ventanales.

m ²			• Conserje • Ascensor	• Vistas despejadas • La Ciudad condal
130	2	4	PVP: 900.000. €	



CEE: E

BCN - Piso en PLAZA TETUAN - PASEO SAN JUAN

Una gran luminosidad hace de esta vivienda un lugar ideal para ser vivido. Su interior atemporal y de gran calidad, enamora.

m ²			• Balcón • Conserje	• Parking • Trastero
116	2	4	PVP: 890.000. €	



CEE: E

BCN - Piso junto PASEO DE SANT JOAN

Elegancia clásica y diseño contemporáneo junto a Paseo Sant Joan, espectacular piso situado en finca regia, la majestuosidad del pasado con el confort más actual.

m ²			• Ascensor • Luminoso	• Vistas despejadas • Reformado
137	3	4	PVP: 870.000. €	



CEE: E

BCN - Piso a RAMBLAS DE LAS FLORES - LICEO

Este inmueble combina una dirección histórica con características funcionales ideales tanto para residencia principal como para inversión de lujo.

m ²			• Fincas regia • Ascensor	• Luminoso • Reformado
152	1	3	PVP: 780.000. €	



CEE: E

BCN - Piso en VILA DE GRÀCIA

Su luz natural invade durante todo el día. Una oportunidad única para disfrutar de Barcelona desde las alturas con estilo y personalidad.

m ²			• Exterior • Ascensor	• Galería • Terraza
122	2	3	PVP: 660.000. €	



CEE: E

BCN - Piso en PARÍS - ARIBAU

Luminoso y tranquilo, con una agradable orientación que aporta claridad y confort durante todo el día, perfecto para quienes buscan vivir en el corazón del Eixample con estilo y comodidad.

m ²			• Alto • Ascensor	• Luminoso • Posibilidad de 3 hab
102	1 + Aseo	2	PVP: 630.000. €	



CEE: E

BCN - Ático en LA ILLA - LES CORTS

Descubre este ático luminoso y tranquilo en una zona privilegiada de Barcelona. Tu refugio perfecto.

m ²			• Alto • Tranquilo	• Luminoso • Con 2 Terrazas
70	1	2	PVP: 525.000. €	



CEE: E

BCN - Piso en EL COLL DE GRÀCIA - PARC GÜELL

Oasis urbano. Ideal espacio para vivir la ciudad donde la luz natural invade todas las estancias.

m ²			• Terraza • Trastero	• Exterior • Amplio salón
122	2	2	PVP: 495.000. €	

Sociedad

Efectos de una pluviometría extrema

Las lluvias persistentes saturan suelos y ponen en peligro zonas habitadas

● *El rebose del acuífero de Grazalema, atípica 'inundación de abajo arriba'*

● *La acumulación de agua que interactúa con los suelos produce estragos*

● *Deslizamientos súbitos en California, Nueva Zelanda, Suiza o España*

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las lluvias intensas y persistentes de las últimas semanas en España han hecho que la sequía ya sea un recuerdo lejano. La Generalitat y la Junta de Andalucía se plantearon hace tan solo dos años el transporte de agua en barcos para abastecer Barcelona y Málaga dada la escasez de recursos. Este invierno, en cambio, los sucesivos temporales han mostrado la otra cara de la moneda y han convertido el exceso de lluvia en el detonante de desprendimientos de laderas de montañas, deslizamientos de tierras y colmatación de acuíferos. Usuarios de carreteras, trenes, viviendas o sorprendidos excursionistas y turistas han sido víctimas de este peligrosa alianza entre tierras movedizas y aguas turbulentas.

La irrupción de caudales que anegan los suelos ha evidenciado los peligros que puede causar sobre zonas habitadas este cóctel cuya gestación se escapa a la vista. En diversas regiones del planeta se han repetido estos sucesos, cuyas causas últimas muchas veces son una meteorología extrema y temporales con descargas de caudales que baten récords.

Geólogos e hidrogeólogos se han visto sorprendidos ante el inesperado rebose del acuífero de Grazalema (Cádiz), que, al no poder retener el agua tras un largo periodo de lluvias, ha anegado la localidad y ha obligado a evacuar a la población por una extraña inundación de abajo arriba que ha hecho aflorar el agua desde el suelo de las casas.

El acuífero de Grazalema es una formación porosa y permeable de rocas calizas fracturadas con una red de conductos (desde un centímetro hasta varios metros) por donde circula el agua. En condiciones normales, el agua sale por manantiales; "pero en episodios de lluvia intensa los conductos pueden ser insuficientes para evacuar toda el agua que recarga al acuífero. En este caso, el nivel saturado del acuífero sube y pueden comenzar a brotar nuevas surgencias a mayor cota", dice Francisco Moral, profesor de Geología de la Universidad Pablo de Olavide de la capital sevillana.

En el interior del acuífero, el agua es capaz de disolver la roca



MARIO TAMA / GETTY

Daños causados por el deslizamiento de tierras en una urbanización de lujo en Rancho Palos Verdes, en California

caliza, por lo que las fracturas o conductos por donde fluye continuamente se van haciendo más grandes. Y este reciente "catástrofico episodio puede acelerar estos procesos de desestabilización y desintegración de las rocas", dice Xavier Sánchez Vila, hi-

El terreno se seca de golpe en Gran Bretaña y resquebraja las parcelas y mueve los cimientos de casas

drogeólogo y profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Se constata así que los peligros de los caudales desatados pueden venir del subsuelo.

"El terreno genera una respuesta diferida ante los episodios externos. Cuando hay una sequía, el

terreno se seca poco a poco, tarda en responder. Pero cuando llueve muchos días, los suelos vuelven a actuar como reservas de agua, se saturan, el agua subterránea alcanza su nivel máximo hasta irrumpir en la superficie y afectar a la movilidad y las personas", explica Pere Buxó, miembro del Col·legi de Geòlegs de Catalunya. Por eso, estos impactos aparecen así como algo repentino y con efectos que rebasan la capacidad de respuesta.

Algunas de las imágenes más sorprendentes de los efectos de la acción del agua sobre el suelo nos han llegado estos días desde la localidad italiana de Niscemi (25.000 habitantes), asentada sobre un acantilado de arcilla y arenisca que domina una llanura en el sur de Sicilia a unos 30 km (20 millas) del mar. Con días de lluvias intensas, los frágiles cimientos se vinieron abajo el 25 de enero; y tras una feroz tormenta que

empapó el terreno, se desmoronó un tramo de ladera (unos 4 kilómetros). Es un terreno de arcillas, con una franja de arenas de entre 15 y 20 metros, indica Buxó. Aquí, en situaciones normales, cuando llueve, el agua llega a la capa de arena y la evacua; pero cuando se

La causa última de estos deslizamientos suele ser una meteorología extrema

supera la capacidad de desagüe, el terreno se satura y "cambian las condiciones de equilibrio", afirma. Los deslizamientos de tierras resultan imparables.

La zona ya sufrió movimientos similares en 1997, sin que la localidad fuera capaz de pactar la im-

plantación de medidas de seguridad con antelación. Algunos edificios se desplomaron, otros quedaron destrozados por grietas que se extendían por sus muros. Las autoridades ordenaron la evacuación de unas 1.500 personas. Muchos ni siquiera pudieron recuperar sus enseres.

El agua ha sido también el detonante de otros deslizamientos, como el que tuvo lugar el 2 de octubre en una urbanización de lujo en Rancho Palos Verdes (condado de Los Ángeles), en California, donde las casas también quedaron al borde del precipicio (ver foto principal).

Aproximadamente entre 91 y 121 metros de ladera costera se precipitaron entre 15 y 18 metros hacia la costa del océano Pacífico debido al hundimiento del terreno. La zona se ha visto afectada por deslizamientos de tierras cada vez más intensos estos años, sin que se hayan registrado heridos ni



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Fleur Pellerin, exministra francesa

"Europa puede crear campeones tecnológicos globales, pero necesita alianzas inteligentes"

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

A partir de los 70 años

"Adelgazar, perder masa muscular o las caídas son signos de alarma"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Entrevista

Momo Coffee, cafetería que celebra cumpleaños para perros y gatos

daños estructurales en viviendas.

En otras ocasiones, estos sucesos sí han sido mortales. Un gran deslizamiento de tierras tras fuertes lluvias causó, el 22 de enero, seis muertes al pie del monte Maunganui, un destino turístico del norte de Nueva Zelanda. Varios campings y piscinas termales quedaron sepultados bajo tierra y agua. El movimiento de tierras se llevó una casa de Welcome Bay. De madrugada, cuando los propietarios se despertaron aturridos, lograron salir de su casa, mientras otras dos quedaron atrapadas y sus cuerpos sin vida fueron recuperados horas después. El primer grupo de bomberos que escuchó las voces de auxilio debió retirarse ante el riesgo de nuevos movimientos y deslizamientos.

Y otro ejemplo. El pasado 28 de mayo, el pueblo suizo de Blatten (Valais, Suiza) quedó casi completamente sepultado (incluyendo la destrucción de unas 130 viviendas) por una avalancha masiva de hielo, lodo y rocas provocada por el colapso del glaciar Birch.

Los suelos arcillosos suelen aparecer como un terreno especialmente imprevisible y peligroso. Las arcillas tienen tipologías muy diferentes, pero se caracterizan por su estructura interna en láminas con gran capacidad de absorción de agua. "A medida que cambian las condiciones de hu-

Las arcillas se expanden con la humedad: son los materiales más peligrosos

medad varía su comportamiento. Una arcilla en condiciones estables es un material bueno para la construcción, pero si se hidrata pasa de un tener un comportamiento sólido a otro plástico e incluso líquido", señala Buxó.

En Noruega, las llamadas "arcillas rápidas", formadas en ambientes marinos, son una verdadera pesadilla. Cuando llueve, estos suelos pierden el grado de salinidad que los hace estables y se comportan como una sopa que fluye, de manera que las casas levantadas encima de ellas se convierten en construcciones flotantes y se van moviendo transportadas a gran velocidad por suelos que en realidad son ríos de arcilla.

Otro sorprendente comportamiento del terreno, aunque con características muy diferentes, se da cuando el suelo se seca. Es lo que pasó la pasada primavera en diversas zonas del territorio de Gran Bretaña, donde la pérdida de humedad del terreno -en una estación especialmente seca- provocó el resquebrajamiento de las parcelas hasta arrastrar los cimientos de la propiedad.

Las casas están construidas sobre arcillas expansivas, con capacidad para inflarse cuando están húmedas y retraerse cuando es-



Un hombre camina mientras el agua fluye a borbotones por las escaleras en una calle de Grazelema



Casas encaramadas al borde de un acantilado tras un deslizamiento en Niscemi (Sicilia, Italia)



Deslizamiento mortal de tierras y búsqueda de desaparecidos en Mount Maunganui, en Nueva Zelanda

tán secas. En este caso, fueron levantadas en un suelo saturado que luego se secó, con lo que esa retracción afecta a los cimientos y ocasiona grietas.

El resultado de todo ello fue que durante los primeros seis meses del 2025, las aseguradoras debieron hacer frente a reclamaciones por valor de 153 millones de libras, presentadas por unos 9.000 hogares, según cifras de la Asociación de Aseguradoras Británicas.

Los desprendimientos de rocas y los deslizamientos de tierras se han multiplicado por cuatro en estos dos meses en Catalunya con relación a los años precedentes de sequía, según estimaciones del Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Todo ello ha tenido efectos de sobra conocidos sobre la red viaria y ferroviaria. Estos sucesos no son extraños en terrenos inclinados sometidos a lluvias fuertes y continuadas, dada la abundancia de suelos de este tipo en la orografía catalana.

Las arcillas rápidas de Noruega fluyen como un río y convierten las casas en edificaciones flotantes

El deslizamiento se produce porque el terreno es un material poroso, con vacíos entre partículas, y muchas veces estos vacíos están saturados de agua. "La resistencia o la fuerza que puede aguantar un suelo disminuye mucho cuando las presiones que están en estos poros aumentan", explica Antoni Gens, catedrático emérito de Geotecnia de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Se trata de un mecanismo sencillo; si se dan lluvias tan fuertes como para hacer subir la presión del agua, la resistencia del suelo disminuye, esta es incapaz de aguantar el peso de este terreno inclinado y se producen los deslizamientos. La resistencia de un suelo es por fricción o roce, y las arcillas son materiales más resbaladizos. "Por eso, las arcillas son las que dan más problemas en los deslizamientos", dice.

En sentido contrario, la falta de agua en el subsuelo tiene otros impactos, como los problemas de hundimiento del terreno que se dan por la sobreexplotación del agua, algo que sucede con relativa frecuencia en zonas del sudeste español, o en terrenos con rellenos mal compactados.

La garantía de estabilidad de los suelos la da un terreno que no esté ni muy seco ni muy saturado: los suelos en estado intermedio. El mejor ejemplo sería el de un castillo de arena en la playa levantado con la humedad justa, compara Buxó. Para que el terreno permanezca estable, no debe estar ni desecado ni muy empapado. Es la manera de evitar que cuando lleguen lluvias o una gran avenida se aneguen todo y se produzcan inundaciones y desgracias.●

'Marta', la borrasca que sigue a 'Leonardo', sitúa a Andalucía aún más al límite

El conductor de una máquina quitanieves muere al caer 20 metros cerca de Ávila



Dos personas observan ayer el puente romano de Córdoba, con la mezquita-catedral al fondo, y el Guadalquivir al límite de su capacidad

REDACCIÓN Barcelona

Un tren de borrascas, ocho encadenadas en lo que va de año –seis en cuatro semanas–, mantiene en alerta a la Península, especialmente en la mitad sur, donde en la tarde de ayer y se espera que durante el día de hoy, domingo, agrave las consecuencias de la devastadora borrasca *Leonardo*. Su sucesora, *Marta*, llegó ayer, con intensas precipitaciones, fuertes vientos y nieve. El conductor de una máquina quitanieves falleció tras caer unos 20 metros por una ladera a la altura del Puerto el Pico, en Villarejo del Valle (Ávila). Su cuerpo todavía no ha sido rescatado.

La zona más afectada por la bo-

rrasca *Marta* es Extremadura y el oeste de Andalucía, con desalojos de varias poblaciones por la crecida de los caudales de los ríos. En los últimos días, unas 11.000 personas han dejado sus hogares, especialmente en Cádiz, por riesgo de inundaciones y derrumbes y han sido alojadas en centros deportivos, hoteles o en casas de familiares. En Grazalema, por ejemplo, ninguno de sus 600 habitantes ha dormido en instalaciones provisionales, gracias a la ayuda de ciudadanos de otras poblaciones.

La Junta de Andalucía no ha cuantificado las pérdidas y ha estimado solo que podrían ser "millonarias". Además del trabajador de Ávila, fallecido por el temporal de nieve, y de una mujer que cayó

al río Turvillia en Sayalonga (Málaga) el jueves y su cuerpo fue rescatado sin vida, el temporal se llevó ayer la vida de un bombero en Portugal, que falleció mientras patrullaba cerca de la frontera con Badajoz. En España, como incidentes graves, sin pérdida de vidas humanas, cabe destacar el rescate por parte de la Guardia Civil de un hombre de 68 años en la madrugada del sábado que quedó atrapado tras el derrumbe parcial de su vivienda en la localidad de Sorihuela del Guadalimar (Jaén).

Asimismo, en Cádiz, un hombre resultó herido la tarde de este sábado después de que le cayera una farola sobre sus piernas, por lo que fue ingresado.

Las presas, en sus capacidades

máximas, se han desembalsado, lo que ha aumentado el caudal de ríos como el Guadalquivir (que duplica el nivel de alerta máxima a su paso por Córdoba e inundó zonas de Sevilla como el barrio de Triana, pero alejadas de áreas habitadas), el Guadiaro o el Guadiana.

La preocupación por las inundaciones y los posibles derrumbes se suma también a los problemas en el uso del agua doméstica. En Jaén se detectó la rotura de una tubería que abastece a 15 municipios de 130.000 habitantes de las comarcas de Las Villas y La Loma. El Ayuntamiento del municipio malagueño de Cortes de la Frontera prohibió a la población el consumo de agua de la red municipal por insalubre.

Además de la crecida de los ríos, con el riesgo de inundaciones en zonas habitables, se han visto afectadas con cortes unas 179 carreteras, 150 en Andalucía, y la mayoría de los trenes que circulan por la comunidad seguían cancelados. Renfe informó anoche de que se restablecía la circulación en cercanías de Málaga, Cádiz y Sevilla. El AVE Madrid-Sevilla no se ha restaurado del todo después del accidente provocado por el descarrilamiento en Adamuz y funciona solo hasta Córdoba.

En el resto de la Península el temporal afectó a las dos Castillas y Galicia, por la crecida de los ríos y por la nieve, aunque en esta última comunidad se redujo la vigilancia de 20 a 12 ríos.

Por su parte, la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) mantiene para hoy un total de 39

El temporal que azota la Península traerá más nieve, lluvia, viento, frío y oleaje en el mar

avisos hidrológicos activos de los que tres son de nivel rojo, 15 naranja y 21 amarillo. En rojo se encuentran el río Duero a su paso por Navapalos (Soria), con un caudal de 240 m³/s; el Guareña en Toro (Zamora) y el Huebra en Puente Resbala (Salamanca).

Las previsiones meteorológicas con *Marta* para hoy pasan de aviso naranja a amarillo por lluvia. Estase concentrará en un área del mapa peninsular más pequeña. Pero las precipitaciones seguirán castigando las zonas más afectadas por el temporal *Leonardo* y por *Marta*: Grazalema, Ronda, el Estrecho, además de las provincias de Córdoba, Granada y Jaén. Preocupan la acumulación de agua en el suelo y los posibles deslizamientos.

Con las precipitaciones, se esperan vientos fuertes de sudoeste, de fuerza 8 (de 62 a 74 kilómetros por hora), en el litoral gaditano y en el Estrecho, y de fuerza 7 (de 50 a 60 kilómetros hora) desde la costa de Granada hasta Alicante, también en el área andaluza y levantina del interior, y en las islas Baleares.

A ello se suma la nevada de 20 centímetros en cotas de 1.200 metros en el sistema central de Ávila y en la cordillera cantábrica de León. También podría nevar en Soria, Segovia y en la Sierra de Madrid.●

El tren de borrascas seguirá la próxima semana después del enero más lluvioso en 25 años

MADRID Servimedia

El pasado enero fue el más lluvioso de los últimos 25 años en la España peninsular, con 119,3 litros por metro cuadrado, un 85% más de lo habitual. Para

encontrar otro enero más húmedo hay que remontarse al de 2001 (131,5 litros por metro cuadrado), según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). La llegada de febrero mantiene el carrusel de borrascas, que continuará la próxima semana en

amplias zonas de España, con lo que se cumplirá un mes completo con lluvias abundantes y al menos seis borrascas de alto impacto.

La predicción de la Aemet para la próxima semana indica que será más lluviosa de lo normal en toda la Península salvo las provincias mediterráneas, y las precipitaciones más abundantes se esperan en Galicia y áreas próximas.

La semana del 16 al 22 de febrero, que coincidirá con la recta final de los carnavales, podría ser más seca de lo habitual en la

Seis temporales de alto impacto habrán descargado en la península Ibérica en solo cuatro semanas

fachada mediterránea y más lluviosa que de costumbre solo en Galicia, con lo que entonces se daría por finalizado el tren de borrascas.

"No se acaba de ver un final claro a esta situación de lluvias

tan abundantes, aunque es posible que ya de cara a la semana del 16 de febrero las borrascas vayan comenzando a circular por latitudes más altas, quedando las precipitaciones más acotadas al norte peninsular y dando ya una tregua más larga al sur de la Península", apuntó Rubén del Campo, portavoz de la Aemet.

El actual episodio de lluvias abundantes ya encadena seis borrascas de alto impacto, que comenzaron el pasado 16 de enero con la borrasca mediterránea *Harry*.●

Móviles y adolescentes: un debate poliédrico

El Gobierno plantea restringir el acceso a las redes sociales a los menores de 16 años

España se suma a países como Australia, Francia y Portugal en su lucha por proteger a los menores en los entornos digitales. Esta semana, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció que se prohibirá el acceso a las redes sociales hasta

los 16 años, lo que ha enfurecido a las empresas tecnológicas.

No se conocen detalles sobre el procedimiento. Sánchez solo explicó que se obligará a las plataformas digitales a implementar sistemas de verificación de edad, una medida ya prevista en

el proyecto de ley de Protección de los Menores en los Entornos Digitales, que está en tramitación en el Congreso.

Más allá del enfrentamiento que se abre con los magnates de la tecnología (el presidente español quiere, también, poder

responsabilizar legalmente a los directivos de las infracciones que se cometen en sus plataformas, de la manipulación de algoritmos y la ampliación de contenidos ilegales), el planteamiento de prohibir no es compartido por todos los sectores

que trabajan en la infancia y la adolescencia ni por todas las familias. Existen argumentos a favor de la medida, como los de la profesora Sandra Sieber, y también en contra, o con matices, como los del psicoanalista José R. Ubieta.

TRIBUNAS

La libertad real exige desconexión

Sandra Sieber

Profesora del IESE Business School

Australia lo aprobó en noviembre. Francia y Portugal avanzan en la misma dirección. El debate sobre restringir el acceso de menores a las redes sociales ha dejado de ser teórico. Y con él, resurge una falacia peligrosa: la idea de que la prohibición es un fracaso de la educación. Se nos dice que debemos “enseñar a usar” la tecnología en lugar de restringirla. Sin embargo, este argumento ignora deliberadamente la naturaleza del adversario. No estamos ante una herramienta neutra como un martillo o una bicicleta; estamos ante la maquinaria de persuasión más sofisticada jamás construida, diseñada por equipos de ingenieros y psicólogos con un único objetivo: capturar y monetizar la atención humana.

Pedirle a un adolescente que ejerza el autocontrol frente a un algoritmo diseñado para hackear su sistema de dopamina no es educación, es una batalla perdida de antemano. Es una asimetría de poder radical donde un cerebro en desarrollo compite contra un superordenador que conoce sus debilidades mejor que él mismo.

Los datos son inquietantes. Desde la generalización del smartphone y el auge de las redes sociales visuales –alrededor del 2012–, las tasas de ansiedad, depresión y autolesiones en adolescentes se han disparado en todo el mundo desarrollado. Según los Centros para el Control de Enfermedades de Estados Unidos, la proporción de adolescentes con síntomas de depresión aumentó un 60% entre el 2011 y el 2021. Aunque el debate científico sobre la magnitud exacta del efecto continúa, la evidencia apunta consistentemente a una relación entre el uso intensivo de redes y el deterioro de la salud mental adolescente. Las plataformas digitales actúan como un acelerante de la comparación social y un disolvente de la autoestima, precisamente en una etapa vital donde la validación externa es oxígeno.

El argumento de la “libertad individual” también hace agua. ¿Qué libertad tiene un usuario cuando el diseño de la interfaz –el scroll infinito, las notificaciones variables, la reproducción automática– está orientado a eliminar la fricción y anular la decisión consciente de parar? Prohibir el acceso a las redes sociales hasta los 16 años no es coartar la libertad de los jóvenes, es proteger su

soberanía cognitiva. Es regalarles tiempo para desarrollar una identidad propia fuera del escaparate digital.

La historia de la regulación es la historia de proteger a los vulnerables de los excesos del mercado. No permitimos que los menores conduzcan, fumen o apuesten, no porque dudemos de su inteligencia, sino porque entendemos los riesgos biológicos y sociales. La industria tecnológica ha operado demasiado tiempo con una regulación insuficiente, externalizando los costes de su modelo de negocio a la salud mental de las familias.

Es hora de llamar a las cosas por su nombre. Regular el acceso no es ludis-

El falso dilema: ¿prohibir o regular?

José R. Ubieta

Psicoanalista, autor de ‘Adictos o amantes’

Cada vez que surge la propuesta de alguna nueva normativa sobre el uso de lo digital (dispositivos, redes sociales, IA), se reactiva el falso dilema entre los prohibicionistas y los reguladores. Está pasando ahora con la propuesta del Gobierno de España.

Digo falso porque parte de una premisa falaz: habría la *solución final* para poner límites –algunos incluso van más lejos y hablan de erradicar, como las pla-

pero si se pueden limitar sus efectos más nocivos, especialmente para los más jóvenes y con menos criterio.

Regular, según la RAE, es “determinar las reglas o normas a que debe ajustarse alguien o algo”, y eso es algo que le compete al Gobierno puesto que es evidente, en este caso, que la industria no ha hecho nada al respecto ni tiene ninguna intención de hacerlo. Su negocio se basa en la economía de la atención –o sea, en tenerla secuestrada en las pantallas para monetizarla–, y cualquier cortapisa implica una pérdida económica.

La clave del asunto radica en las fórmulas de esa regulación. Prohibir –como ya se ha hecho en los centros educativos– ciertos usos, limitando espacio y tiempo es una medida necesaria, como lo es fijar la edad de acceso a las redes sociales a los 16 años. Pero hay que ser conscientes de que se trata de una medida insuficiente y compleja de implementar.

Insuficiente porque es solo un primer paso para darnos el tiempo de una alfabetización digital que no se limite solo a competencias técnicas, sino sobre todo a poner la tecnología bajo la guía de algunos principios básicos, siguiendo las buenas indicaciones de Heidegger en su *Serenidad*. Principios válidos en lo analógico y que también deben orientar nuestros usos digitales: privacidad, respeto, tolerancia, diversidad. ¿Quién cuelga las fotos familiares en el balcón o va por la calle insultando a su vecino o mostrando sin tapujos su racismo o misoginia con total impunidad?

Compleja de implementar porque cuando nosotros vamos, ellos ya se han ido y han descubierto mil y una fórmulas de despiste: usar una VPN para deslocalizar la IP, refugiarse en plataformas de juegos (Roblox, Discord) no reguladas, suplantar la identidad paterna... Ellos son los adolescentes, pero también la industria, siempre atenta a “innovar” cuando peligra el negocio.

Y, muy importante, no olvidemos que hay vida más allá de las pantallas y que la presencia sigue siendo una condición de la vida humana fundamental para –más allá de las conexiones– generar vínculos sólidos. Cuando se trata de niños y adolescentes, aprender a conversar cara a cara es imprescindible.

Tal vez el verdadero debate en las escuelas y en las familias no sea “dispositivos sí o no”, sino si seguiremos confiando en el poder de la palabra y en la eficacia –imperfecta, pero humana– de la conversación, o si preferimos entregarnos definitivamente a la adoración del Algoritmo.●



GORKA LASA OLIVERA

Móviles y menores, un debate candente

La evidencia apunta a la relación entre el uso de redes y el deterioro de la salud mental

mo ni retroceso. Es una medida de higiene pública necesaria para garantizar que la tecnología siga siendo una herramienta al servicio del ser humano, y no al revés. Si queremos adultos libres, capaces de pensar con profundidad y sin la ansiedad constante de la conexión, debemos tener el valor de desconectar a los niños ahora.●

Valores válidos en lo analógico (privacidad, respeto, diversidad) orientan el uso digital

gas– a la pulsión que nos anima a todos (mayores y pequeños) a gozar con las pantallas. A mirar y ser mirados, a exhibirse y fisionear, a insultar y ser humillados. Todo eso: el sadismo, el exhibicionismo, el voyeurismo, el masoquismo... son pasiones humanas pre-digitales que se exacerban en la virtualidad. Y, como tales, no son eliminables,

TODOS **SOLIDARIOS**

“Vimos a muchos morir de hambre y de sed en la patera”



Alagie y Baba, en la suite Dome del hotel Ohla de Via Laietana, este sábado

HOTEL OHLA
FUNDACIÓN FONTANILLES
PROGRAMA INCORPORA

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

A una edad en la que en Europa muchos solo piensan en hacer castillos en el aire, Baba Fofana y Alagie Touray, estudiantes de electrónica de Tanji, en Kombo Sur, en la costa de Gambia, se hicieron hombres de golpe. Con 15 y 16 años vieron el infierno junto a 83 personas más: se embarcaron en un cayuco (ellos dicen “patera”). Hombres, mujeres y niños. Doce días de travesía. Al sexto se acabó el agua y la comida. Y llegó el infierno.

“Mar por todas partes. No se veía la tierra, y la desesperación nos hacía beber agua salada. Muchos no lo resistieron. Quince no llegaron jamás. Algunos le pidieron al capitán que diera media vuelta. ‘Estamos más cerca de las Canarias que de África. Si intentamos regresar, moriremos todos’, decía él”. Baba y Alagie, amigos que crecieron como hermanos, prepararon su marcha en secreto.

“Nuestras madres nunca nos hubieran dejado porque el mar es un cementerio. Pero era la esperanza de salir adelante aquí o la miseria de allí”, dicen Baba, con seis hermanos, y Alagie, con siete. ¿Y si alguno de ellos quiere seguir vuestros pasos? “Les hemos dicho a todos que se olviden de la idea, que no merece la pena: con un loco en la familia ya hay bastante. Además, ahora les enviamos toda la ayuda que podemos”.

Fueron a Senegal a pie, en ferry y en coche. Allí estuvieron dos semanas buscando a los traficantes de perso-

nas y se gastaron hasta el último céntimo de sus familias. “Cogimos los ahorros a escondidas, sin pedir permiso, y eso nos dio fuerzas: mejor morir en el mar que volver y reconocer que nos lo habíamos gastado todo”. Llegaron a las Canarias el 31 de agosto del 2020. “¿Se puede saber qué hacemos aquí?”, se preguntaron.

Sin dinero y sin expectativas, se arrepintieron otra vez de su odisea (la primera fue cuando la muerte se instaló en el cayuco). Todas las puertas se les cerraron. Pero cuando Dios cierra una puerta, abre una ventana. Los equipos de la cadena de hoteles Ohla (dos establecimientos de lujo en la ciudad de Barcelona), de la fundación de inserción sociolaboral Mercè Fon-

La historia de Baba y Alagie, dos beneficiarios de la Fundación la Caixa: de perdidos en el mar a porteros de cinco estrellas

tanilles y del programa Incorpora son grandes expertos en abrir ventanas.

En la Grecia clásica, los delfines eran considerados guardianes y mensajeros divinos que guiaban a los marineros en las tormentas. Esas instituciones son tres de los delfines que han evitado el naufragio de Baba y Alagie, que hoy tienen 20 y 21 años. ¿Por qué lo hicieron? Una imagen vale más que mil palabras: cuando cree que nadie la ve, Martina Malaterra, la directora del Ohla de Via Laietana, donde trabajan desde hace cuatro años como porteros los dos amigos, llora...

Fue cuando el periodista les preguntó si todos los de la patera llegaron vivos. Y ellos cerraron los ojos

con un gesto de dolor: “No. Todos no”. Quien salva una vida, salva al mundo entero, dice el Talmud. Eso hacen los delfines. No fue fácil. Centros de acogida y traslado a la Península, donde una mano insensible los separó: uno a Catalunya y otro a Andalucía. Enseguida aprendieron castellano y comenzaron a trabajar.

Baba ganó el primer sueldo para tranquilizar su conciencia (devolver con creces lo que se llevó sin permiso) como electricista en Vilanova y la Geltrú; y Alagie, como jornalero en el mar de plástico de los invernaderos de Almería. En cuanto pudieron se reunieron en Barcelona, donde la vida les cambió. Descubrieron la hostelería gracias a la Fundación Mercè Fontanilles y al programa Incorpora de la Fundación la Caixa.

Este programa logró el año pasado 39.000 contratos de trabajo para personas como Baba y Alagie. Lo hizo con la complicidad de 15.000 empresas (una de ellas es la cadena hotelera Ohla, que dirige Anna Albuixech, defensora a ultranza de esas alianzas) y con la ayuda de otras entidades sin ánimo de lucro, como la Fundación Fontanilles. Muchos dirán: “39.000 Babas y Alagies que quitan las ayudas a los de aquí”. No es verdad.

Los delfines del mar no entienden de razas ni de fronteras; los de la vulnerabilidad, tampoco. Iniciativas como las citadas no ayudan a las personas en función de su procedencia (¡aunque muchas son de aquí!), sino de sus necesidades. Baba y Alagie son hoy los porteros de un hotel de cinco estrellas. Los niños de un colegio los saludan cada día al pasar. No les importa el color de su piel, solo su bondad y la dulzura de sus sonrisas. ●

<https://fundacionlacaixa.org/es>

EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós i Selma



‘Ves-te’n, Anton, que el qui es queda ja es compon’

Muy pronto comprendí el significado íntimo de la orfandad con la muerte de mi padre. Como también era médico, descubrí y compartí otro tipo de orfandad con muchos de los pacientes que había atendido. Se sentían desprotegidos y desamparados por una ruptura inesperada. En mi ejercicio profesional, me he encontrado muchas veces expresiones del estilo: “¿si usted se jubila, qué haré yo?” o “doctor, no se muera nunca, hágalo después de mí”.

A menudo oigo quejas de personas sobre los cambios repentinos en la asignación de médico. En algunos casos, estos cambios son continuos. Y causan, como mínimo, desconcierto y sensación de desatención. Son sustituciones, interinajes, bajas por maternidad o paternidad, de larga enfermedad, jubilaciones, o bien por traslados o reorganización del equipo. También, fatalmente, por la defunción del profesional. Los pacientes, mayoritariamente, lo acaban aceptando –qué remedio– y resignados se adaptan como el refrán catalán “Ves-te’n, Anton, que el qui es queda ja es compon” (A rey muerto, rey puesto).

Asegurar la relación continuada con un mismo profesional y equipo el máximo de tiempo vital es fundamental –sobre todo en la atención primaria– como indicador de calidad y como factor favorecedor del aumento de la esperanza de vida. Los expertos lo denominan longitudinalidad, y constituye un activo diferencial de sistemas sanitarios como el nuestro. Su consecución depende de muchos factores, como los sociodemográficos, pero, sobre todo, de los modelos de organización asistencial que, desdichadamente, en los últimos años, en su inercia y complejidad organizativa, a menudo han cedido a una burocratización que entorpece una buena personalización de la asistencia.

Los mandos sanitarios, y también los médicos, deberían minimizar tantos cambios que estropean esa longitudinalidad y, al margen de asegurar la continuidad asistencial en los cambios de profesionales, asegurarnos de que los pacientes son debidamente informados, siempre que sea posible, por el mismo médico que les atendía. Los buenos relevos y la forma de hacerlos sustentan la confianza de los enfermos.

Hace falta incentivarlo y mejorarlo, no solo para favorecer, personalizar y acompañar este relevo, también para dignificarlo. Asimismo, los médicos al jubilarse tendrían que poder despedirse de sus pacientes y velar por una buena transferencia, el colofón a una buena carrera profesional.

@ Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas

Escriba a:
jaume.padrós@comb.cat

R

EL REPORTAJE

Europa ensaya el sistema de conducción autónoma total (FSD) supervisada de Tesla, que pronto podría ser autorizada

Sin manos ni pies. El conductor debe estar pendiente del tráfico, pero el coche se desplaza por sí mismo con fluidez, como si condujera una persona



TESLA

Cuando el que conduce es el coche

FRANCESC BRACERO
Barcelona

David Moss es un joven gerente de producto estadounidense que en la última noche del 2025 publicó en la red social X que había completado el primer viaje de costa a costa en Estados Unidos en un Tesla en modo de conducción autónoma a lo largo de unos 4.400 kilómetros, entre Los Ángeles (California) y Myrtle Beach (Carolina del Sur) sin desconectar el sistema en ningún momento ni intervenir siquiera para aparcar en los cargadores. Elon Musk y otros directivos de Tesla validaron su registro, aunque eso no le hizo feliz porque tiene "prejuicios contra ellos". La última actualización del sistema Full Self-Driving (Supervised) de Tesla, la 14.2, parece haber conseguido lo que muchos buscan: una conducción natural, como la que haría cualquier persona.

Europa estudia la futura autorización para los usuarios de Tesla y, para probarlo, la compañía tiene 19 vehículos que están circulando por varias ciudades españolas con una persona sentada en el asiento del conductor para intervenir solo en caso de emergencia. Este es el relato de uno de esos viajes por Barcelona y alrededores.

Una situación en la que un coche se pone a circular por sí solo y se adentra en el tráfico debería producir una sensación de tensión en los pasajeros. La realidad es distinta. Unos segundos

después de que el coche, un Model 3, se pusiera en marcha, era inevitable no mirar si las manos y los pies de la conductora estaban actuando sobre el coche, porque parecía que conducía ella. Pero no. La conductora era una (vigilante) espectadora.

El FSD tiene como premisa que es supervisado. Es decir, tiene que haber una persona en el asiento del conductor en condiciones de tomar el control del volante o el freno en cualquier instante y, la segunda, que el responsable de cualquier incidente que ocurra es esa misma persona. Si no se presta atención, el coche lo detecta y Tesla podría cancelar el servicio.

El FSD funciona en estos momentos en siete países: Estados Unidos, Canadá, China, Méxi-

co, Australia, Nueva Zelanda y Corea del Sur. Los comentarios en esos países sobre la última versión del FSD (los Teslas se actualizan como los iPhone y con frecuencia) son muy buenos. La compañía automovilística asegura que su sistema de conducción autónoma total es siete veces más seguro que un conductor humano.

La sensación en todo momento de la prueba fue que el coche conduce como lo haríamos la mayoría de nosotros. Sin tirones ni frenazos. Con fluidez constante. En los países en los que funciona, se pueden elegir estilos de conducción. Dentro de los límites del reglamento de circulación, se puede escoger entre perezoso, tranquilo, estándar, rápido o Mad Max.

Durante el recorrido no se dieron problemas del tipo "máquina tonta" que se queda bloqueada porque no sabe qué hacer ante un imprevisto. En una de las carreteras, un gran camión se detuvo ocupando la calzada, en medio de una curva con visibilidad parcialmente limitada. El Tesla se acercó y, después de comprobar que no venía nadie de frente, sorteó el gran obstáculo de la misma forma que lo había hecho el vehículo que le precedía.

La prueba duró casi una hora en un largo trayecto por tramas urbanas de Barcelona, l'Hospitalet y el Prat de Llobregat, con algún tramo de vías rápidas. Al inicio del recorrido, se saltó el itinerario inicialmente previsto porque en un punto deter-

minado había un atasco, así que se dirigió a la ruta óptima.

Tesla posee un conocimiento de la conducción como no tiene ninguna otra marca en el mundo porque ha podido entrenar su inteligencia artificial con los datos anonimizados que ha obtenido de los más de 12.000 millones de kilómetros que hasta la fecha han recorrido sus vehículos por todo el mundo en las condiciones más variadas posibles. Hoy en día, existen seis millones de coches captando datos para que sirvan a su sistema.

A diferencia de otros sistemas de conducción autónoma que utilizan sensores LiDAR, que realizan escaneo láser para disponer de una imagen tridimensional de todo lo que rodea al coche, Tesla decidió hace años pasarse a la visión por cámaras como sistema de control.

Ocho cámaras disponen de una visión completa de todo lo que sucede alrededor del coche. No sólo para el sistema de conducción autónoma, sino también para los sistemas de seguridad y ayuda a la conducción.

La conducción autónoma requiere ahora un único pago de 7.500 euros, aunque este mes esta modalidad va a ser sustituida por una de suscripción mensual que en Estados Unidos será de 99 dólares (allí el paquete de por vida cuesta 8.000 dólares).

Una pegatina de la dirección general de Tráfico (DGT) en el parabrisas indica que el Tesla es un coche de prueba de conducción autónoma. Desde dentro, nadie lo diría.●



TESLA

Tesla parece haber logrado lo que muchos buscan: conducción natural, como la que haría cualquier persona

En la app.

El conductor puede activar el pago del servicio para siempre por

7.500 euros, pero ahora pasará a ser una suscripción de pago mensual

Suscríbete ahora a 'La Vanguardia' y disfruta cocinando con BRA

● Por solo 109€ euros al trimestre, sin compromiso de permanencia

● Llévate de regalo una batería de cocina modelo Market de BRA valorada en 345€

REDACCIÓN / Barcelona

Cuando el frío aprieta, la cocina se convierte en el corazón del hogar. No hay mayor placer invernal que refugiarse entre fogones para crear platos que alimentan el alma y cuidan la salud. Pero el secreto de una cocina sabrosa y equilibrada empieza en las herramientas: una buena batería de cocina es la aliada clave para transformar ingredientes frescos en bocados inolvidables. Este invierno, redescubre el lujo de cocinar en casa con mimo, calidad y el mejor sabor con *La Vanguardia* y la batería de cocina Market, de la marca BRA, que te llevará de regalo al suscribirte. No tendrás excusa para preparar las comidas más sabrosas con las tres cacerolas y el cazo de la serie Market de BRA, valorados en 345€.

Suscríbete ahora por solo 109€ al trimestre, sin compromiso de permanencia, y, además de la batería de regalo de bienvenida, recibirás cada día *La Vanguardia* en tu casa o podrás recogerla en cualquier punto de venta. Aprovecha así la ocasión para darte el lujo de leer en papel y también en versión digital, desde cualquier dispositivo, todos los artículos de opinión, reportajes y noticias escritas con el mayor rigor periodístico, para entender mejor la actualidad.

Además, con la suscripción recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia* –el *Què Fem?* los viernes, el *Cultura* los sábados, y el *Magazine y Dinero* los domingos– y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*. Al suscribirte ahora, te llevarás de regalo la batería de cocina de BRA.

Y las ventajas no acaban aquí. Ser suscriptor de *La Vanguardia* sale a cuenta, ya que también te permite ahorrar cada día con los descuentos únicos del Club Vanguardia, además de poder participar en sorteos y asistir a eventos.



¿Qué tal escapar unas horas del frío invernal y dedicarnos un tiempo a nosotros mismos sumergiéndonos en el relajante ambiente de un spa? En AIRE tendrás un 15% de dto. en masajes con acceso a los baños, rituales y cajas regalo. Si lo prefieres, en Andorra te espera la emblemática Caldea, con un 30% de dto. en las entradas Caldea Classic y Premium.

Si lo que te apetece es asistir a un espectáculo con mucha magia, en Terra, del Circ Històric Raluy, tendrás descuentos que alcanzan el 30%, mientras que los melómanos podrán disfrutar de algunas de las obras más emblemáticas del repertorio clásico en el Palau de la Música Catalana, con un 2x1

Recibe cada día 'La Vanguardia' en papel y accede a su contenido digital

en algunas funciones. Y si, con Carnaval a la vuelta de la esquina, quieres ser la estrella de la fiesta, en Disfraces encontrarás lo que deseas con un 15% de dto.

Los más *foodies* disfrutarán en el Skyfall, una espectacular cúpula de cristal con unas vistas 360° de la ciudad de Barcelona y a 105 metros de altura, en la que podrán

escoger entre carta y menú con un 15% de dto. A los que sean más de tapas se les derretirá el paladar con la extensa oferta del Traca, en el hotel ME, donde tendrán un 10% de dto. Y, si lo que se busca es la manera más original para enviar un mensaje a alguien, en Sweet Messages hay desde golosinas hasta bombones y flores con un 25% de dto.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 109€ al trimestre sin compromiso de permanencia, y llévate la batería de cocina BRA de regalo. Si ya eres suscriptor, también puede ser tuya. Llámamos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirla. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Batería de cocina modelo Market de la marca BRA, valorada en 345€

¿CÓMO CONSEGUIRLA?

Al suscribirte por **109€** al trimestre a **La Vanguardia** en alta.lavanguardia.com/marketbra o llamando al **933 481 482**

SIETE PIEZAS PRÁCTICAS, INNOVADORAS Y DE CALIDAD

La serie Market combina robustez, diseño innovador y sostenibilidad. Es una batería de alta gama diseñada para una cocina saludable y eficiente.

■ Fabricada en aluminio fundido extremadamente resistente a la deformación, con una base de 6 mm de espesor para un reparto del calor uniforme.

■ Revestimiento *profile* exclusivo de BRA, ultra-resistente al desgaste y al rayado. Es 100% libre de PFOA, garantizando seguridad alimentaria.

■ Mangos y pomos de madera de haya con sello FSC (gestión forestal sostenible), tratados con pintura ignífuga para mayor seguridad y durabilidad.

■ Apta para todas las fuentes de calor, incluida la inducción.

■ Funcionalidad 2 en 1 (fuego y horno): los cuerpos son aptos para horno hasta 220 °C (usar sin tapas ni piezas de madera), permitiendo su uso como moldes para repostería o asados.

■ Siete piezas: una cacerola baja (32 cm de diámetro) con tapa, dos cacerolas altas (20 y 24 cm de diámetro) con tapas y cazo (16 cm de diámetro) con mango desmontable de madera.

■ Las tapas son de cristal, para control visual de la cocción, y el mango del cazo es desmontable, lo cual facilita el almacenaje y su uso en horno.

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

El curso que viene 24 centros públicos ofrecerán una materia aconfesional sobre el hecho religioso

La cultura religiosa entra en el aula

SÍLVIA OLLER
Girona

Un total de 24 centros de primaria y secundaria públicos ofrecerán el curso que viene una materia aconfesional sobre cultura religiosa en una prueba piloto que se alargará durante tres años. El objetivo de la Generalitat con esta medida es intentar paliar el analfabetismo cultural que hace que hoy día un tercio de los jóvenes de entre 16 y 25 años no sepa qué se celebra por Navidad, según datos del último *Barómetro sobre la religiosidad*. Además, seis de cada diez no saben decir quién es el líder espiritual de la Iglesia católica. Un desconocimiento que afecta en mayor grado al resto de confesiones. Un 83% de jóvenes no sabe citar ningún país en que las iglesias ortodoxas sean mayoritarias y el 88% desconoce quién fue el primer líder de la reforma protestante.

Serán unos contenidos que se ofrecerán a los alumnos de quinto o sexto de primaria, durante las horas de gestión autónoma del centro, una bolsa de horas semanales que tienen las escuelas para desarrollar proyectos o reforzar materias. En tercero de ESO, se ofrecerá como asignatura optativa, según explica el director general de Afers Religiosos de la Generalitat, Ramon Bassas, en una entrevista a *La Vanguardia*. En estos momentos, un grupo de expertos, formado por técnicos de los departamentos de Educació y de Justicia y Qualitat Democràtica, del cual depende Afers Religiosos, y representantes de varias confesiones (judíos, musulmanes, evangélicos y católicos) trabaja en la creación de materiales



El 60,8% de los menores de 25 años no sabe decir quién es el máximo líder espiritual de la Iglesia católica

Se están diseñando los materiales pedagógicos con la participación de representantes de varias confesiones

pedagógicos diversos que permitan trabajar la cultura religiosa en el ámbito educativo.

Según datos del Secretariado Interdiocesano para la Enseñanza de la Religión en Catalunya (Sierc), solo entre un 15% y un 16% de los alumnos de los centros de primaria y secundaria públicos cursan la asignatura de religión. Por lo tanto, hay un 85% de alumnos que acaban los estudios básicos sin ningún tipo de forma-

ción. “No poder reconocer el entorno y saber por qué tu calle se llama Sant Miquel, de qué confesión es aquella persona que lleva un turbante o qué es una ermita es analfabetismo”, afirma Bassas, que destaca “el amplio consenso social” para incluir esta materia en las escuelas “con total libertad”. Según datos del barómetro, el 74% de catalanes vería con buenos ojos que el sistema educativo implantara una materia sobre las religiones del mundo.

De momento, no se ha determinado el total de horas y los centros que ofrecerán este contenido, que será impartido por maestros y profesores de religión con competencias acreditadas o similares. Se trabaja con la idea de que participen en esta prueba piloto dos centros por región educativa, uno

de primaria y uno de secundaria de ámbitos y contextos sociales diversos. Una vez acabe la prueba piloto, la idea es ampliarlo a otros centros educativos, corrigiendo o modificando todo aquello que no ha funcionado.

La demanda de crear una asignatura aconfesional sobre el hecho religioso en la escuela ha sido una constante desde hace tiempo por parte de los obispos catalanes, que desde el año 2020 han trabajado en varias líneas. El coordinador del Sierc, Rafael Muñoz Melgar, explica que la prueba piloto “es un primer paso”, si bien cree que “no universaliza la cultura religiosa, que todo el mundo salga de la enseñanza obligatoria con un mínimo conocimiento”, ya que dependerá de la voluntariedad del centro o de los alumnos. ■

Barcelona tendrá un centro dedicado al final de la vida

■ El arzobispado de Barcelona cederá a la fundación Mémora la actual parroquia del Patriarca Abraham de Barcelona para que se convierta en un centro de reflexión y acompañamiento integral de las personas en la etapa final de la vida, de sus familias y de los profesionales que los atienden. El espacio, que quiere ser un referente nacional e internacional, se cederá durante cincuenta años, a cambio de un canon anual. El convenio permitirá al arzobispado continuar conservando su importante patrimonio histórico en la ciudad y dotar a las parroquias de más recursos. La comunidad parroquial del Patriarca Abraham será acogida por la iglesia vecina de Sant Francesc d'Assís. / Redacción

El obispado de Urgell cede el uso de tres iglesias

■ El obispado de Urgell y el Departament de Cultura han firmado dos acuerdos de cesión de uso de las iglesias de Sant Climent de Taüll y Sant Feliu de Barruera, en la Vall de Boí, y de la iglesia-monasterio de Santa Maria de Gerri de la Sal, en el Pallars Sobirà, durante 60 años. Propiedad del obispado, el acuerdo garantiza la continuidad de la celebración de culto católico en los templos y permite al Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí continuar ejerciendo las labores de restauración, conservación y mantenimiento. En el caso de la iglesia de Gerri de la Sal, el convenio tiene como finalidad garantizar la restauración arquitectónica y la conservación del edificio religioso. / Redacción

Hace un año, el papa Francisco llamaba cada día a Gaza para saber cómo estaba su gente, sacudida por la guerra y el hambre. Era un gesto sencillo que demostraba la sensibilidad de un pastor preocupado por las ovejas más sufrientes de la humanidad.

La guerra y el hambre son conceptos muy relacionados. De los 1.100 millones de personas que viven en pobreza extrema en el mundo según Manos Unidas, la mayoría vive en países en situación de inestabilidad o de guerra. Desde hace más de sesenta años, la entidad lucha por un mundo más justo, promueve comunidades, ayuda a las familias y trabaja por un futuro mejor. Sigue la filosofía de enseñar a pescar en lugar de limitarse a proporcionar pescado para sobrevivir.

Esta oenegé católica nació inspirada por las palabras de Jesús. En el episodio de la multiplicación de los panes y los peces, Jesús dijo a sus discípulos: “Dadles vosotros de comer” (Mc 6,37). Jesús no es un mago que soluciona problemas; Jesús cuenta con nosotros para cambiar el

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona

Venamos el hambre con las manos unidas

rumbo del mundo y hacerlo más justo.

Benedicto XVI ya dijo con gran acierto que “combatir la pobreza es construir la paz” (Mensaje para la XLII Jornada Mundial de la Paz, 1 de enero del 2009). No

puede haber paz en un mundo en el que las personas sufren la guerra y en el que se pisotean sus derechos sociales. Entidades como Manos Unidas no se resignan a clamar contra la guerra, sino que transforman las comunidades desde dentro, guiadas por el Príncipe de la Paz. Es impresionante la determinación de las mujeres que fundaron la oenegé cuando expresaron: “Declaramos la guerra al hambre”, expresión de aquel tiempo que muestra el coraje y la convicción de las fundadoras.

Sus proyectos ayudan a las personas para que no se vean obligadas a abandonar su hogar y a emigrar de sus países. El papa Francisco recordaba en su mensaje para la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado del 2023 que las personas no solo deben poder salir, sino que también deben poder quedarse en sus países en condiciones dignas, si así lo desean. La campaña de este año de Manos Unidas lleva por lema “Declara la guerra al hambre”. Es un mensaje que nos recuerda la responsabilidad que tenemos.

En el 2025, las delegaciones de Manos Unidas de Catalunya y Baleares apoyaron

55 proyectos de desarrollo en África, Asia y América Latina. Han sido, como siempre, proyectos educativos, agrícolas, sanitarios y sociales que mejoran las condiciones de vida allí donde se implementan. Este año hay nuevos retos y, por ello, os invito de nuevo a colaborar con la colecta de este domingo en parroquias y centros

Hoy hay la colecta de Manos Unidas, cuyos proyectos transforman a las comunidades

de culto de la diócesis. También podéis hacerlo entrando en www.mansunidas.org.

¡Venamos el hambre! Si podemos, hagamos un donativo generoso a Manos Unidas. Seamos fermento para que estos proyectos debiliten una de las lacras más graves de nuestro mundo: el hambre. Esta también es nuestra responsabilidad como discípulos de Jesús.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Xavier Torra Balcells

Ha mort a Barcelona, el dia 7 de febrer del 2026, a l'edat de 74 anys. (A.C.S.) La seva família ho comunica als seus amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc al Tanatori Sancho de Ávila, des de les 16 hores, de diumenge 8 de febrer. La cerimònia se celebrarà demà dilluns, 9 de febrer, a les 11.25 hores, al mateix tanatori.



Xavier Torra Balcells

Amb profunda tristesa Altbath Company S. L., lamenta la mort del seu soci fundador el senyor Xavier Torra Balcells. Descansi en pau.

alt_bath
quick and smart bath system

LEONOR FIGUEROLA LAFUENTE

(1934-2026) Vídua de Manel Secall Isern. Els seus fills i nets, la recordaran sempre. (D.E.P.)

www.lavanguardia.com

ANIVERSARIOS



Decimoquinto aniversario

Jaime Martínez Clotet

Nono, te echamos mucho de menos, pero sabemos que estás con la Nona. Te queremos

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAS EXPRESS



900 102 285
funeflor.com

TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

María Asunción Plaja Riera

Juana Vela Vela

Dolores Vidal Aroza

Manuel Caraban Mato

Esther Rosa Bezares Gentil

Santiago Torralba Del Rincon

Jose Vaca Franch

Adoracion Álvarez Gutiérrez

María Trinidad Palos Estruga

José Luis Prado Justo

Maria Del Pilar Ruiz Martinez

Francisco Pardillo Ariza

Encarnación Barrena Perea

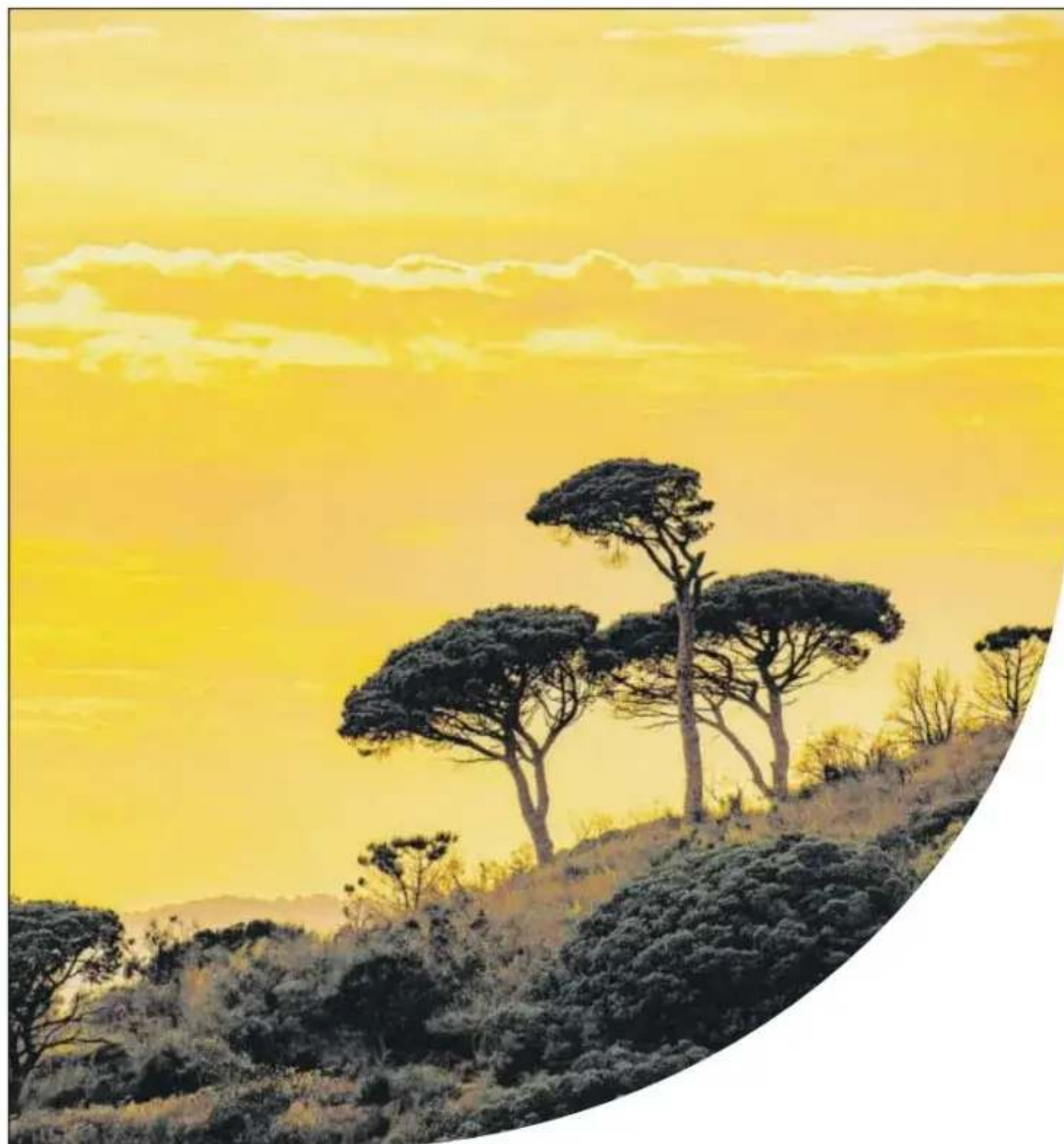
María Concepción Mandado Selles

Dolores Gelis Benavent

Maria De Las Mercedes Mata Jané

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Estos son los cuatro actores que encarnarán a The Beatles en el cine

Crisis



de movilidad

Los geólogos dan por perdida la batalla contra el mar y piden trasladar la R1

Los ingenieros piden un plan urgente de protección de la línea del Maresme

DAVID GUERRERO
ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El embate de las olas sobre las vías cada vez que hay un temporal afecta a la línea de tren más antigua de la península Ibérica, con 177 años de historia. El último temporal destruyó el paseo marítimo de Badalona y provocó un importante socavón en las vías que obligó a interrumpir la circulación. Sucede con cierta frecuencia, y eso altera de manera importante el servicio de la línea R1, la que más pasajeros mueve en Rodalies.

Aun así, no está sobre la mesa la vieja solución de trasladar la infraestructura de la costa al interior. El Ministerio de Transportes, a través del plan de Rodalies, apuesta por reforzar la protección frente al mar, una visión compartida por los ingenieros, que instan a la Administración a hacer un plan de actuación con inversión continuada que permita tener toda la línea completamente blindada en un plazo máximo de diez años. De opinión dis-

La solución es variable en función del lugar: diques en unos tramos, playas actuando como marismas en otros

tinta son los geólogos, que dan la batalla contra el mar por perdida y reclaman iniciar el traslado lo antes posible.

“En el hipotético caso de llevar adelante el proyecto, no sería una realidad hasta dentro de 30 años, la alternativa es lejana, urge iniciar ya una protección de la costa de manera inmediata con una inversión continuada que permitiría en diez años tener toda la línea protegida del mar”, defiende el decano del Col·legi d'Enginyers de Camins, Pere Calvet.

Los alcaldes del Maresme, aunque sueñan con una nueva línea subterránea de ferrocarril, se muestran realistas y también se posicionan a favor de actuaciones urgentes al margen de proyectos a largo plazo. El espigón construido entre Mataró y Cabrera de Mar

Propuesta de traslado de la línea R1 al interior del Maresme



FUENTE: Antiguo Plan Director de Infraestructuras de Movilidad de abril del 2010

LA VANGUARDIA



Un tren de la línea R1 circula junto al mar por encima de uno de los puentes que dan salida a las numerosas rieras de la zona

hace cinco años marca el camino para el resto de la línea. Antes de dicha actuación, cuando los trenes pasaban por allí se arriesgaban a recibir el impacto del oleaje y era habitual tener que cortar la vía más cercana al mar en Vilassar. Desde entonces, no ha vuelto a pasar y, además, ha creado una zona de paseo muy frecuentada.

En todo caso, la solución no pasa por construir escolleras en todo el trazado, cada tramo debe adaptarse a las particularidades del lugar. “No hay una solución única, debe ser flexible”, remarca el catedrático de Ingeniería Hidráulica, Marítima y Ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Agustín Sán-

chez Arcilla. En aquellas zonas donde hay margen para la playa defiende un margen mínimo de 30 metros, aplicando siempre soluciones basadas en la naturaleza. Es un reto especialmente complejo, ya que las playas metropolitanas en esa zona han retrocedido nueve metros en los últimos ocho años.

Sánchez Arcilla insta a “aplicar criterios de ingeniería civil en la construcción de marismas”, que harían honor a la comarca, con la creación de playas con arena pero también vegetación que hiciesen una función de zona pantanosa cubierta parcialmente por agua.

Continúa en la página siguiente

Crisis



de movilidad

El traslado de las vías requiere una inversión similar a la L9 de metro



El nuevo espigón construido hace tres años en Mataró ha generado también un nuevo espacio de paseo entre el tren y el mar

Viene de la página anterior

En algunos puntos del trazado también se hace necesario elevar las vías, teniendo en cuenta la altura que puede llegar a alcanzar el agua. Esto se debe hacer pensando tanto en subidas puntuales, cuando hay un temporal, como en el aumento estructural debido a la subida del nivel del mar derivada del cambio climático. Un reciente estudio del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) señala un crecimiento de 14 centímetros en los últimos 25 años en el litoral al norte de la capital catalana.

El mantenimiento, además, debe ser mayor que el actual, para evitar imágenes como las de vallas y tornillos oxidados, afectados por la corrosión del mar. Es uno de los puntos débiles de los últimos años reconocidos por el propio ministerio estos días. Para

el decano de los ingenieros, la línea del Maresme será una infraestructura que se pueda considerar fiable “cuando no deba estar pendiente de si llueve o no”.

Más allá del tren, Pere Calvet considera que el blindaje del ferrocarril es crucial también para las ciudades: “Las vías del tren son el cinturón de defensa, son su muralla frente al mar”. Es un mantra que también se comenta en los despachos del Departamento de Territori de la Generalitat, convencidos de que en caso de que desaparezca el tren de ahí, los siguientes en ser amenazados serán los vecinos que viven frente al mar. También la carretera nacional que ahora quiere reconvertirse en un eje mucho más agradable. Tanto el vial para coches como las casas están incluso a una cota más baja que las vías del tren en más de un municipio.

No comparten la misma opinión en el Col·legi de Geòlegs de Catalunya. “No podemos pensar que la solución sea levantar más muros en la costa”, sentencia Ramon Pérez, miembro del Observatori del GeoRisc, esgrimiendo que la propia dinámica litoral hace de los muros de escollera una solución contraproducente por el fenómeno rebote del oleaje. “Cuando las olas chocan contra este muro se produce un refluo de la ola que hace que la siguiente ola sea mayor que la primera porque aprovecha parte de la energía de esta, y todo ello socava el terreno hasta abrirse paso tierra adentro de manera incluso muy violenta en episodios de temporales”, explica Pérez. Esta situación explica lo sucedido durante los temporales en los paseos marítimos y otros equipamientos del litoral.

Por eso, la opción del traslado de las vías es la única salida viable para los geólogos, que han presentado en diversas instancias una propuesta para trasladar la actual ubicación de la línea R1. “El riesgo cada vez es más grande, y la exposición de la gente es mayor”, señala Pérez, para quien esta obra es una necesidad fruto de la emergencia climática.

La propuesta se ha dado a conocer tanto al Ejecutivo catalán actual como a sus predecesores, así como al Consell Comarcal del Maresme y a varios ayuntamientos. “Es un proyecto de país, que tal vez tarde en ejecutarse 20, 30 o 40 años, pero eso no debe ser excusa para no afrontar el problema”, valora Pérez, que hace un llamamiento a “actuar antes de que haya algún accidente grave y sea tarde para hacer la obra”.

Fuentes conocedoras de la

magnitud del proyecto equiparan la actuación con la construcción –iniciada hace dos décadas y todavía inacabada– de la L9 de metro, con una inversión asociada de unos 6.000 millones de euros en el mejor de los casos. De hecho, pese a ser una línea de tren, sería similar a la construcción de un metro, con unos 30 kilómetros de nuevo trazado ferroviario subterráneo desde Barcelona hasta Mataró. Hacerlo pasar bajo tierra permitiría disponer de estaciones en el propio entorno urbano y tendría una mejor aceptación social que si se hiciese a la altura de la autopista C-32, al aire libre –y por lo tanto más barato–, pero lejos del grueso de los vecinos. A su vez, el traslado de las vías es visto por los promotores de la propuesta como una oportunidad para abrir la trama urbana al mar.

Los geólogos asumen que tendría un gran coste económico, pe-

“Las vías del tren son la muralla de las ciudades frente al mar”, apuntan desde el Col·legi d'Enginyers

“La solución no puede ser levantar más muros en la costa”, responde el Col·legi de Geòlegs

ro sostienen que podría ser abordado durante un largo periodo de tiempo y por fases. Y aseguran que sería una obra más sencilla que la de la L9, pues discurriría por terrenos geológicos formados por sedimentos homogéneos a unos 25 metros de profundidad, mucho más sencillo que los 80 metros y diversos materiales a los que se sigue enfrentando hoy la tuneladora que está culminando la llegada del metro a la parte alta de Barcelona.

Hasta el momento, el proyecto no ha llegado a tener nunca ni un estudio informativo. Apenas fue dibujada una línea de trazo grueso en el plan director de infraestructuras del 2010 que luego desapareció en el del 2020. Y de llevarse a cabo, según los ingenieros, debería entenderse como un complemento a la línea actual, en ningún caso como sustituta.●

Los túneles del Garraf también sufren la corrosión marina

En la línea de Vilanova las vías no pasan al nivel del mar, como en el Maresme, pero la corrosión marina afecta de manera importante a los túneles. *La Vanguardia* publicaba hace dos semanas una imagen de un pilar casi sin una base que lo sustentase debido al impac-

to de la fuerza del mar. TV3 recorría esta semana con un dron todo el trazado y mostraba también como los túneles están apuntalados en algunos tramos. En marzo está previsto iniciar unas primeras obras de urgencia que afectarán a la circulación de los trenes.●



La estructura del túnel está apuntalada en algunos de los puntos negros detectados estos días

PAU VENTED / SHOOTING

Dos millones más de catalanes y la misma red de Rodalies que en el 2000

La población aumenta un 14% mientras que la red ferroviaria apenas crece

LAURA ARAGÓ
Barcelona

Catalunya tiene hoy dos millones más de habitantes que a principios de siglo. Pero en la red de Rodalies no hay trenes para ellos. Este es el telón de fondo de la crisis ferroviaria que arrastra la movilidad catalana a una situación crítica. No ha habido un plan de inversiones que de respuesta al aumento de la población.

Tres semanas después del accidente de Gelida, ocurrido el martes 20 de enero, la red ferroviaria catalana sigue desbordada por sus limitaciones. Aquel choque del tren contra un muro, que costó la vida a un maquinista en prácticas y dejó 37 pasajeros heridos, marcó el inicio de una secuencia de incidencias. Hoy la red ferroviaria catalana sigue plagada de restricciones de velocidad y cortes en el servicio.

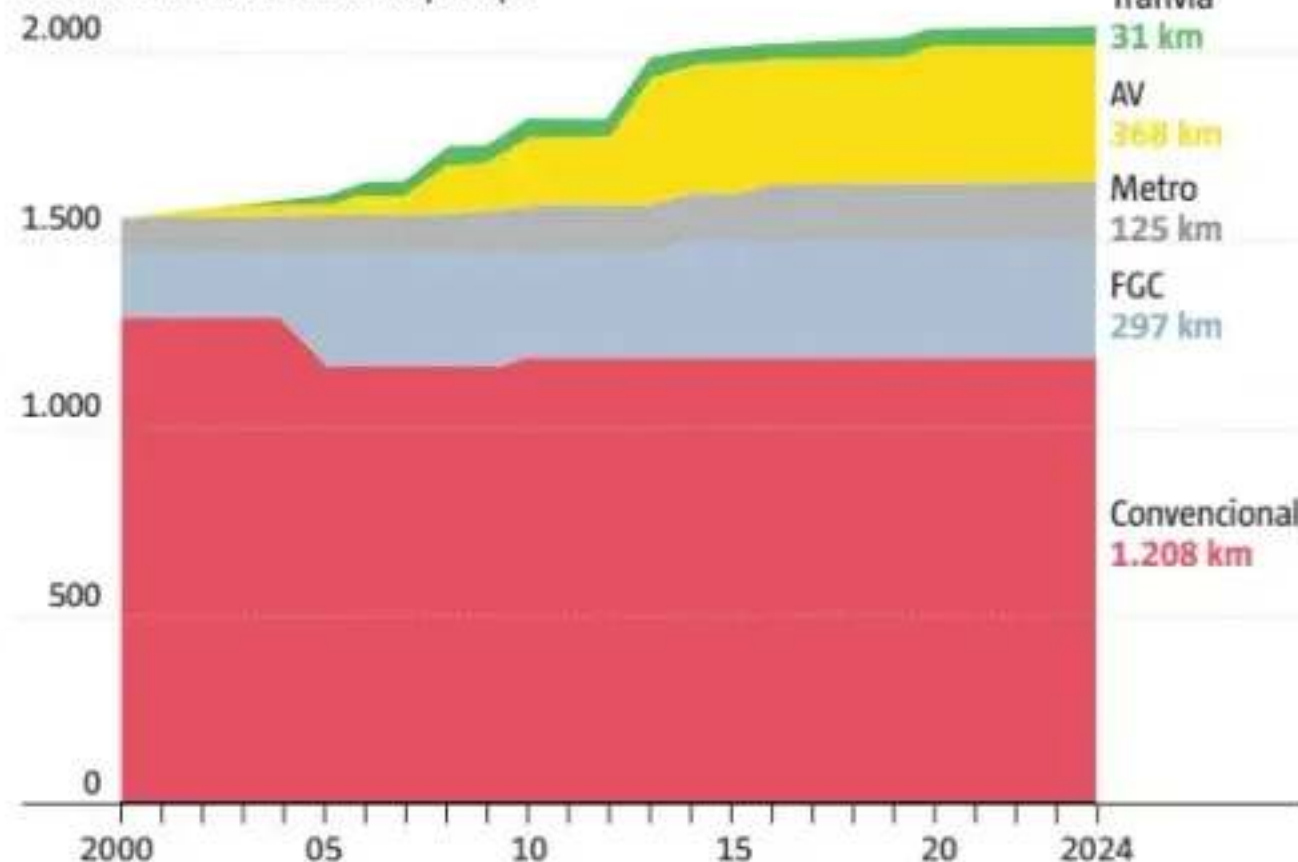
Las tres últimas semanas negras son solo la gota que colma la paciencia de más de 400.000 usuarios que utilizan Rodalies cada día. La principal red ferroviaria del territorio, que vertebraba la movilidad de 8,15 millones de catalanes, es prácticamente la misma que el año 2000 conectaba a 6,17 millones. Al margen de algunas mejoras puntuales y de la puesta en marcha del desdoblamiento de la R3, la línea que conecta Barcelona con Vic y Puigcerdà a través de la Catalunya central y que se espera terminar en el 2027, la red ha sufrido pocos cambios estructurales en los últimos 25 años.

En ausencia de un plan de infraestructuras que acompañe el crecimiento demográfico, esta misma red será la encargada de sostener la movilidad de los cerca de 9 millones de personas que el Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) proyecta para el año 2050.

A principios de siglo, el con-

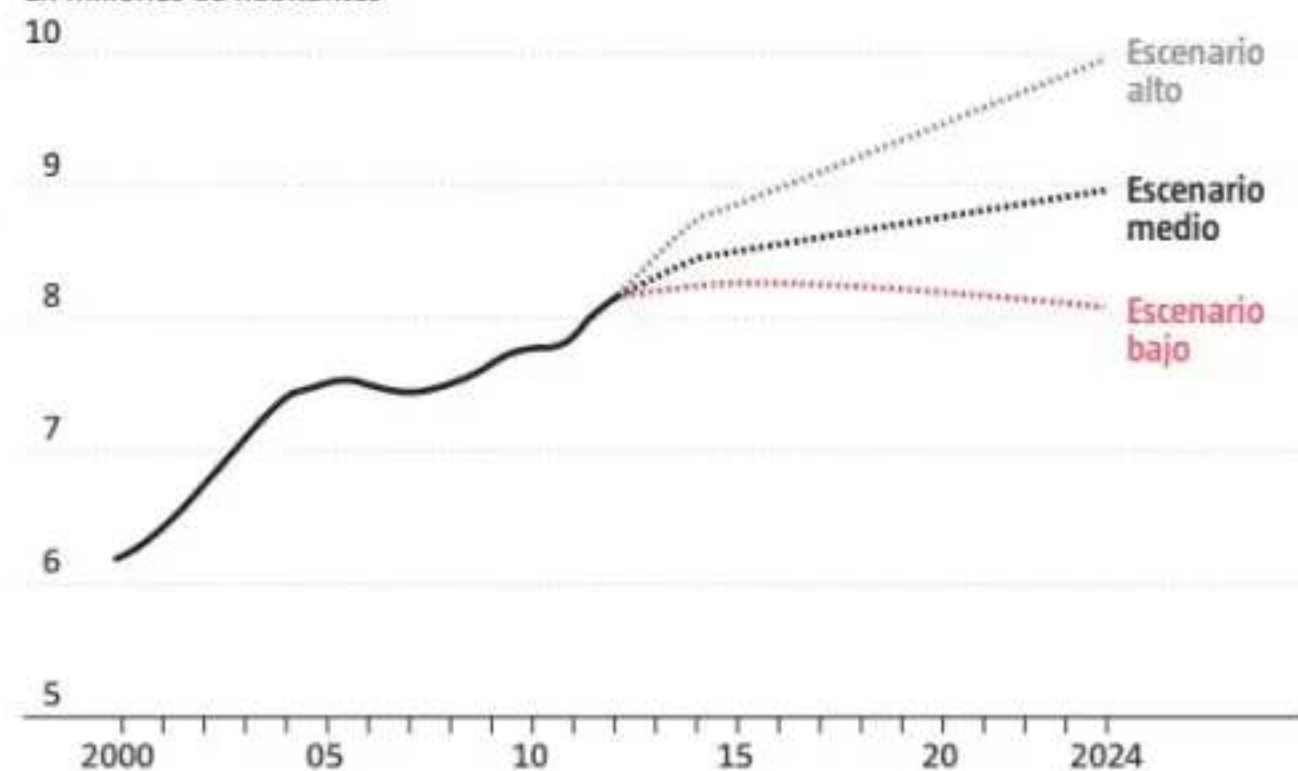
En los últimos 25 años la red convencional de Adif se ha mantenido prácticamente igual

Kilómetros de red ferroviaria por tipo



La población catalana ya supera los 8 millones y se espera que llegue a los 9 para el 2050

En millones de habitantes



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

junto de los servicios ferroviarios que conectan Barcelona con el resto de Catalunya –Rodalies y Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)– se extendía a lo largo de 1.471 kilómetros de vía. En la actualidad, existen 1.505 kilómetros de vías: es un aumento de 34 kilómetros en 25 años. Mientras la población ha crecido un 14%, la longitud de la

red ferroviaria en el conjunto de Catalunya solo lo ha hecho un 2,3%.

Ese alargamiento de vías no se ha repartido de forma homogénea. Gran parte de la ampliación de servicios y capacidad se concentra en la red de FGC, que ha más que doblado el número de trenes y ha añadido 113 kilómetros nuevos de vía.

Este aumento se explica por dos decisiones clave adoptadas en las últimas décadas. Por un lado, el traspaso en el 2005 a FGC de la línea que conecta Lleida con La Pobla de Segur, que dejó de formar parte de la red convencional. Y por otro, la prolongación de la línea del Vallès, con nuevas prolongaciones urbanas en Sabadell y Terrassa. Estas ampliaciones incorporaron ocho nuevas estaciones –cinco en Sabadell: Can Feu-Gràcia, Plaça Major, Creu Alta, Sabadell Nord y Ca n'Oriac; y tres en Terrassa: Vallparadís Universitat, Terrassa Estació del Nord y Terrassa Nacions Unides– y llevaron el tren al interior de ambas ciudades, reforzando su papel en la movilidad cotidiana del área metropolitana.

Rodalies, que sigue siendo el principal operador ferroviario y el que vertebraba la conexión de la capital con el resto del territorio, apenas ha cambiado en términos estructurales en este periodo. La única mejora ha sido la extensión de un puñado de kilómetros para unir las estaciones de Cerdanyola y Martorell. En conjunto, la red de Rodalies se mantiene muy similar a la de principios de siglo, con un aumento limitado del número de trenes, que han pasado de 256 a 271.

Ese estancamiento contrasta con la evolución demográfica allí donde la demanda de transporte es mayor. El ámbito metropolitano de Barcelona –que incluye las comarcas del Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme, el Vallès Occidental y el Vallès Oriental– concentra hoy más del 60% de toda la población catalana. Reúne 5 millones de personas, un millón más de las que tenía a principios de siglo.

Solo en el área de Barcelona, la demanda de movilidad ha pasado de unos 750 millones de viajes anuales en el año 2000 a casi

1.100 millones en la actualidad, un incremento cercano al 50%, según datos de la Generalitat de Catalunya recogidos en el documento *L'estratègia ferroviària de Catalunya del 2025*.

Este crecimiento se explica en gran medida por el encarecimiento de la vivienda en la capital, que ha desplazado a miles de personas hacia segundas y terceras coronas metropolitanas, haciendo del tren una pieza central de su vida cotidiana.

Aunque la ciudad dispone de 31 kilómetros de tranvía y 125 de metro, el grueso de esa movilidad masiva diaria de la ciudad con su región metropolitana sigue dependiendo de la red de Adif, que está concebida para una demanda muy inferior a la actual.

Los grandes corredores ferroviarios y los dos túneles que cruzan Barcelona operan desde hace años cerca de su límite

El área metropolitana de Barcelona tiene ahora un millón más de personas que a principios de siglo

Catalunya tendrá en el 2050 cerca de 9 millones de habitantes, según las proyecciones del Idescat

técnico. La ausencia de vías alternativas y de capacidad sobrante hace que cualquier incidencia –una avería, una limitación de velocidad o una obra– se traduzca en retrasos generalizados que se propagan por toda la red.

Las proyecciones demográficas apuntan a que la presión no hará más que aumentar. Incluso en un supuesto moderado, el crecimiento de población y su dispersión territorial incrementarán el número de desplazamientos diarios hacia el área metropolitana. En la probabilidad alta, el sistema debería absorber una población que podría alcanzar los 10 millones de habitantes.●

Renfe recupera las líneas R13 y R14 y resuelve el corte de la R4 en Sant Feliu

CARLOS MÁRQUEZ Barcelona

Algún brote verde y las incidencias propias de una red que funciona a medio gas. La jornada de ayer en Rodalies, con muchos usuarios convocados en las calles de Barcelona para pedir un transporte ferroviario digno, se desarrolló entre retrasos que

llegaron a ser de una hora, la recuperación total de las líneas R13 y R14 y la resolución del corte de la R4 a la altura de Sant Feliu de Llobregat, donde un desprendimiento de tierra obligó a cortar la línea del Vallès y Manresa el jueves por la tarde.

Las demoras respecto al horario programado fueron de entre 20 y 60 minutos. Las líneas más

perjudicadas fueron la R17 (hasta una hora de retraso), la R2Sud (40 minutos) y la R1 (media hora). Los trenes también llegaron 30 minutos tarde de media en la R11, la R13 y la R16. Las limitaciones de velocidad, según detalló Renfe, siguen causando problemas para cumplir con el calendario previsto.

En la R4, el operador informó poco antes de las 10 de la mañana de la resolución del corte a la altura de Sant Feliu después de que el jueves cediera, sin caer sobre las vías, un muro de unas obras pertenecientes al soterramiento de las vías que se está ejecutando en este municipio del Baix Llobregat.

A media tarde, Renfe informó de la recuperación total del servicio de las líneas R13 (Barcelona-Lleida por Valls) y R14 (Barcelona-Lleida por Reus y Tarra-

La red ferroviaria catalana acumuló ayer retrasos de entre 30 y 60 minutos por las restricciones

gon), que desde el accidente del 20 de enero en Gelida, en el que murió un maquinista en prácticas, estaban operando con

tramos cubiertos por carretera a consecuencia de los trabajos de reparación de distintos puntos de la red ferroviaria, que no se espera que recupere la normalidad al menos hasta abril. También ayer pudo resucitarse la circulación de la RT1, que cubre el trayecto de Tarragona a la estación de La Plana-Picamoixons.

Por ahora siguen cortadas y con servicio alternativo de bus la R3 desde Fabra i Puig hasta Puigcerdà, la R4 entre Sant Sadurní y Martorell Central, la R7 (por carretera desde Cerdanyola hasta la UAB), la RL4 entre Cervera y Manresa, la R8 entre Granollers y Martorell Centre y la R1 entre Blanes y Maçanet.●



Coches circulando, ayer, por la N-260, carretera que presenta un asfaltado ciertamente mejorable

La reforma de la N-260 vuelve a escena tras 30 años de lucha

El Govern asume el proyecto y encarga el estudio informativo

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

La historia regala a menudo simpáticas casualidades. En el año 2008, el conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal, celebraba el acuerdo con el mundo local y con el Gobierno para impulsar la mejora de la N-260 entre Xerallo y El Pont de Suert, un punto negro de la red viaria pirenaica. Casi dos décadas después, con su hermano Manel Nadal como secretario de Mobilitat i Infraestructures del Departament de Territori, este proyecto vuelve a cobrar vida, y si entonces el Estado ya tenía un estudio informativo, ahora se anuncia la licitación de un nuevo informe inicial para, de una vez por todas, acometer esta transformación del Eix Pirenenc que los pueblos del entorno reclaman desde 1995. Lo anunció ayer el omnipresente conseller de Presidència, Albert Dalmau, durante una jornada de debate celebrada en Tremp.

La obra tendrá un coste de 280 millones y prevé un túnel para evitar el collado de Perves, que sube hasta 1.300 metros

Si en tiempos del president José Montilla la obra salía por 242 millones, ahora la factura ya asciende hasta los 280 millones para una alternativa que incluye una variante en túnel –para evitar el collado de la Creu de Perves, de más de 1.300 metros de altitud– y abarca 21 kilómetros de carretera. ¿Qué ha cambiado para que los municipios afectados sientan que ahora sí parece que la cosa va en serio des-

pués de 30 años de espera? El titular de la N-260 es el Estado, pero el Gobierno de Pedro Sánchez ha echado mano de la encomienda de gestión, esto es, la cesión de la supervisión del proyecto, a la Generalitat, aunque el dinero saldrá de las arcas estatales. Ya se usó para construir el también largamente reivindicado carril bus de la B-23 (entrada a Barcelona por la Diagonal), y tal y como anunció este diario en diciembre, esta fórmula se usará para mejoras en carreteras que suman 1.000 millones. El acuerdo para la N-260 prevé ejecutar las obras antes del 2033.

Dalmau, que participó en la jornada de debate Diàlegs per Lleida en Tremp, aplaudió el trabajo con-

junto de las distintas instituciones “para hacer avanzar el país” y sacar adelante iniciativas relevantes para el Pirineu. “Estamos poniendo las bases de un crecimiento sólido y hoy reafirmamos nuestro compromiso con un territorio que tiene que estar en el centro de la prosperidad de Catalunya”, sostuvo el responsable de Presidència, al que acompañaba el conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig.

Más allá de la promesa de desatascar la reforma de la N-260, el Govern también anunció la licitación de las obras de mejora del tramo de la carretera L-512 (Eix de Comiols) entre El Pont d'Alentorn y Vall-llebrera, proyecto al que se destinarán 22 millones de euros. Los trabajos empezarán el próximo otoño y darán continuidad a la variante de Artesa de Segre. También hay lluvia de millones para la C-28, la que conecta el Pallars Sobirà con la Vall d'Aran, con mejoras en algunos tramos en cuanto a seguridad y funcionalidad y el ensanche de la carretera a su paso por Sorpe. La inversión prevista es de 10,5 millones. En este trimestre, además, se licitarán obras (unos tres millones de euros) para implantar medidas ante los aludes en el Port de la Bonaigua.

La jornada en Tremp también trajo novedades tecnológicas. Gracias a un acuerdo con el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, se desbloqueará el despliegue de la red de fibra óptica de titularidad pública a través del Eix Pirenenc (la N-260). Se prevé que el proyecto del primer tramo entre Puigcerdà y La Seu d'Urgell, unos 47 kilómetros, esté redactado en marzo para su aprobación y posterior proceso de licitación de las obras. A partir de ahí se irá avanzando hasta cubrir los 470 kilómetros de este eje alpino.●

A la espera de la nueva ley de Alta Montaña

■ El Govern tiene en información pública hasta mediados de febrero el anteproyecto de la nueva ley de Alta Montaña, un plan que beneficia a 144 municipios del Aran, la Alta Ribagorça, el Alt Urgell, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Cerdanya, el Solsonès, el Berguedà y el Ripollès, con la financiación de proyectos encaminados a impulsar su economía. Sustituirá la actual legislación, aprobada hace más de 40 años, y llega con la vocación, reza el Govern, de “hacer frente a los nuevos retos y cambios económicos, sociales, ambientales e institucionales de las últimas décadas”.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 23

Media temporada. El éxito de la Gala del Deporte de 'Mundo Deportivo', nuevas obras de teatro en Barcelona –'El barquer' (Lliure) y 'Els fills' (Villarreal), nos visita el escritor de moda David Uclés, la muerte de nuestro primer director, Eugeni Sallent, y la claustrofobia del director de teatro David Selvas.

L

LUNES

Santi Nolla

Hoy se celebra la Gala del Deporte de los 120 años de *Mundo Deportivo*. Después de *El Món a RAC1*, con el director de *Mundo Deportivo* ensayamos la gala en el Palau de Congressos. No es una gala fácil por la impactante tecnología introducida. Me sorprende que en el ensayo Nolla está muy tranquilo. Como Edith Valls, directora de eventos, que da paz, o Sergio Robin Fernández, a quien el móvil no le para. La gala es un lujo, un éxito y la demostración de la fuerza del Grupo Godó para organizar un homenaje a 120 años de historia.

M

MARTES

Marta Marco

Cenando con mi amiga Cristina nos encontramos en la Bodega Sepúlveda al actor Lluís Marco y a su esposa. Hablamos de teatro, por supuesto, y de la competencia que mantendrá con su hija, la estelar Marta Marco. Marta visita el programa para presentar *El barquer*, una monumental obra que dirige Julio Manrique en el Teatre Lliure de Montjuïc. La semana que viene, Lluís, el padre estrena la esperada obra que dirige Clara Segura en el Lliure de Gràcia, *Una festa a Roma*, junto a Marta Angelat.

M

MIÉRCOLES

David Uclés

Hace poco más de un año, el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, me llamó para que estuviera atento a un nuevo fichaje del diario. Se llamaba David Uclés. Desde aquel día seguí las andanzas como columnista de este escritor (y músico) cordobés. Escribió (32 ediciones) *La península de las casas vacías* y hoy vuelve con *La ciudad de las luces muertas*, un caos geolocalizado en Barcelona. Cuenta Uclés que pronto se irá a vivir solo en algún país europeo solo para preparar su nueva novela con tranquilidad.

J

JUEVES

Eugeni Sallent

Muere Sallent. Justo antes de Navidad habíamos quedado para ir a cenar pronto con Clapés. Hoy la radio está conternada, Sallent recupera recuerdos que teníamos escondidos. Como el día que los Príncipes visitaron *La Vanguardia*. Como estamos locos, me inventé que pasarían por RAC1. Me hice pasar por la seguridad real. Llamé a recepción y Marta empezó a gritar “¡que vienen los príncipes!”. El jefe técnico, Ramón Escardó, escondió las cajas de cervezas. Todo era una broma. Sallent estaba compinchado. Vuelvo a reír.

V

VIERNES

David Selvas

Ayer nos visitaron el director de *Els fills*, que se estrenó ayer, sábado, en la Villarroel de Barcelona, y las actrices Emma Vilarasau, Mercè Arànega y el actor Jordi Boixaderas. Casi 20.000 entradas vendidas anticipadas. Una barbaridad. Una locura que demuestra el poderío de este póquer de figuras del teatro catalán. Pero el mismo sábado me enteré de que David Selvas subió a pie los quince pisos de la torre Barcelona. Los tres actores, en ascensor. ¿Por qué motivo? David tiene claustrofobia y jamás sube en ascensores.

Los Mossos piden ayuda para localizar a dos agresores

BARCELONA Los Mossos han pedido la colaboración ciudadana para tratar de localizar a dos hombres que en junio del 2025 agredieron a dos maquinistas de Renfe en l'Hospitalet de Llobregat, suceso en el que uno de ellos resultó herido grave, por lo que han difundido las fotografías tomadas por las cámaras de seguridad en el lugar de los hechos. El suceso tuvo lugar a las 6.30 horas del 24 de junio. Los dos hombres, uno de ellos armado con un machete, se acercaron a los maquinistas con la intención de robarles la mochila que llevaban. / Redacción

Desmantelado un punto de venta de droga en la Mina

SANT ADRIÀ DE BESÒS Los Mossos detuvieron el pasado miércoles a dos hombres de 40 y 54 años por delitos contra la salud pública y pertenencia a grupo criminal, en el marco de un operativo que permitió desmantelar un punto de venta de droga en el barrio de la Mina de Sant Adrià de Besòs. Los agentes realizaron diversas vigilancias que permitieron constatar que se trataba de un punto de venta donde se distribuía cocaína y heroína. El hombre de 54 años fue detenido cuando intentaba huir, y el otro, en el piso donde se encontró droga, dinero y dos armas. / Redacción



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Un millar de personas participaron ayer en el desfile que se celebró en el Eixample

Barcelona da la bienvenida al año chino 4724

BARCELONA Alrededor de un millar de personas participaron ayer en el desfile que recorrió el Eixample para celebrar el Año Nuevo chino, la festividad más importante y tradicional del calendario de esta comunidad en Barcelona, donde viven más de 23.500 personas de origen chino. Por primera vez, la fiesta tiene una duración de dos días con actividades durante todo el fin de semana para dar la bienvenida al 4724, año del caballo del fuego, en el que se inicia el nuevo ciclo del calendario chi-

no. El acto central de esta fiesta anual en Barcelona fue el desfile de ayer, en el que participaron un millar de personas provenientes de más de 65 federaciones y entidades chinas de Catalunya y también de entidades y asociaciones catalanas. El desfile comenzó en el parque de la Estació del Nord, donde se realizó el tradicional toque del gong que abre el nuevo año. Asistieron varios representantes municipales, entre ellos los concejales de Ciutat Vella, Albert Batlle, y del Eixample, Jordi Valls, que

estuvieron acompañados por el cónsul general de la República Popular China, Meng Yuhon. La fiesta seguirá hoy con espectáculos de cultura tradicional, demostraciones de kung-fu y una feria gastronómica y cultural. El Año Nuevo chino se celebra desde hace once años en Barcelona. Los actos están organizados por la Asociación Grupo Artistas Huaxing con el apoyo de Casa Asia, Instituto Confucio, el consulado de la República Popular China en Barcelona y el Ayuntamiento.

Protecció Civil envió 75 mensajes Es-Alert en el 2025

BARCELONA Protección Civil envió en el 2025 un total de 75 mensajes Es-Alert a móviles de Catalunya, de los que 16 fueron de prueba o por simulacro, mientras que 26 alertas por una emergencia real se distribuyeron en las comarcas de Terres de l'Ebre, lo que las convierte en el territorio catalán que más recibió. Según informó ayer Protección Civil en un comunicado, de las 75 alertas lanzadas, 59 lo fueron por emergencias reales. De estas, 34 se enviaron por peligro por un incendio forestal; 23, por riesgos asociados a inundaciones, y 2, por riesgo químico. Las emergencias por las que se enviaron más alertas fueron el incendio de Paüls (Tarragona), en el mes de julio, y el episodio de lluvias del 12 de julio, que afectó a casi toda Catalunya. Los mensajes duplicaron en el 2025 los enviados en el 2024, cuando sumaron 36 alertas, lo que a juicio de Protección Civil "refleja la integración progresiva de Es-Alert en la gestión ordinaria de las emergencias". Este sistema está operativo en Catalunya desde febrero del 2023 y, desde su entrada en funcionamiento, se ha enviado 141 mensajes a la población, tanto por riesgo real como de prueba. En aquel 2023 se mandaron 29 alertas. En lo que llevamos del 2026, Protección Civil ha mandado cinco mensajes Es-Alert por emergencia real por lluvia, oleaje, riesgo de inundación y nevadas. / Redacción

akor

OUTLET

POP UP STORE

¡Por tiempo limitado!

Descuentos increíbles en peletería y doble faz.

No te lo puedes perder!!!

HASTA EL

-70%

VISÍTANOS EN

Calle Balmes 197 Barcelona

LA PIEL MÁS CERCA DE TÍ.

akor OUTLET

C/Balmes 197
Tel. 618 727 088

C/Balmes 330
Tel. 93 417 74 76

Av. Via Augusta 7
Tel. 93 243 75 46

www.akoroutlet.com

Tratamiento psiquiátrico El acosador de Jennifer Aniston, en libertad

El hombre acusado de acosar durante años a la actriz ha sido derivado a un programa de tratamiento de salud mental. Jimmy Wayne Carwyle, que estrelló su coche contra la mansión de Aniston, fue declarado incompetente para afrontar un juicio.



Nueva película Brad Pitt pone rumbo a la isla griega de Hydra

El actor, de 62 años, se trasladará a finales de febrero a la pintoresca isla griega de Hydra, en el golfo Sarónico, para comenzar el rodaje de su nueva película, *The riders*, dirigida por Edward Berger y basada en la novela homónima de Tim Winton.



CHIABELLA JAMES / EFE



SONY



LLOYD WAKEFIELD / EFE



GREIG FRASER / EFE

Listos para la nueva beatlemania

Revelan las caras caracterizadas que darán vida a los cuatro de Liverpool

ENRIC TRIAS

Barcelona



Sony Pictures busca rebrotar una nueva beatlemania, en este caso cinematográfica, con la publicación de las primeras imágenes oficiales de los protagonistas caracterizados que darán vida a *The Beatles: A four-film cinematic event*, un ambicioso proyecto de cuatro películas dirigidas por Sam Mendes que explorarán desde múltiples ángulos personales y narrativos las vidas de los cuatro de Liverpool, con estreno programado para abril del 2028.

Las fotografías, presentadas como postales promocionales escondidas en el Liverpool Institute for Performing Arts, un centro fundado por Paul McCartney, han sido recibidas entre el entusiasmo y las críticas de los fans, que por primera vez pueden ver a los actores transformados en las figuras del rock con el vestuario, peinados y gestos característicos de los integrantes de la banda. Harris Dickinson (John Lennon), Paul Mescal (Paul McCartney), Barry Keoghan (Ringo Starr) y Joseph Quinn (George Harrison), todos ellos caras conocidas de la gran pantalla, se han vuelto irreconocibles para convertirse en *The Beatles*.



En la ficción

Arriba, de izquierda a derecha, Paul Mescal, Harris Dickinson, Barry Keoghan y Joseph Quinn caracterizados de los músicos

The Beatles

Paul McCartney, John Lennon, Ringo Starr y George Harrison en una imagen de archivo durante sus años de éxito en la banda

Paul Mescal, actor irlandés de 30 años conocido por su trabajo en series como *Normal people* y películas como *Gladiator II*, encarna a Paul McCartney y aporta tanto dimensión dramática como musical al papel, pues, pese a ser

conocido como actor, también toca el piano y en el filme *La historia del sonido* aportó su propia voz al personaje principal. Mescal ha descrito la oportunidad de interpretar a McCartney como "una experiencia extraordinaria" tras

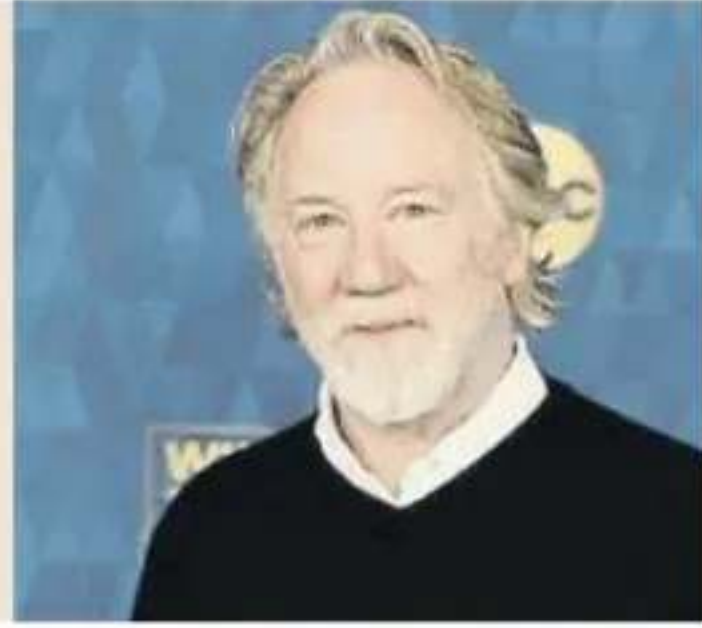
reunirse con el propio músico, a quien calificó de "un hombre extraordinario", y ya ha confirmado que realizará parte de las interpretaciones musicales él mismo.

En el papel de John Lennon está Harris Dickinson, actor británi-

co de 29 años que ganó reconocimiento por su trabajo en *El triángulo de la tristeza*, *Babygirl* y *Beach rats*. "Obviamente, John Lennon es un papel muy complejo, una fuerza formidable para intentar interpretar. Sería genial", dijo

Cuatro cargos**Timothy Busfield, imputado por abuso sexual infantil**

Un gran jurado en Nuevo México ha imputado al actor, marido de Melissa Gilbert, por cuatro cargos de contacto sexual criminal con un menor. Esto permite que el proceso penal avance hacia un juicio, aunque Busfield ha reiterado su inocencia.

**SANTORAL**

Jerónimo Emiliani, Pablo, Ciriaco, Josefina Bakhita, Lucio, Dionisio, Sebastián, Juvencio, Honorato

ANIVERSARIOS**94**John Williams
músico**30**Carlota Gonzál.-Adrio
cineasta**71**John Grisham
escritor**60**Hristo Stoichkov
exfutbolista**73**Mary Steenburgen
actriz

Dickinson cuando su participación en la producción era solo un rumor. Antes de conseguir la fama, Dickinson estuvo a punto de renunciar a su carrera como intérprete por unirse a los Marines Reales antes de que su profesor de la Academia RAW en Londres lo convenciera de regresar al teatro.

Barry Keoghan, conocido por su papel en *Saltburn* y nominado al Oscar por *Almas en pena de Inisherin*, interpreta al baterista Ringo Starr. La caracterización del irlandés de 33 años para el papel, con peinado y estilo inspirados en la época, ha llamado la atención entre los internautas. En una entrevista con *NME*, Keoghan contó que se reunió con Starr en su casa para prepararse para el papel y que se sintió tan nervioso que no podía ni mirarlo a la cara. Antes, cuando no estaba confirmado que Keoghan haría de Starr, *Entertainment Tonight* le preguntó qué opinaba de los rumores que apuntaban a que Keoghan lo interpretaría, a lo que el baterista respondió con gracia: "Es genial. Creo que está tomando clases de batería en algún lugar. Espero que no demasiadas", añadió.

La producción se presenta como una tetralogía sobre sus vidas que se estrenará conjuntamente

Finalmente, Joseph Quinn, cuyo trabajo ha sido aclamado en series como *Stranger things* y películas como *Un lugar tranquilo: Día 1*, da vida a George Harrison, aportando sensibilidad y un enfoque introspectivo al papel del "beatle silencioso", reconocido por su evolución como guitarrista y compositor. A pesar de fama de discreto, la mayoría de sus compañeros y amigos aseguraban de él que en las distancias cortas era muy hablador y chistoso.

El reparto se completa con personajes clave de la vida de los músicos. Saoirse Ronan interpretará a Linda McCartney, fotógrafa, música y esposa de Paul, cuya relación personal y profesional fue fundamental en la vida del bajista. Mia McKenna-Bruce da vida a Maureen Starkey Tigrett, la primera esposa de Ringo Starr, mientras que Anna Sawai encarna a Yoko Ono, figura crucial en la vida de Lennon. Aimee Lou Wood interpretará a Pattie Boyd, modelo y esposa de George Harrison y musa de otros clásicos de la época.

Con un año previsto de un estreno conjunto de las cuatro películas, esta tetralogía se postula como una experiencia cinematográfica inédita.●

'Baby boom' en la Casa Blanca

Cuatro mujeres del Gobierno Trump darán a luz y formarán familias numerosas



KEVIN LAMARQUE / AP-LAPRESSE

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Como si fuera el verso "de la siembra a la siega" de la canción de Joan Manuel Serrat sobre el *Pueblo blanco*, pues algo así sucede en la Casa Blanca.

El tiempo en un paréntesis. En la llamada casa del pueblo están en ese proceso que va de un punto al otro, a la espera de una cosecha que traerá una nueva generación de hijos del Gobierno -de su concepción a su alumbramiento- bajo la presidencia de Donald Trump.

Algunos medios estadounidenses utilizan la expresión de "baby boom en la Casa Blanca" ante la coincidencia en el tiempo del embarazo de cuatro influyentes y poderosas mujeres.

Si los demócratas son cada vez más el partido de los sin hijos, los republicanos son cada vez más el partido de los padres, remarcó el conservador *The Wall Street Journal*.

De esto da fe Usha Vance, de 40 años, casada con el vicepresidente J.D. Vance, que espera

dar a luz a su cuarto hijo, un niño. Pero también Karoline Leavitt, secretaria de prensa de Trump, y Katie Miller, esposa de Stephen Miller, subdirector de gabinete del presidente, están embarazadas. La pareja más madrugadora es la de James Blair, otro subdirector y asesor, y Samantha, que esperan un niño este próximo marzo.

Desde el punto de vista histórico, como destacó *The Wall Street Journal*, esta sorpresa por la fertilidad en la Casa Blanca parece una cosa extraña. Los presidentes y vicepresidentes a menudo han tenido familias numerosas, sin importar su filiación política.

Históricamente, tener seis o más hijos no era inusual para las familias que han ocupado la residencia del 1600 de la avenida Pensilvania en Washington DC. "Pero antes tener hijos no solía ser un asunto partidista", remarcó.

En la década de 1970 no había diferencias partidistas en las tasas de natalidad. Esa era

Embarazadas

Usha Vance, esposa del vicepresidente; Karoline Leavitt, secretaria de

prensa de Trump, y Katie Miller, esposa del subdirector de gabinete del presidente

La segunda dama, Usha Vance, simboliza con su cuarto embarazo a la familia conservadora

una época en la que la medida de fertilidad se situaba en 2,1 hijos. Esta media se fue recortando y cayó a su nivel más bajo en el 2024 al situarse en 1,6.

Lo que no dicen esos números es que ha surgido una brecha de fertilidad entre partidos que parece estar aumentando. Los conservadores tienen más hijos que los liberales, y estas

mujeres de la actual Casa Blanca ilustran ese resquicio.

Leavitt, la más joven y católica muy practicante, tuvo un hijo en julio del 2024, cuando estaba comprometida con el promotor inmobiliario Nicholas Riccio, 32 años mayor que ella y al que conoció en el 2022. Se casaron en el 2025, y ahora está en camino el segundo.

Las otras tres van a por la familia numerosa. Las señoras Vance, Miller y Blair van a por el cuarto. De las tres, Usha Vance es la que más se ha destacado y emerge como referente.

Ella es la primera segunda dama en funciones en la historia reciente de EE.UU. en anunciar un embarazo mientras su esposo ocupa el cargo. La última vez que ocurrió algo similar fue en 1870. La esposa del vicepresidente Schuyler Colfax, Ellen, dio a luz a un niño.

Al entrar en este territorio calificado de raro, la creciente familia del vicepresidente surge como un potente símbolo nacional de los valores familiares conservadores.●

EN ABIERTO



OBLIVION

Cuatro 17.25 h

Ciencia ficción 124 minutos ★★★

Dirección: Joseph Kosinski **Interpretes:** Tom Cruise, Morgan Freeman, Olga Kurylenko **Nacionalidad:** EE.UU., 2013

Año 2073. Un antiguo marine es uno de los últimos técnicos especializados destinado a la Tierra, amenazada por los scavs.

PLATAFORMAS



EL BOTÍN

Netflix Thriller

La confianza de un grupo de policías de Miami comienza a resquebrajarse después de descubrir millones de dólares en efectivo en un escondite abandonado. A medida que fuerzas externas se enteran del tamaño de la incautación, todo se pone en duda, incluso en quién pueden confiar. Matt Damon y Ben Affleck encabezan el reparto.



MÁS QUE RIVALES

Movistar Plus+ Miniserie

Convertida en fenómeno televisivo gracias a sus miles de fans en internet, esta serie canadiense de bajo presupuesto llega a España con una historia de amor y hockey. Protagonizada por Hudson Williams y Connor Storrie, la ficción sigue a dos estrellas rivales del hockey sobre hielo que mantienen un romance escondido durante casi una década.



EL REINO DE LOS CIELOS

La 1 22.25 h

Histórica 144 minutos ★★

Dirección: Ridley Scott **Interpretes:** Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons, Liam Neeson **Nacionalidad:** EE.UU., 2005

El caballero Godofredo de Ibelín busca a su hijo ilegítimo Balian, un joven herrero francés, en plenas cruzadas del siglo XII.



UN SIMPLE ACCIDENTE

Filmin Drama

El iraní Jafar Panahi, encarcelado y censurado en múltiples ocasiones, dirige esta película ganadora de la Palma de Oro en Cannes y una de las favoritas en la carrera por el Oscar. La historia sigue a un mecánico iraní que, a raíz de un encuentro casual, revive los recuerdos de su tiempo entre rejas al creer reconocer en un desconocido a su sádico carcelero.



LA GRAN BODA SAMI

Sundance TV Miniserie

Comedia noruega que combina humor ácido y crítica social. Ambientada en el pueblo de Kautokeino, la serie sigue a una mujer atrapada en un matrimonio sin amor y relegada al último escalón social. Cuando su hijo anuncia su boda con una joven de una familia adinerada, ve la ocasión perfecta para cambiar su estatus organizando la boda sami ideal.

RECOMENDAMOS



ATRESMEDIA / PRIME VIDEO

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO, LA SERIE

Atresplayer / Prime Video
Temporada 1

De taquillazo de cine a serie de televisión

Creada por Inés de León, esta serie lleva a la pequeña pantalla el espíritu de la popular saga cinematográfica protagonizada por Santiago Segura. En esta ocasión, la protagonista es la familia Vicho Vaello, formada por Mateo (Daniel Pérez Prada) y Helena (Mariam Hernández), padres de cinco hijos. La trama de la historia arranca cuando a Helena le ofrecen el trabajo de su vida y la familia tiene que mudarse de ciudad. Sin embargo, todos sus hijos, descontentos con la decisión, se organizan para sabotear esta mudanza y poder volver a su antigua ciudad.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
9.00 8F Aragón decide (política): Avance informativo. 9.10 DecoMasters. (ST) (R) 11.35 Viaje al centro de la tele (otros): Universo Alaska y El último guateque. (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 8F Aragón decide (política): Avance informativo. 14.15 L'informatiu. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La missa en català. (ST) 11.20 Calidoscopi. 11.25 Únics. Albert Vidal. (ST) 11.45 Prêt-à-porter (serie). (R) 12.40 Moments (magacín). 12.55 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 14.15 L'informatiu. (ST) 14.30 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST) 14.55 Noms propis (entrevistas). (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 10.20 Signes dels temps (religioso). (ST) 10.50 Diumenge, concert (concerto): Pep Ventura, una mirada. Concert de la Cobla Montgrins. (ST) 11.45 Lliga Endesa (baloncesto): Força Lleida-Baix Manresa. 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.40 Volando voy (aventura): Galicia. 10.00 lumiuky (divulgativo). 10.05 Volando voy (aventura): Soria. 11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Castellón y Filipinas. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	7.45 Enphorma (salud). 8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show). 9.45 Got Talent: All Stars (talent show). Presentador: Santi Millán. 12.25 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (R) 13.50 ¡Vaya fama! (actualidad social).	6.30 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.35 Equipo de investigación (reportajes). Millonarios sin blanca, La costa del crimen y El cártel del Estrecho. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 11.30 El 1% (concurso). Presentador: Arturo Valls. (ST) (R) 12.50 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: El viaje más largo. EE.UU., 2015. Dir.: George Tillman Jr. Int.: Britt Robertson y Scott Eastwood. (ST)	15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Grans documentals. Itàlia, els últims territoris salvatges: El bosc dels ossos bruns. (ST) 17.00 Grans documentals. Les històries del bosc mediterrani. (ST)	15.40 Tarda de cine: Assassinats a les illes de Lerins. Francia, 2023. Dir.: Anne Fassio. Int.: Ophélie Kolb. (ST) 17.25 Tarda de cine: Els misteris de la marea. Francia, 2023. Dir.: Lorenzo Gabriele. Int.: Julie Gayet.	15.00 ElDesmarque Cuatro. (ST) 15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Hancock. EE.UU., 2008. Dir.: Peter Berg. Int.: Will Smith y Charlize Theron. Hay héroes, superhéroes... y luego está Hancock.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.55 Sesión de tarde: Mucho más que amigos. EE.UU., 1998. Dir.: Nicholas Hynter. Int.: Paul Rudd. Una simpática joven conoce a un gay encantador y le propone compartir piso. 19.45 8F Aragón decide (política): Jornada electoral. 20.20 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST) 20.45 8F Aragón decide (política). (ST)	17.55 Fes-me viral (concurso): Santuari La Vedruna. Presentadora: Nerea Sanfe. (ST) 18.25 Fet a mà (serie documental): Les areles. Presentador: Juan Avellaneda. (ST) 18.50 Hospital de proximitat (serie documental). (R) 19.45 Docu2 (documental). Alexina B. Vides en composició. (ST)	19.15 Alguna pregunta més? (humor). Joel Díaz entrevista a Amau Tordera. (ST) (R) 19.50 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST) 20.00 La catifa vermella dels Premis Gaudí (actualidad cinematográfica). Presentadores: Georgina Amau, Elisenda Carod y Xescu Tapias. (ST)	17.25 Home cinema: Oblivion. EE.UU., 2013. Dir.: Joseph Kosinski. Int.: Tom Cruise y Morgan Freeman. Año 2073. La misión de Jack Harper, uno de los últimos técnicos especializados destinado a la Tierra, ha llegado a su fin. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio de directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa explica que los hábitos de consumo de los españoles han experimentado una transformación profunda, marcada por la búsqueda de comodidad, ahorro de tiempo y nuevas formas de compra. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	16.00 Multicine: Mami nunca te haría daño. EE.UU., 2019. Dir.: Daniel Luskó. Int.: Kristen Vaganos. (ST) 17.45 Multicine: Paso decisivo. EE.UU., 2015. Dir.: Curtis Grey. Int.: Trevor Donovan y Danielle Chuchran. (ST) 19.25 Multicine: Encuentro en el paraíso. EE.UU., 2020. Dir.: Brian Brough. Int.: Melanie Stone. (ST)
20.55 Telediario 2. (ST) 21.15 Deportes 2. (ST) 21.20 8F Aragón decide (política): Noche electoral. Presentadoras: Pepa Bueno y Alejandra Herranz. El especial sigue minuto a minuto el escrutinio y los resultados de las elecciones en Aragón. (ST) 22.25 La película de la semana: El reino de los cielos. EE.UU., 2005. Dir.: Ridley Scott. Int.: Orlando Bloom y Eva Green. Godofredo de Ibelín, caballero respetado por el rey de Jerusalén, emprende la búsqueda de su hijo ilegítimo, Balian.	21.10 Imprescindibles. Las gafas de Isabel Coixet. 22.10 Al cielo con ella: Paula Vázquez y Amparo Llanos. (ST) 23.00 Versión española: Un amor. España, 2023. Dir.: Isabel Coixet. Int.: Laia Costa y Hovik Keuchkerian. Nat es una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empieza a tener conflictos con su casero como con la casa alquilada, una construcción en ruinas. (ST) 1.05 Versión española: coloquio. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. 21.30 Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català (actualidad cinematográfica). Presentadores: Nora Navas, Maria Molins, Laura Weissmahr, Carla Quilez y Maria Amal. Retransmisión en directo de la décima octava edición de los Premis Gaudí, que otorga la Academia del Cinema Català en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. 0.30 Cine: La maternal. España, 2022. Dir.: Pilar Palomero. Int.: Carla Quilez y Ángela Cervantes.	21.00 ElDesmarque Cuatro. (ST) 21.10 El tiempo. (ST) 21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. 21.45 Cuarto milenio (misterio). El programa analiza la figura y obra de Erich von Däniken, autor suizo cuyos libros sobre los supuestos orígenes extraterrestres de las civilizaciones antiguas le abrieron las puertas a la popularidad internacional. 0.15 Super Bowl (fútbol americano): New England Patriots-Seattle Seahawks.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 GH Dúo: cuentas pendientes (reality show). Presentador: Ion Aramendi. La decisión de Belén Rodríguez, que tiene que elegir a sus nuevos esbirros en el marco de la prueba semanal, trastoca el rumbo de la casa. El cara a cara entre Juanpi y Sandra en la dinámica de los hilos, con Mara en plató, forma parte de la nueva entrega.	21.00 Especial ARV: Objetivo (política): Elecciones Aragón. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa ofrece toda la información y las claves de las elecciones en Aragón una vez cerradas las urnas. El espacio, con su equipo habitual y un amplio plantel de expertos, periodistas y analistas, sigue en directo el escrutinio y hace un estudio en profundidad de los datos y los resultados. 22.45 Especial ARV: Objetivo (política): Elecciones Aragón. El análisis.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Seyran y Ferit ya no están juntos. Han pasado dos años y sus vidas han cambiado por completo. Además, cada uno tiene una nueva pareja. Paralelamente, Suna y Abidin van a casarse en Estambul, pero Seyran no quiere volver después de tanto tiempo. (ST)

“Hasta el peor villano puede encontrarle una justificación a su comportamiento”

Ashton Kutcher

Protagonista de ‘The Beauty’ (Disney+)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

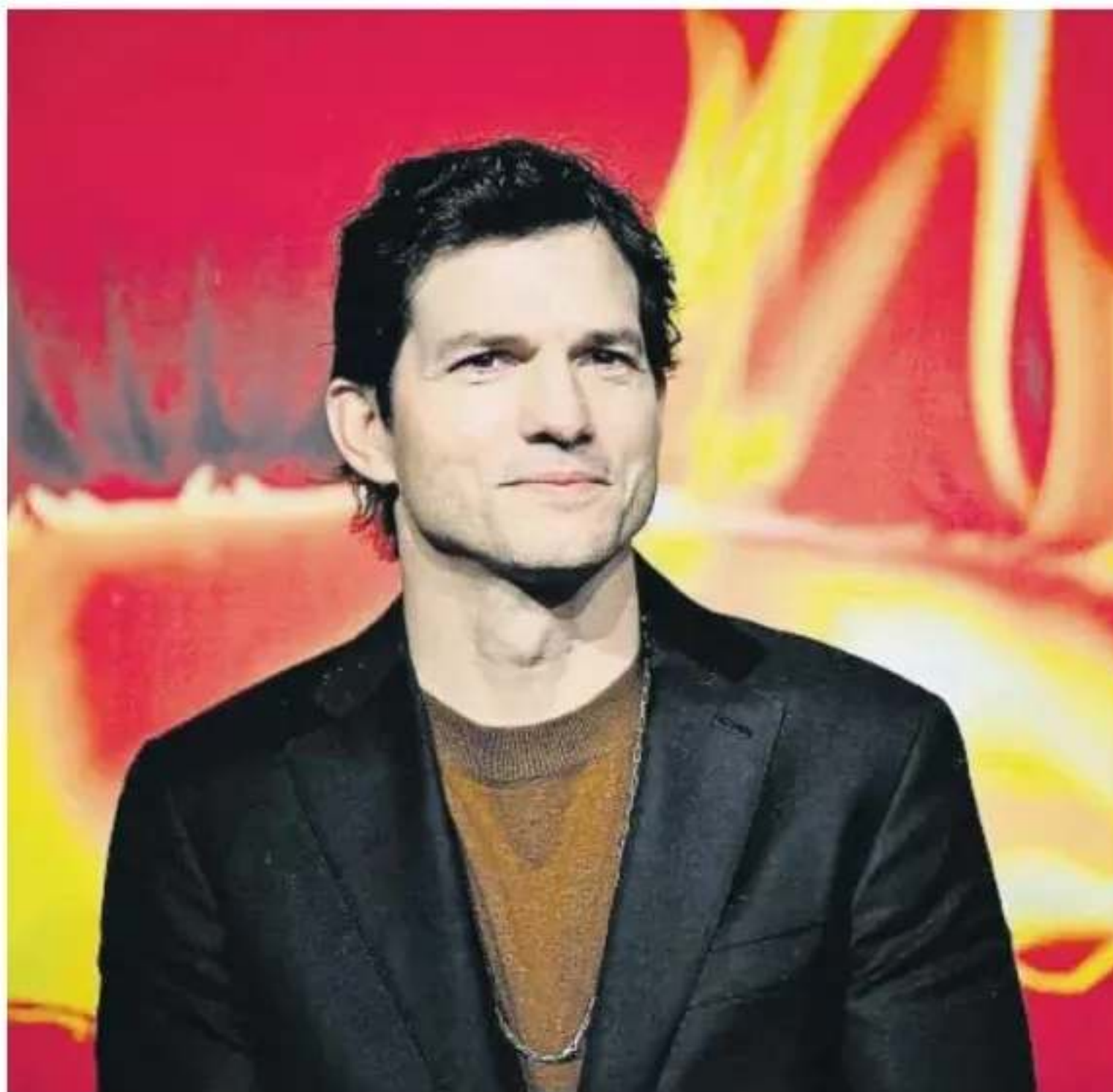
Aunque ha logrado ganarse un lugar en el mundo del cine, quien nació en Iowa 47 años atrás alcanzó la fama gracias a la televisión. Inicialmente un exitoso modelo, Ashton Kutcher fue la figura central en *Aquellos maravillosos 70*, la serie que le vio surgir a finales de los noventa y en la que permaneció durante sus ocho temporadas. Tras largas participaciones en *Dos hombres y medio* primero y luego en *The Ranch*, el también empresario está de regreso como el principal antagonista en *The Beauty* (Disney+), la primera incursión de Ryan Murphy en la ciencia ficción. En la historia, una milagrosa inyección transforma los cuerpos de quienes se la aplican con entusiasmo sin imaginar que las consecuencias pueden ser aterradoras, algo que deben investigar los agentes del FBI que interpretan Evan Peters y Rebeca Hall.

¿Siente que *The Beauty* refleja el mundo en el que vivimos?

Por supuesto. Vivimos en un mundo en el que estamos obsesionados con Ozempic y medicamentos similares que teóricamente son para complicaciones de la salud, aunque se usen con un objetivo estético. Y luego está el interés cada vez mas creciente en las cirugías estéticas, que incluye los viajes a ciertos sitios para operarse. Quienes lo hacen buscan obtener un aspecto que imaginan que les dará alguna clase de ventaja en la vida, o que tal vez les haga alcanzar la felicidad. Todo eso hace que uno se pregunte qué es lo que está tan mal con nosotros. A todo eso le agregas la edición genética, que es algo que ya existe y que te puede volver mas saludable y también resolver defectos genéticos. En la serie sumamos todas esas cosas y el resultado es una inyección que se llama *The Beauty*.

¿Y qué debate plantea la serie?

La pregunta que hacemos a los espectadores es qué es lo que cada uno estaría dispuesta a sacrificar por obtenerla y qué riesgos se atreverían a correr. La propuesta me parece muy relevante. Ryan Murphy siempre tiene un dedo puesto en el pulso de las decisiones que tomamos en nuestra vida cotidiana. Cada día decidimos qué crema nos vamos a poner



ALBERTO PIZZOLI / AFP

El actor, durante el estreno de la serie

o que champú vamos a usar. Esta serie explora todo eso y nos obliga a hacernos preguntas sobre nosotros mismos y cuál es nuestra mirada del mundo.

¿Su relación con su propio cuerpo se modificó tras participar en la serie?

No, pero sí pude entender algunas cosas. Cuando decidí participar me puse a pensar seriamente en el tema y comencé por preguntarme qué es exactamente la belleza, más allá de que la serie no intente definirlo. Deja que la audiencia lo haga. Pero después de leer el guion sí me hice esa pregunta: ¿qué es lo que creo que es bello? No me parece que la mía sea la respuesta uniforme. Estoy seguro de que cada persona a la que le preguntes esto te dará una definición diferente. En mi caso, yo creo que la imperfección es bella. Es que es la representación de que algo tiene potencial. Me parece que todos somos imperfectos y que, en el fondo, no es algo que tenga tanta importancia.

¿Cree que su personaje es el villano de la historia o es alguien que de verdad cree que está ayudando a la humanidad?

Aprendí mucho tiempo atrás que uno no

puede juzgar a sus personajes. Cuando le interpretas tienes que meterte en su piel y entender todo desde su propia perspectiva. En el caso de Byron Forst, él cree que este medicamento ayudará a la gente a llevar vidas mejores y más felices. Y que si hay una versión más barata de esta droga en el mercado que daña a los consumidores, tiene que evitar su distribución antes de convertirse en un problema.

¿Le parece un buen planteamiento?

Uno puede ver las cosas desde su mirada y pensar que él cree que está haciendo lo correcto. O uno puede mirarlo desde la distancia y decir que nunca se puede justificar el asesinato. Uno siempre puede escribirse una versión que justifique sus acciones. Estaba leyendo el manifiesto de Ted Kaczynski, alias *Unabomber*, y aunque obviamente no estoy de acuerdo con buena parte de lo que él dice allí, te sirve para entenderle. Allí él explica que tuvo que matar a un montón de gente para que el mundo le escuchara. Y ese es un buen ejemplo de como hasta el peor villano puede encontrarle una justificación racional a su comportamiento. ●

Bad Bunny contra Trump

Víctor-M. Amela



A este punto hemos llegado en el mundo: Bad Bunny, un cantante portorriqueño, rapero, reguetonero, empuñando por toda arma un micrófono sampleador, viene a salvarnos la cara y la dignidad frente al abusón, racista, xenófobo, hispanófilo, incivilizado, bárbaro, aporafóbico, megalómano y salvaje Trump. La televisión llevará este momento a 212 millones de telespectadores del mundo hoy domingo 8 de febrero del 2026. Puede ser el día de una conciencia mundial de revuelta contra la inhumanidad y la indecencia. Somos más los que creemos que todas las pieles y acentos pueden convivir y prosperar libres al amparo de una misma y única ley, una ley compasiva, aconfesional y liberal, sin sectarismos. La actuación de Bad Bunny durante los quince minutos del intermedio de la Superbowl se erige hoy –a mi juicio– en algo más que el acontecimiento musical, artístico y mediático que venía siendo desde que Michael Jackson lo protagonizó en 1992: es hoy –así va el mundo– el acontecimiento político planetario de mayor magnitud. Bendita sea la madre de Bad Bunny, al que él dedica su actuación por esto: “El amor de mi madre me inculcó la seguridad de que yo tenía talento y valores para prosperar y ser

Uclés y Reverte me parece que sostienen lo mismo, pero querían el uno y el otro ser el único en haberlo dicho

buena persona”. Trump no podrá contra todas las madres del mundo.

DAVID UCLÉS. David Broncano ha recibido a David Uclés en *La Revuelta*. El escritor regaló al comediante una vara de varear olivos, por jiennenses ambos: un encuentro desenfadado, con el acierto de Broncano de haberle pedido a Uclés mirar a cámara y enviar un mensaje directo a Arturo Pérez-Reverte, que fue este: “No eres tú, soy yo”. Ha estado bien. No creo que Uclés sea estrategia de su figura pública (eso le erigiría en un publicitario mayor que los creadores de Filomatic o Marlboro!), sino un idealista lírico con lira (quizá delito más grave). Al final, en lo referente a este fatigoso careo, he llegado a la conclusión de que estamos ante dos escritores de masas de dos generaciones de españoles que sostienen lo mismo (formulado de maravilla por otro magnífico escritor, Julio Llamazares, en la dedicatoria de su último libro sobre la Guerra Civil, *El viaje de mi padre*: “A los que perdieron la guerra, de uno y otro bando”), así que quizá sea solo que el uno y el otro preferirían ser el único en haberlo dicho. – @amelanovela

El nuevo canal cultural ARTE España verá la luz el próximo verano

RTVE El nuevo canal cultural de RTVE, ARTE España, estará disponible a finales de junio en las principales plataformas digitales, según avanzó el presidente de RTVE, José Pablo López, durante su intervención en la comisión mixta de Control Parlamentario de la Corporación, donde también explicó que se mantienen conversaciones con el canal francés ARTE para que RTVE se integre como la “pata hispana” del proyecto europeo.

La Marató: enfermedades neurodegenerativas y las neuromusculares

3CAT La 35.ª edición de La Marató, que se celebrará el domingo 13 de diciembre, se dedicará a la divulgación y el impulso de la investigación de las enfermedades neurodegenerativas y neuromusculares, principales causas de pérdida de autonomía y de dependencia. Se estima que en Catalunya afectan a unas 250.000 personas, con una mortalidad de cerca de 30.000 personas en el año 2025.

Abierta la convocatoria de los premios Ràdio Associació

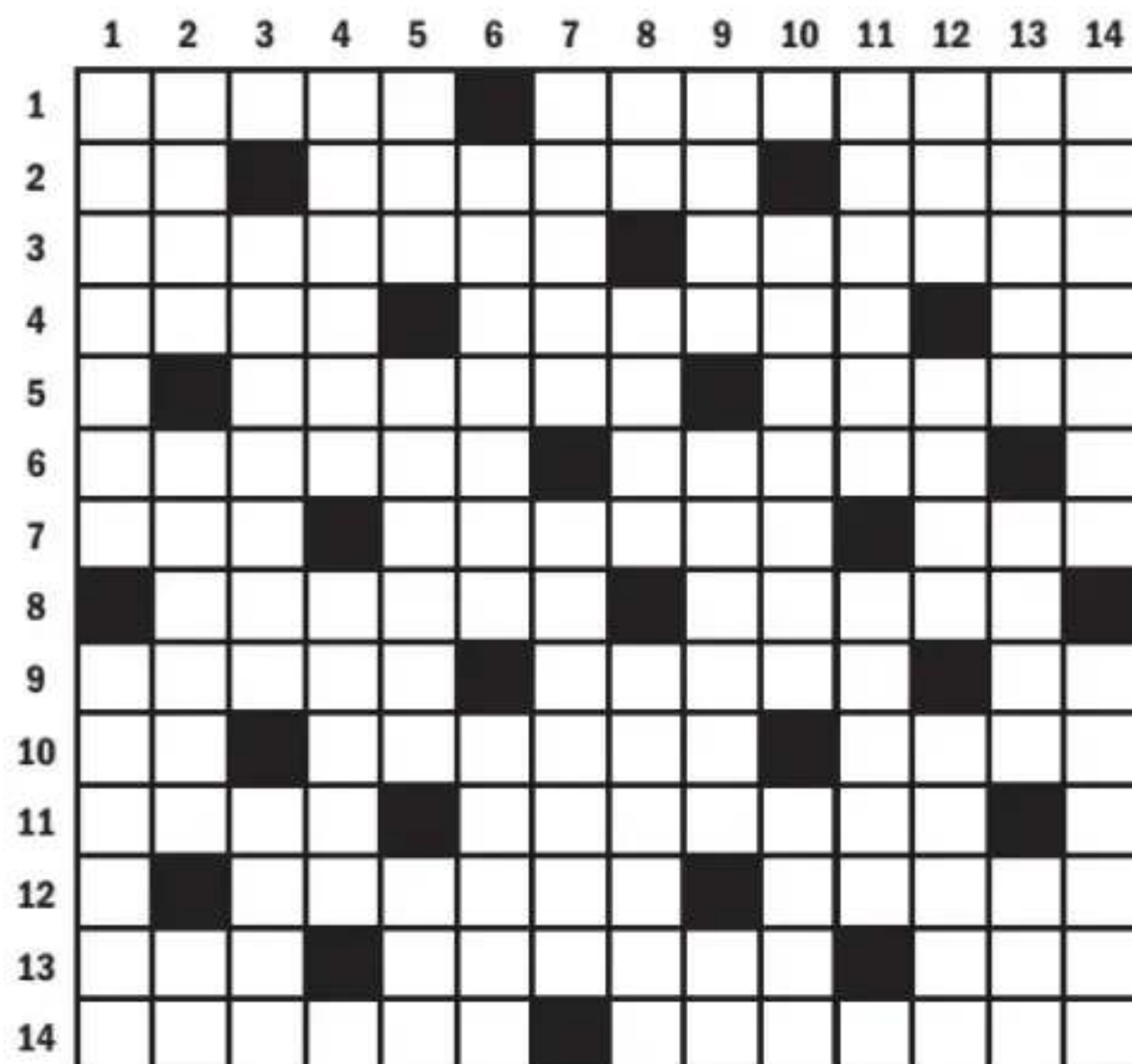
PREMIOS Ràdio Associació de Catalunya ha abierto la convocatoria de la 26.ª edición de los premios Ràdio Associació. Se puede presentar candidaturas a cinco categorías: programa de radio, programa de radio local, innovación, inclusión y podcast, novedad de este año. Los programas tienen que estar emitidos o publicados entre el 20 de marzo del 2025 y el 18 de marzo del 2026, cuando acaba el periodo de presentación de propuestas.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12894

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



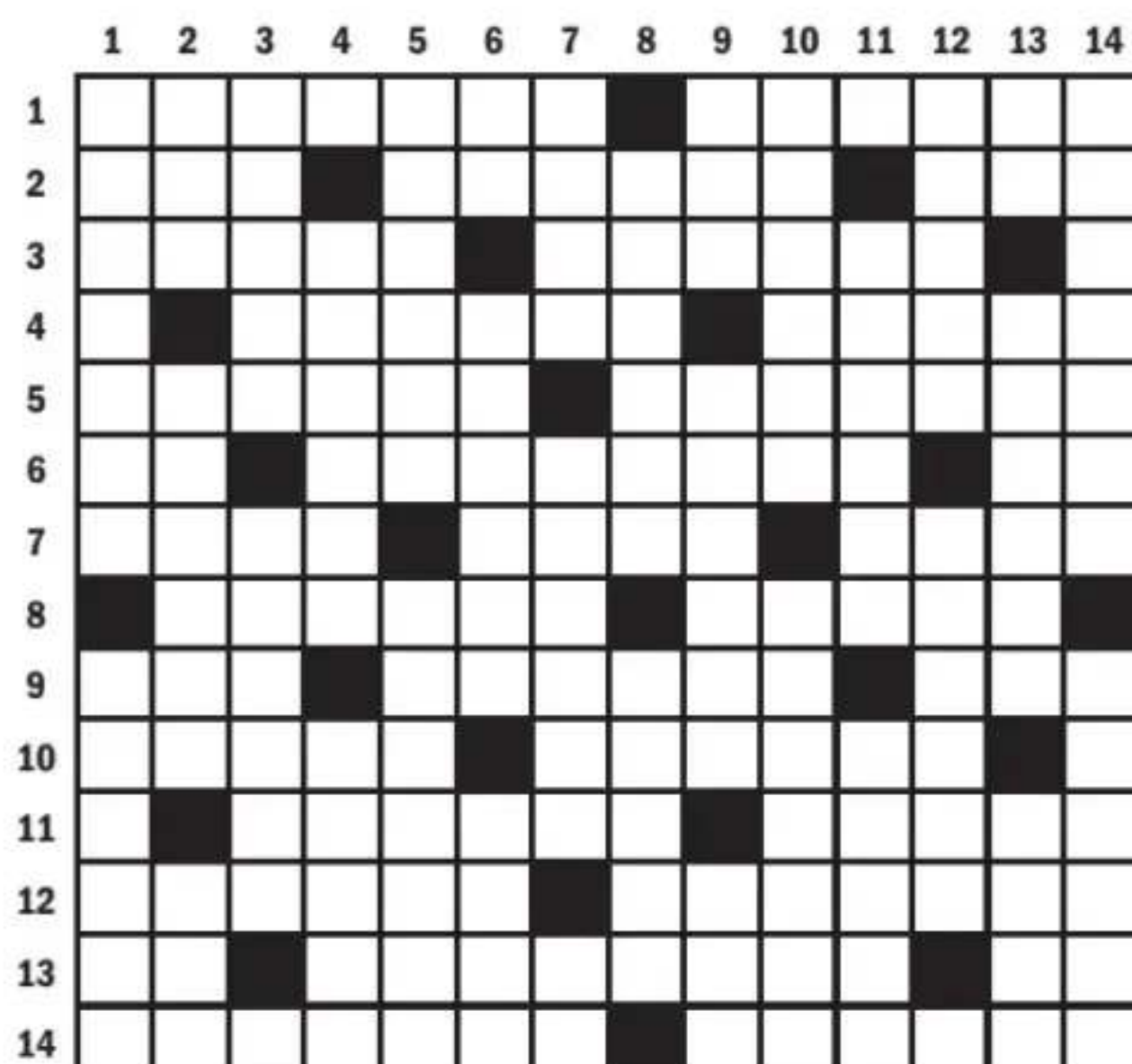
HORIZONTALS 1. Fa la feina del piròman. Rentaries progressivament amb un solvent les substàncies fixades per adsorció. **2.** Tarima prosaica que és ben teva. Difusos, sobretot quan els demanes si són heteros. Reservoir d'aigua al desert. **3.** Lloc on es troba el sulfat doble d'alumini i de potassi, molt apreciat per les seves propietats astringents. Parlaments teatrals que, per convenció, no poden sentir els altres personatges de la representació teatral. **4.** Crit d'auxili en ple desert. Aquestes mantenen la posició vertical sense corbar-se. Cua d'ànec. **5.** Porta d'entrada a l'alfabet. Segellin un missatge perquè només el pugui obrir el seu destinatari. Petó, no necessàriament negre. **6.** Expressió sorollosa d'alegria. Relatiu a

una àrea de pagament de vehicles. Al bell mig del pot de mel. **7.** A l'entrada d'Albacete hi ha un ésser del tot blanc. Lloc poblat d'arços. Moixons amb ressons germànics. **8.** Ajusticiat sense garanties, és a dir, sense passar per la justícia. Que no es mou ni que l'anagramista el renti. **9.** Quan és nuclear allibera una quantitat brutal d'energia. Zona de transició entre dues comunitats diferents, com és ara el límit entre un bosc i un prat. Surt per València quan són les nou a Roma. **10.** Astres que només pots veure en parella. Pinya tropical que es taral-leja. El color fort de dos pronoms febles. **11.** Tall de vaca. Ordre de compareixença emanada d'una autoritat. A l'entrada de Sicília. **12.** El primer de tots a l'Índia. El deixà

estabornit. Conjunts d'afeccions cutànies caracteritzades per la seborrea. **13.** Carn mossegada ran dels anagrames. Que procura la intervenció divina. Surti per València envoltat de romans. **14.** Lacrats però sense cap símbol cristià. Confits per demanar auxili. **VERTICALS 1.** Agredirà algú amb un tinter ple de tinta negra. Relatiu al rostre. **2.** Peña-segat produït per l'enfonsament parcial d'un terreny. Ingènua i somiatruïtes. Fra encaputxat. **3.** Roda de moto. Cangurs petits a la residència de la tercera edat. Coix d'alta graduació. **4.** Relatiu a una pedra preciosa de femme fatale. Instal·lant-se entre les branques. Marca registrada. **5.** Comença a atemorir-se, però s'ajusta al que li demanen i la sang no arriba al riu. Botzina de so peculiar. Poema a la pagoda. **6.** Porgarà el gra a l'era. Mesures de superfície que deixen mal gust de boca. **7.** Tresor públic. Brànquia dels mol·luscos. **8.** El pronom feble de Kung Fu. Ocell de reclam en la caça amb teles. Rectangle teixit que, màgicament, permet desplaçar-se per l'aire. **9.** De segona mà. Aquesta genera aversió generalitzada. Sol contradir tot el que li posen per darrere. **10.** Còpula. Caminant com un colom per l'autopista. Faci la feina de na Diana, que sí! **11.** Dofi gros. Relatiu al vent. A l'entrada de Sallent. **12.** En un cert sentit, l'embarcació fluvial més observada pels italians. Evident com un dia sense núvols. Isòtops naturals del tori molt fans de la moda polígonera. **13.** Teniu una certa posició en el registre de la propietat. Que serveix. Comença a exonerar-nos-en. **14.** Umbel·líferes de flors blanques que es fan en els camps de cereals. Carcassa de vehicle que el sobirà de Pèrsia encarregava de mitja dotzena en mitja dotzena.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14349



HORIZONTALS 1. Todo un profesional en el arte de hacer deporte los fines de semana. En cualquier momento hará una salvajada. **2.** Doctores Achacosos de Nápoles. Una cuestión de mínimos. Iniciativa renacentista. **3.** El corazón de la ensaladilla rusa. Abrigo camino del Puigmal. Está en ascuas. **4.** Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Vic. Decantan la balanza a favor de las pechugas. Tema pendiente en el Ministerio de Obras Públicas. **5.** Estropeado desde el primer día. Tan ricos eran los cuarenta chorizos que no pudo contenerse (dos palabras). **6.** Centro comercial de Washing-

ton. En conexión con orantes y Santa Ana. Lo último de Billy the Kid. **7.** Vaya crío, está montado en el dólar. Más que el corazón, Eva le rompió los esquemas. Entre mentecatos, una buena madera. **8.** Comilona que exige calentarse los sesos. Un montón de africanos están en este estado. **9.** Polvo echado encima de la mesa. Cuestión planteada intentando armar un póquer. El abecedario de las traqueotomías. **10.** Algo más que Simeón, Leví o Judá. Convertir un atún en marmitako. Estrena pantalones. **11.** El delta del Guadalquivir. No levanta un palmo del suelo. Inútil como un curso de cocina nepalí. **12.** En comunión con

la clase pasiva. Efectivamente, la cabra tira al monte. **13.** Abrazan a Kubala. Valerse de espadas y bastos para eliminar un rey. Tabardos al margen de los poetas. **14.** La leche de condensadas. Meter ruido con las descargas. **VERTICALES 1.** No rechazar a los pretendientes en general. Jugada maestra en la bolera. **2.** La parte más revolucionaria de un sistema operativo. Regar con Cazalla, adobar con Chinchón. Entre hermanastros se tocan. **3.** Variedad de sarna que se puede pillar en una granja. Un hombre y un voto. Estrena pantalones. **4.** Una de tantas. Tarde o temprano quedarán cubiertos de nubes. Al margen de la simpatía. **5.** Individuo con cara de caballo. Las notas del alumnado. **6.** Dos tipos iguales. Con algo más que cara de juez. La noche de Marcello Mastroianni. **7.** Amasijo mineral de la Edad de Piedra. El viejo escudo de un hidalgo de los de lanza en astillero. Coincidencias entre Versalles y Varsovia. **8.** Encamada en la paleta de colores. Seguramente tampoco le gustaba la sopa. **9.** Guau, el perro habla en catalán. Hay que estar muy atento para poder hacerlo distraídamente. Extracto bacteriano. **10.** Estar en la onda y demostrarlo. Dudar en la Real Academia. **11.** Pescado libre de pecado. A imagen y semejanza del cerdito valiente. No puede menear la cola, como el príncipe encantado. **12.** De verdad, un pedazo de astrolabio. Atravesar los umbrales. Núcleo fotoconductor. **13.** Un trocito de cielo. Emplazar una especie de caribú en medio del mapa. Con una flor pasa a formar parte de las élites. **14.** Atada con fundamento. Reclamar con todas las de la ley.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	N	I	M	O	S	M	O	S	I	U	I
V	E	A	G	R	I	U	G	O	N	S	
E	V	A	C	U	I	S	P	I	N	S	O
R	D	E	I	X	A	T	I	A	S	I	L
A	J	O	R	N	D	I	S	C	R	E	T
M	U	R	E	Q	U	I	P	A	R	A	R
B	A	B	A	U	S	A	R	E	A	L	
C	I	T	I	I	T	E	R	E	M	I	S
A	L	P	T	O	S	I	N	E	V	A	T
U	I	X	E	R	S	X	A	I	R	E	R
T	A	D	A	C	T	I	L	G	I	R	I
X	U	M	E	M	O	E	I	X	I	E	C
U	S	A	P	E	R	M	I	A	C	A	T
S	I	N	T	A	X	I	S	I	M	U	L

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	L	F	O	R	J	A	P	A	S	C	U	A
L	I	A	M	I	M	P	A	L	A	R	M	
F	O	L	I	A	R	E	L	E	V	A	D	A
A	S	I	R	O	N	C	A	L	N	I	S	
L	C	A	R	N	E	O	O	S	T	R	A	
F	R	A	S	E	C	R	I	S	T	O	D	
A	O	T	A	R	T	A	N	O	J	E	O	
C	O	R	R	E	A	C	A	N	O	N		
C	O	T	A	F	R	A	I	L	E	V	E	
A	S	O	L	A	R	A	S	U	S	T	A	R
B	O	M	J	A	R	R	O	N	A	S	A	
E	A	T	E	N	E	O	A	I	R	E	S	
Z	A	N	E	T	U	N	I	D	A	D	M	
A	Z	O	T	E	A	S	R	O	D	A	N	O

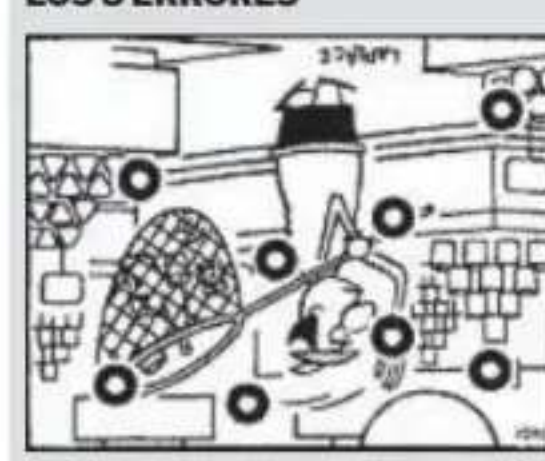
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖f1! ♜e4 2. ♜xd3+ ♜xd3
3. ♜b7! ♜c6 4. ♜c8 ♜a6
[4... ♜f5+ 5. ♜b8 ♜b6 6. ♜d6!
♜c6+ 7. ♜a8 ♜e6 8. ♜e4!! ♜e5
9. ♜f6!! ♜c8 10. ♜d5+!] 5. h6!
♜xb7+ 6. ♜d8! [6. ♜b8? ♜b6
7. h7 ♜c6#] 6... ♜d6 7. h7 ♜e6+
8. ♜e8 ♜e4 9. h8 ♜!! [9. h8 ♜?
♜g6#] ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

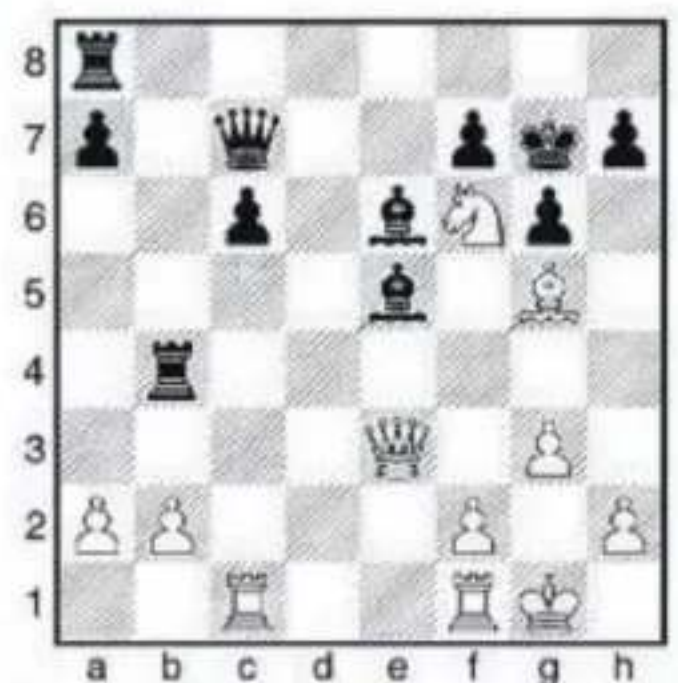
D'ARRÒS

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7351

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



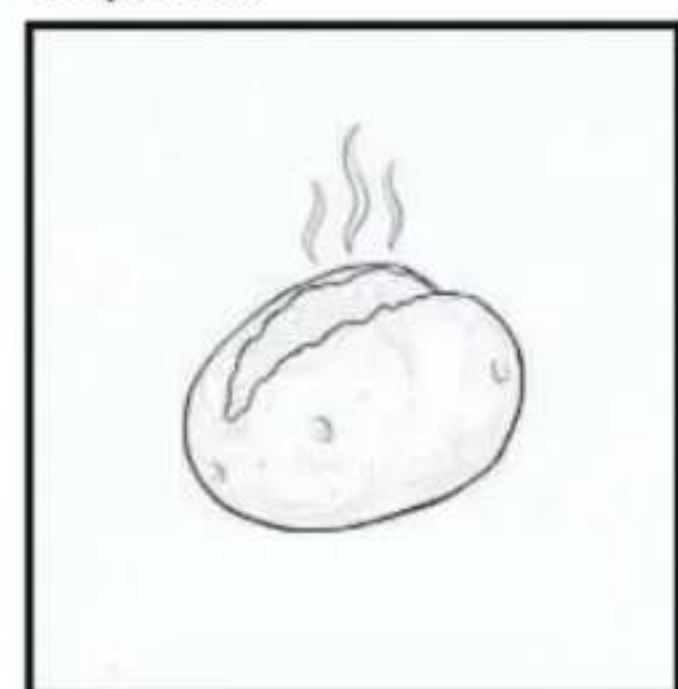
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Czerniak - Ruetschi (Biel, 1981). El sacrificio material es uno de los recursos clave a disposición del bando que ataca. Por medio del sacrificio se eliminan piezas clave en la defensa, como sucede en la posición del diagrama, que el blanco resolvió de modo enérgico, aprovechando su gran actividad en el ala de rey.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Qüestió d'actualitat delicada o compromesa.



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1	6		2				
4					8		9	
3		7		1		6		
			3				7	
9		5				4		2
	6				1			
		4		3		7		9
	8		4					1
				6		3	5	

INTERMEDIO

4	1		6			2		
7						3		
				2			8	1
6					7			
		4				8		
			2					5
9	6			5				
		7						6
		8			4		7	2

DIFÍCIL

3								
	2			9	8			
			6	1		7		
		5	7				4	
7	4					2	3	
8				5	1			
	8		4	3				
		1	2			5		
								1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	9	6	3	2	1	7	8	5
8	2	1	7	5	4	9	6	3
3	7	5	9	6	8	1	4	2
1	8	3	5	4	6	2	7	9
6	4	7	2	3	9	8	5	1
2	5	9	1	8	7	6	3	4
9	1	4	8	7	5	3	2	6
7	6	2	4	1	3	5	9	8
5	3	8	6	9	2	4	1	7

INTERMEDIO

3	1	2	9	7	8	4	5	6
6	9	5	3	2	4	8	1	7
8	4	7	6	1	5	3	9	2
7	3	9	4	5	2	1	6	8
1	2	8	7	9	6	5	3	4
5	6	4	1	8	3	2	7	9
2	7	6	8	3	1	9	4	5
4	8	1	5	6	9	7	2	3
9	5	3	2	4	7	6	8	1

DIFÍCIL

3	1	6	9	8	2	5	4	7
7	2	8	5	4	3	1	6	9
4	5	9	7	1	6	8	2	3
6	4	3	8	5	7	2	9	1
9	8	2	4	6	1	7	3	5
5	7	1	3	2	9	6	8	4
2	9	7	1	3	8	4	5	6
1	6	4	2	9	5	3	7	8
8	3	5	6	7	4	9	1	2

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

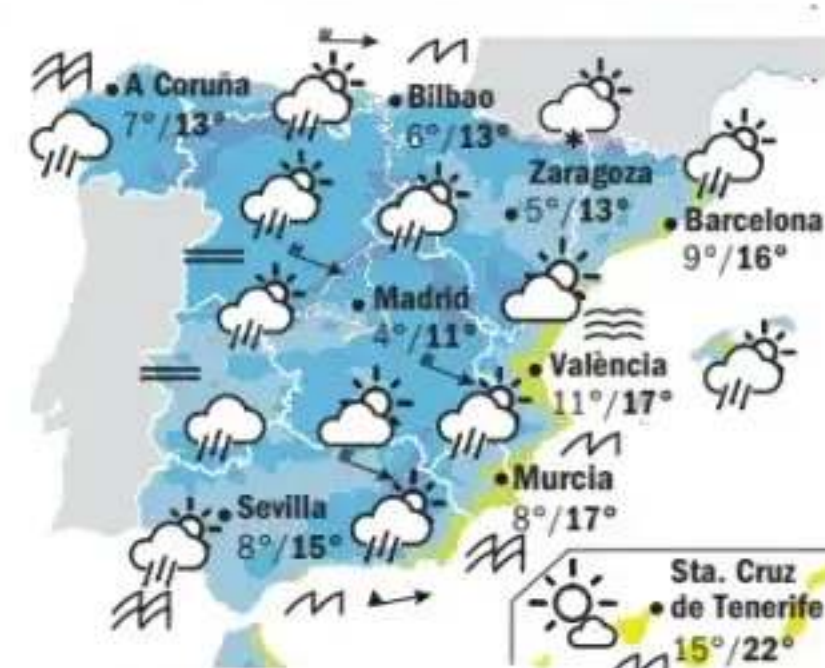
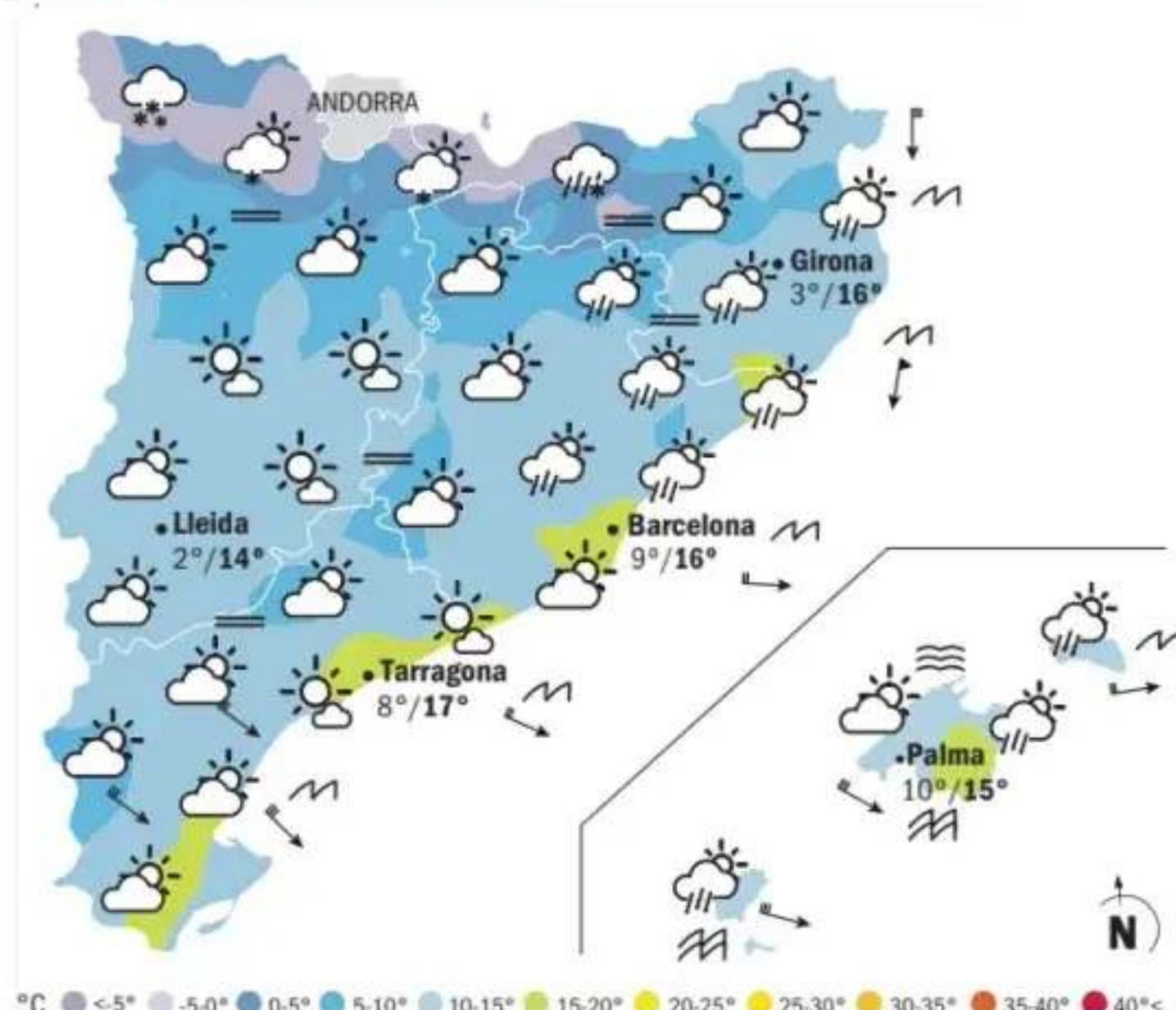
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Se sentirá inspirado hoy. Puede que conozca a personas interesantes, pero tenderá a ser muy sensible y romántico.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Es posible que le apetezca reunirse con sus amistades. Su originalidad hará que los demás se fijen en usted, aprovéchelo.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Se sentirá con un poder de convicción y seducción asombroso. La intuición que le caracteriza le será de gran ayuda.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Hoy tendrá una alegría y optimismo que contagiarán. Tendrá mucha facilidad para hacer nuevas amistades.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Puede que se sienta muy sensible y con ganas de demostrar su amor. Hoy le atraerá todo aquello que sea romántico.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Es un buen día en el plano económico, podría aprovechar para hacer las compras que hace tiempo que tiene en mente.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Sóñar despierto será su principal actividad hoy. Intentará ayudar a la gente y tenderá a idealizar las relaciones sentimentales.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Le sobrará energía, sobre todo en el plano mental. Tendrá la necesidad de expresar su personalidad creativa.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Le apetecerá pasar el día solo, la distancia será buena para la relación con su pareja. Mezclará su intuición con sus emociones.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Se levantará con buen humor y un espíritu cooperativo. En lo emocional, sentirá mucha satisfacción, pasión y romanticismo.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Es un día perfecto para alejarse de su entorno habitual. En el plano personal, se sentirá confuso y deberá cuidar de su salud.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Hoy volverá a su estado habitual de dulzura y amor. Puede que algún familiar suyo esté pasando por una etapa difícil.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Buena ventilación: primero viento del oeste y luego del suroeste	Polen Temporada baja de polen, sin cambios destacables
--	--

FASES LUNARES

09/02 Cuarto menguante	17/02 Luna nueva	24/02 Cuarto creciente	03/03 Luna llena
------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------

LOS ASTROS

SOL Salida 07 h 57 min Puesta 18 h 15 min	LUNA Salida 01 h 37 min Puesta 11 h 10 min
--	---

LUNES Tiempo estable con sol y nubes inofensivas, más variable en el noroeste. Ambiente frío	MARTES Un frente cálido dejará precipitaciones en los Pirineos. Subirán las temperaturas	MIÉRCOLES Un flujo del suroeste ofrecerá termómetros primaverales y lluvias al oeste	JUEVES Llegará un nuevo frente que dejará lluvia y nieve en el tercio norte. Viento intenso	VIERNES Una borrasca nos afectará con un episodio de lluvia, nieve, frío y viento fuerte
---	---	---	--	---

Alfred Rodríguez Picó

Más y más borrascas



Hoy nos hemos levantado con las calles y los campos mojados después de que un frente activo haya regado con generosidad durante la madrugada. La borrasca *Marta* nos volverá a afectar esta tarde, cuando se sitúe entre el golfo de León y las Islas Baleares. Estas configuraciones, con bajas en el Mediterráneo occidental, pueden resultar en multitud de escenarios, dependiendo del lugar de donde venga la perturbación, de su tamaño, de si llega con aire frío... En este caso, será responsable de algunos chubascos locales en el nordeste y de la entrada del viento del norte, que dejará un lunes más fresco.

Catalunya. Lluvias débiles que viajarán desde el suroeste hasta el nordeste durante la madrugada, y algunas nevadas en la cara sur de los Pirineos. Durante la tarde, chubascos locales en la costa y el prelitoral entre Barcelona y Girona. Más nieve en los Pirineos, ahora en la cara norte. Viento de tramontana y mistral fuertes a última hora. Ambiente de frío moderado.

España y Europa. La borrasca *Marta* dejará lluvia en el sur de Francia y en Córcega. Precipitaciones débiles en el este peninsular por la mañana. Durante la tarde, llegará un nuevo frente con más viento y agua.

@AlfredRPico

Cultura

XVIII edición de los premios Gaudí



Maria Molins, Carla Quilez, Maria Arnal y Nora Navas, fotografiadas ayer en el Gran Teatre del Liceu, donde esta noche presentarán la gala de los premios Gaudí

Los retos de un cine catalán de éxito

Incentivos fiscales, atraer más público y la implicación de TV3, desafíos principales

ASTRID MESEGUER
Barcelona

El cine catalán vive un momento de esplendor. Tras un año de récords en el 2024, en el que se recaudaron 23,5 millones de euros y se contabilizaron 3,7 millones de espectadores gracias a películas tan exitosas como *Casa en flames*, *El 47* o *Buffalo kids*, la tendencia ha continuado el ejercicio pasado con títulos como *Wolfgang* –la más taquillera, con cuatro millones de euros–, *Sorda*, *Romería* y *Sirát*. Estas dos últimas son las más nominadas en los premios Gaudí, que celebran hoy su mayoría de edad en la gala que tendrá lugar en el Gran Teatre del Liceu, y compitieron en el Festival de Cannes, donde el drama *rave* de Óliver Laxe ganó el premio del jurado y ahora aspira a dos Oscars. “Hemos vuelto a tener otro año superpotente con una taquilla muy buena, con películas que han viajado por festi-

vales, y pienso que ahora comienza a no ser una excepción, sino una norma”, asegura Judith Colell, presidenta de la Acadèmia del Cinema Català y directora de *Frontera*, que opta a ocho estatuillas.

Cree que esta tónica se debe a que “se están haciendo las cosas muy bien, se está invirtiendo y hay mucho talento”. Admite que, si ha-

“Podemos estar todos muy contentos, pero no hay que bajar la guardia ni dejar de hacer autocrítica”, dice Colell

ce un tiempo costaba encontrar la conexión con los espectadores, ahora se está dando “una muy buena acogida” y es “maravilloso”. Y confiesa: “Podemos estar todos muy contentos, pero no hay que bajar la guardia ni dejar de hacer autocrítica y ver lo que se puede mejorar, como la parte de promo-

ción, para que las películas lleguen a más personas, y más inversión por parte de las televisiones públicas”. Respecto al cine en catalán, “ya comienza a tener un músculo importante, y es primordial que podamos hacer películas en nuestra lengua con presupuestos competitivos”. De hecho, en esta edición la Acadèmia ha aumentado a cinco los títulos en la categoría de mejor filme. “Hay muchos que se han quedado fuera de las nominaciones y que hubieran merecido estar”, reconoce.

En esta misma línea, el productor Tono Folguera opina que en calidad y ambición de producción el cine en catalán “se ha consolidado”. Las cinco nominadas (*Esmorza amb mi*, *Estrany riu*, *Frontera*, *Molt lluny* y *Wolfgang*) “son extraordinarias, tienen un nivel que hace cinco o siete años era difícil de encontrar”. Y recuerda: “Antes hacíamos un cine en catalán en el que sufríamos mucho, y eso ya se ha acabado. Así que, cuando llega el éxito, toca disfrutarlo”, asume con orgullo. “Es brutal lo que hay

este año, y el que viene creo que seguirá una línea ascendente, tanto de calidad como de público”, vaticina el productor de *Alcarràs*, *Mediterráneo* o *Creatura*. Como aspectos que mejorar, observa: “Pediría a los políticos que no toquen demasiadas cosas. Lo que tenemos ahora funciona. Pero hay que seguir esforzándose para buscar

“Antes hacíamos un cine en catalán en el que sufríamos mucho, y eso ya se ha acabado”, opina Tono Folguera

más público, y es en este aspecto en el que cabe reforzar los vínculos en el ámbito político e institucional, con el ICEC y las televisiones públicas y privadas, para hallar fórmulas que conecten mejor con la audiencia”.

Francesc Vilallonga, profesor de Estructura de la Industria del

Cine en Blanquerna-Universitat Ramon Llull, incide en que también hay que poner el foco en los incentivos fiscales y la atracción de rodajes. “Para muchas productoras es más atractivo rodar en las Canarias o el País Vasco”, admite. El experto considera que, si hace unos años los productores tenían la sensación de que rodar en catalán les quitaba competitividad, “por diversos factores eso se ha ido eliminando”. Añade que hay que mantener la línea de política cultural de la Generalitat de potenciar cuatro o cinco películas de referencia, “financiándolas muy fuerte”. Y cita como otro de los retos la figura de TV3. “Necesita implicarse más y tener más recursos. Sí coproduce algunas películas, pero en la gran mayoría del cine catalán lo que hace es comprar derechos de antena, sin implicación directa”. Por último, ve necesario que haya un equilibrio entre un cine comercial que llegue a un público más amplio y hacer un cine artísticamente más exigente que pueda ir a festivales. ●

HOY
RECOMENDAMOS
MERCÈ RODOREDA
EN EL CCCB

La modernidad de una escritora

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona alberga una exposición sobre la icónica narradora catalana. El montaje recorre el imaginario de la autora a partir de la radicalidad de su literatura. Está comisariada por Neus Penalba.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Marque su quiniela ganadora:



MEJOR PELÍCULA



'Molt lluny'
de Gerard Oms



'Esmorza amb mi'
de Iván Morales



'Estrany riu'
de Jaume Claret Muxart



'Wolfgang'
de Javier Ruiz Caldera



'Frontera'
de Judith Colell

MEJOR PELÍCULA EN LENGUA NO CATALANA



'Los Tortuga'
de Belén Funes



'Romería' de
Carla Simón



'Sirât' de
Óliver Laxe



'Sorda', de
Eva Libertad

MEJOR DIRECCIÓN



Albert Serra,
por 'Tardes
de soledad'



Carla Simón,
por 'Romería'



Eva Libertad,
por 'Sorda'



Óliver Laxe,
por 'Sirât'

MEJOR PROTAGONISTA FEMENINA



Ángela Cervantes,
por 'La furia'



Maria Rodríguez
Soto, por
'Frontera'



Miriam Garlo,
por 'Sorda'



Nora Navas,
por 'Mi
amiga Eva'

MEJOR PROTAGONISTA MASCULINO



Álvaro Cervantes,
por 'Esmorza
amb mi'



Manolo Solo,
por 'Una quinta
portuguesa'



Mario Casas,
por 'Molt lluny'



Sergi López,
por 'Sirât'

Horario gala:
Domingo 8 de febrero a las 21.30 h

Lugar:
Gran Teatre del Liceu

Presentadoras: las actrices Nora Navas, Maria Molins, Carla Quilez,
Laura Weissmahr y la artista Maria Arnal

Gala retransmitida por TV3



"No concibo la idea de jubilarme, mi trabajo es mi hobby"

Sílvia Munt

Actriz, directora y guionista, premio Gaudí de Honor

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Sílvia Munt (Barcelona, 1957) recoge esta noche el premio Gaudí de Honor-Miquel Porter 2026, máximo galardón honorífico del cine catalán. La veterana actriz, guionista y directora de cine y teatro, con una trayectoria de más de cuatro décadas y una de las figuras más queridas del panorama cultural catalán, se siente feliz por el reconocimiento a un trabajo que es "una forma de entender la vida".

¿Qué representa para usted este Gaudí honorífico?

De entrada, un gran honor. Soy una persona que mira poco al pasado, miro al presente y hacia delante, por lo tanto me hizo parar por un momento. Y pensé, sobre todo, en la responsabilidad. Pero poco a poco fui recibiendo mensajes de compañeros que me emocionaron el alma, y fue lo que me hizo decir: "Es lo que es este oficio y lo que siento en este oficio". El vínculo que se establece en todos los rodajes, los ensayos, con los compañeros.

¿Ha hecho buenos amigos en su carrera profesional?

Digamos que somos una familia intermitente. Todo es intermitente en este oficio: los amores, las amistades, el trabajo, no saber nunca de qué vivirá el año próximo... Y al mirar atrás veo que ha habido mucha vida vivida, compañerismo y generosidad.

¿La jubilación entra en sus planes?

No, para nada. Creo que la jubilación está muy bien para la gente que está cansada y quiere hacer otras cosas, pero mi trabajo es mi hobby. Mi trabajo es leer, investigar, escribir, hacer un documental o una película. Yo no puedo dejar de hacer todas estas cosas nunca. No puedo ni quiero.

Un trabajo con el que conectó como actriz interpretando a Puck en un montaje de *El sueño de una noche de verano*, pero antes había sido bailarina...

Yo quería ser psiquiatra, pero mis padres se separaron, y no había una tranquilidad económica y emocional como para que me dedicase a estudiar una carrera, así que empecé a trabajar muy joven. Y como soy medio canaria iba a Canarias los veranos a visitar a mis abuelos y había un ballet contemporáneo de Gelu Barbú. Como hacía ballet desde los 4 años, me ofrecieron quedarme



Sílvia Munt posa sonriente en la sede de la SGAE en Barcelona

en la compañía y pagarme. Algo que había hecho toda la vida se convierte en tu manera de vivir, de sobrevivir. Y lo que hice fue estudiar Psicología a distancia porque no había facultad en Canarias. Y en eso estaba cuando regreso a Barcelona y hago ballet contemporáneo y entro dentro del mundo del teatro, el Grec de 1976... todo en mi carrera ha sido rodado, pero no perseguido. Si he perseguido poder tener la libertad de escribir y de dirigir lo

nada de cine. Hicieron un casting a 70 actrices, quedé entre las cinco finalistas y fue Rodoreda quien me eligió. Era una mujer muy especial, tan fina, apasionada, tan niña y con una escritura tan sublime. Cuando me llaman desde la Fundació Rodoreda para que haga su vida, yo lo dejo todo para volcar en el proyecto. Como si me llamase una amiga que me ha dado mucho de lo que le debo a esta carrera.

¿Aún le llaman Colometa?

De vez en cuando, porque siguen pasando la película. Normalmente es una relación muy bonita que veo que tengo con la gente. Casi de amistad.

¿Qué la llevó a dejar la actuación para escribir y dirigir?

Estaba en un momento de mi vida en el que trabajaba mucho como actriz, pero, no sé por qué, no me sentía del todo bien. Y algunos directores siempre me decían que tenía que dirigir, que siempre estaba incordiando... así que una persona me planteó si era feliz y a partir de aquí empecé a hacerme preguntas, qué era lo que deseaba hacer, y fue cuando me puse a escribir y dirigir mi primer corto y sentí que me entraba oxígeno otra vez. Dejé mi carrera de actriz.

No tiene redes sociales.

No me gusta el narcisismo que producen, lo veo enfermizo.●

“**Redes sociales**
No tengo porque no me gusta el narcisismo que producen; me parece enfermizo”

que creo que tengo que explicar.

La atrapó el mundo artístico...

Te atrapa, te atrapa y ves que la psicología la aprendes in situ. En la relación con los compañeros, con las obras, los personajes.

Mercè Rodoreda le cambió la vida con *La plaça del diamant* (1982), y ahora acaba de hacer un documental sobre ella. ¿Cómo fue su relación?

Es de las cosas mágicas que me han pasado en la vida. Con 24 años hice *La plaça del diamant* y no había hecho prácticamente

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Cuando la ciudad toma partido

La ciudad no es en sí misma ni de izquierdas ni de derechas. De poder calcularse, su ideología se situaría en un promedio cambiante de las personas que la habitan, que la votan, que la visitan, que hablan o que escriben sobre ella en cada momento determinado. La ciudad del mediodía no es la misma que la de la medianoche. Ni la de la lluvia persistente es la de que abrasa la sequía. Aún no existe el ordenador cuántico capaz de asignar a cada urbe su lugar en el espectro ideológico.

Los propios ciudadanos somos una ideología mutante, en función del humor con que afrontamos cada hora del día. Solo la ficción puede atreverse a definir la esencia de una ciudad. Uno de los libros del momento, *La ciudad de las luces muertas* (Destino), de David Uclés, se toma esa licencia y superpone en solo 24 horas todas las barcelonas posibles. Pero, más allá del recurso literario, la ciudad, por sí misma, no tiene ni voz ni voto.

Y, sin embargo, la tradición política, económica, social, cultural y simbólica hace que, a nuestros ojos, las ciudades se perfilen más en un sentido que en otro. Sobre todo en situaciones de alta tensión geopolítica, como la actual. Es en este escenario que las dos capitales de España se decantan hoy en sentidos opuestos. Mientras que el Madrid político, de la mano de dirigentes cada vez más conservadores, se alinea sin complejos con las derechas globales, Barcelona se distingue como escenario de la resistencia del manguante progresismo internacional.

Es una dicotomía que no deja de acentuarse, al menos en el plano representativo. La última y notable divergencia resulta de comparar las agendas políticas inmediatas de las dos ciudades. El martes, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, participará por videoconferencia en un evento organizado en la residencia de Donald Trump en Florida, Mar-a-Lago, junto a figuras de la derecha y la extrema derecha como el presidente de Argentina, Javier Milei, y la opositora venezolana y premio Nobel sin título –lo regaló–, María Corina Machado. Por su parte, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, se prepara para acoger, el 17 de abril, una cumbre progresista mundial que promueven Pedro Sánchez y su homólogo brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva.

No son eventos que caigan del cielo. Barcelona lleva tiempo proyectando en foros internacionales sus políticas progre-

La ciudad no tiene ideología, pero su tradición real o simbólica hace que la percibamos inclinada hacia un sentido u otro. A diferencia de ciudades que se perfilan hacia la derecha, Barcelona se prepara para acoger una cumbre progresista.



MANÉ ESPINOSA

Una protesta contra Trump convocada en Barcelona por Democrats Abroad

La Global Progressive Mobilisation será relevante si se abre a demócratas en un sentido amplio

sistas de vivienda y clima, mientras que Madrid se significa como altavoz de propuestas más liberales y tradicionales. Más allá de la obviedad de que son muchos los barceloneses conservadores y los madrileños progresistas que preferirían que su ciudad se decantara en el sentido opuesto, lo cierto es que la percepción ideológica de ambas metrópolis se aleja. En un plano menos simbólico, el retraso estructural del AVE –se acabó el recorrido casi metropolitano en menos de tres horas– nos devuelve a la época en que no se iba a Madrid o a Barcelona, como hasta hace muy poco, sino que se viajaba hasta allí. La distancia se amplía, en muchos sentidos.

En el caso de la capital catalana, la Global Progressive Mobilisation del 17 y 18 de

La cumbre debería servir para postular la capital catalana como polo del activismo digital europeo

abril es una oportunidad para el posicionamiento global de la ciudad, pero, para sacarle el máximo provecho, debería afrontarse desde una interpretación muy generosa del término *progresismo*. Es decir, en tiempos de involución política y de auge desinhibido del autoritarismo, el espacio entendido como de progreso no debería quedar reducido a las familias tradicionales de la izquierda. No sería estratégico hacer una lectura restrictiva del concepto, sino que habría que hallar la fórmula para dar cabida en la cumbre de Barcelona a todo demócrata que, más allá de las siglas, sigue creyendo en la separación de poderes, en la alternancia política, en la libertad de prensa o en los derechos fundamentales de las personas. La magni-

tud de la amenaza justifica las concesiones ideológicas en aras de la unidad.

Un rasgo distintivo de Barcelona es su condición de espacio neutral, una ventaja que se ha vuelto a acreditar esta semana cuando, en la feria audiovisual ISE, las empresas americanas han compartido recinto con las chinas, aunque sus directivos no se hayan dirigido la palabra. Dentro de unas semanas ocurrirá lo mismo en el Mobile World Congress, con representantes de ambos países no revueltos, pero juntos. Hay muy pocos eventos en el mundo en los que se dé esta feliz circunstancia.

De hecho, la hegemonía ferial de Barcelona, el éxito de salones como la Smart City Expo o el liderazgo de la campaña europea para combatir la crisis de la vivienda han permitido al Ayuntamiento construir una tupida red de contactos con alcaldes de todo el mundo, conexiones que se usarán para ampliar la base de la cumbre. En un contexto de política de bloques y trincheras, esa neutralidad que aún brinda Barcelona –quién sabe hasta cuándo– es también un valor progresista a potenciar. Sobre los objetivos, el Ayuntamiento entiende que la ocasión permitirá situar en primer plano las políticas que intentan hacer asequible la vida en las ciudades y contrarrestar así el discurso de odio.

Se desconocen aspectos de la cumbre como el lugar, los asistentes y, por su puesto, la carga de ambición de la declaración final. A los impulsores les gustaría, por ejemplo, implicar en la cita a figuras del Partido Demócrata de EE.UU., que después de meses de incomprensencia libran ya un pulso feroz contra el autoritarismo de Trump. Eso sí, los demócratas no suelen prodigarse en el extranjero.

Por último, sería una decepción que Barcelona dilapidara la ocasión de postularse como un polo de referencia de la soberanía digital europea. Arrinconada aquella feliz idea de hace unos años de acoger en la ciudad una suerte de Davos digital –faltó voluntad política para impulsarla–, la ciudad dispone aún de argumentos a su favor para significarse en la oposición a la tecnoligarquía americana. No se trata solamente de poner en valor el ecosistema científico y tecnológico barcelonés, sino de aprovechar también el efecto amplificador que la marca Barcelona puede prestar a este tecnoactivismo europeo. Sobre todo, en una cumbre que captará la atención de medio planeta.

@miquelmolina.bsky.social

POP

En algún lugar

Gala i Ovidio ★★☆☆☆

Lugar y fecha: L'Alliança del Poblenou (5/11/2026)

DONAT PUTX

Raül Refree y Aida Tarrío –una de las Tanxugueiras que, hace unos años, casi lograron participar en

Eurovisión– se conocieron en el 2021 en una residencia artística que tuvo lugar en el Pazo de Mariñán. La entente artística entre ambos ha cristalizado en Gala i Ovidio, un proyecto que toma su nombre de los hijos gemelos que tuvo Rosalía de Castro. El binomio publicó a finales del año pasado su álbum conjunto *Un final que*

parece un principio. Producción que el músico y productor catalán y la cantante y pandereteira gallega presentaron en Barcelona en el marco del ciclo de canción Barnasants, en una sesión de una hora.

Situados el uno enfrente del otro en una mesa donde se hallaban teclado, percusión electrónica y demás cachivaches, y regados a menudo con una efectista iluminación que jugaba con las penumbras, Gala i Ovidio arrancaron la comparecencia con *Espadellada GiO*, tema caracterizado por la voz de rasgos telúricos, la guitarra distorsionada y el envoltorio elec-

El recorrido tuvo una factura más bien delicada, en ocasiones con sugerentes siluetas melancólicas

trónico. Buena carta de presentación de una propuesta que –como ha sucedido en otras iniciativas conjuntas emprendidas por el barcelonés– busca contrastes entre el acervo de las músicas tradicionales y la voluntad explorato-

ria. La teoría de la gravedad, Los que vienen y se van o bien Cara o mar, de bellos perfiles dolientes, se cuentan entre los temas del concierto de nuestros protagonistas que dejaron más poso entre la audiencia. Nos situaron en algún lugar anímico en el que hubo, ciertamente, momentos atávicos y crestas de euforia y abismo, aunque el recorrido se caracterizó sin embargo por una factura más bien delicada, en ocasiones con sugerentes siluetas melancólicas, y tomando muy a menudo una senda pop, elaborada con impecables mimbres.●

Memorable impro-show



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Sam Gutiérrez y José Malaguilla (Sam Spade y José Marlowe) ayer durante el espectáculo

EL MIRADOR

IGNACIO OROVIO
Barcelona



Un mix de cine, teatro y literatura: negro, blanco, verde, satírico, hilarante, efímero, único... El festival BCNegra celebró ayer una desternillante e irresumible sesión. Acaso un impro-show, en el que se rodó (en teoría) una película de cine, se hizo teatro del absurdo y se ofreció una clase magistral de trucos de cine. También hubo casting de interpretación y guion. Todo, con unas pizcas de política. "Hay más gente hoy aquí que en la peli de la Melania", celebró el director del show, Marcos Xalabarder.

La sesión era en el cine Mooby Bosque, que llenó sus 500 butacas y acabó con gente en pie en la última fila.

Instant movies ofrecía justamente eso: una película instantánea, una producción en estricto directo en la que se partía de una idea de Xalabarder, enriquecida con aportaciones del público, convertido en guionista y en extra del espectáculo.

Al final queda un cortometraje, en blanco y negro, con tanto humor como misterio.

Sobre el escenario, un actor y una actriz -José Malaguilla y Sam Gutiérrez- sensacionales, con un equipo completo de producción cinematográfica. Cámaras, realizador, montador. Y un pianista en directo.

Con varios voluntarios: guionistas (del público) que aportaron ideas a una previa de Xalabarder (era necesario tener preparadas imágenes de fondos) y extras que actuaron en el show. Fueron Atenea, Charo y Rubén.

Sobre el escenario, también un croma, una pantalla verde semicircular en la que se emplean los fondos predeterminados. Un paisaje otoñal, una mansión decrepita, un ambiente portuario, un callejón peligroso.

Será una desaparición: ¿de quién?, ha pedido el director a sus improvisados guionistas... "Un perro", apuntó Atenea, de unos ocho o nueve años. Después actuaría como doctora en la morgue.

Sobre esa base, Xalabarder iba tirando de ingenio (el rastro de la mierda de perro, envuelta en piel de plátano, y unas perlas robadas) y vestuario (un perchero de ruedas allí dispuesto con toda clase de prendas, para todos los ver-

El espectáculo propone rodar una película, pero se trata de teatro disparatado e hilarante

cuetos que la película pudiera tomar) para llegar a la tenebrosa mansión de los Hustlebar, o los Husteblyn, o los Hustle.

En sus pesquisas por el puerto, los detectives Malaguilla y Gutiérrez (José Marlowe y Sam Spade) topan con Charo.

Dado que está haciendo la ronda por el puerto, Xalabarder le da vía libre. Y ella se arranca: "Desde Santurce a Bilbao...". El público estalla en carcajadas. Llega la detective, buscando las heces:

-¿Qué hacía la noche del 23 de febrero?

-Pues mire usted... justamente estaba dando un golpe de Estado...

Si se buscaba la improvisación, ahí está. Ese es un giro de guion imposible de rodar, para el que la producción no tiene imágenes (ni hay manera de encajar en un robo de joyas, en principio), así que la detective Sam Spade rectifica: "Quería decir la del 22". La platea se cae de la risa.

También es una lección de trucos en el cine: con una tela verde tapándole las piernas y colocándose detrás de los protagonistas, Rubén aparece detrás de una barra de bar. Agita la coctelera como el mejor barman... aunque sea una botella térmica.

Finalmente, los detectives dan con los restos dejados por el perro, y con un collar de perlas. La historia no tiene ni

La sesión del festival BCNegra en el Mooby Bosque permitió entender algunos trucos de cine

pies ni cabeza, el aplauso es monumental.

"Siempre hemos hecho slam poético, hemos hecho improvisación, y también hicimos escritura en directo de algunos escritores", explica a *La Vanguardia* el comisario del certamen, Carlos Zanón.

"Siempre intentamos que el teatro forme parte del festival, pero procuramos no copiarlos a nosotros mismos, y esta es una novedad de este año".

"Los únicos que siempre hacen lo mismo, cada año, y a la gente le flipa, son los Mossos d'Esquadra", que ofrecen un taller sobre criminalística.

Cada año, todos los días. BCNegra concluye este domingo.

Palau de la Música Catalana

Dijous, 12 de febrer - 20 h

Javier Perianes, piano

Masurques i nocturns de Falla i Chopin
Iberia d'Albéniz (selecció)

Diumenge, 15 de febrer - 17.30 h

Giulio Cesare de Händel

Òpera en concert

Sabine Devieille, *Cleopatra*
Jakub Józef Orliński, *Giulio Cesare*
Il Pomo d'Oro
Francesco Corti, director

Dijous, 19 de febrer - 20 h

Grigory Sokolov, piano

Sonata n.º 4 de Beethoven
Sis Bagatel·les de Beethoven
Sonata per a piano n.º 21 de Schubert

Dimecres, 25 de febrer - 20 h

Gaudí de Guinovart

Josep-Ramon Olivé, baríton
Montserrat Seró, soprano
Cor Jove de l'Orfeó Català
Original SoundTrack Orchestra

Entrades a palaumusica.cat

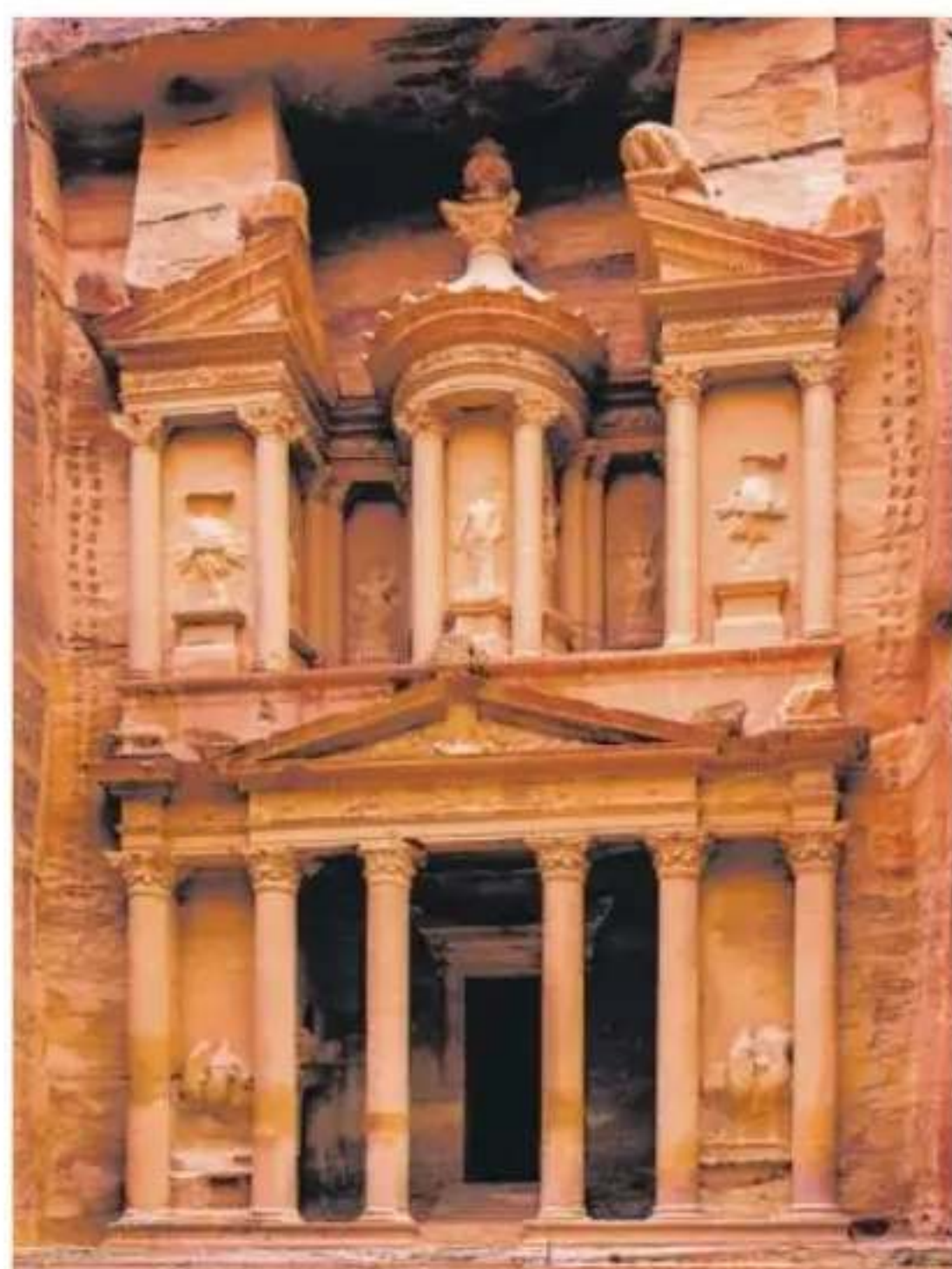


Amb la col·laboració de:



Esta Semana Santa, tu próximo gran viaje te espera

Descubre destinos icónicos esta Semana Santa y el puente de mayo con itinerarios completos y cuidadosamente diseñados por Exoticca. Aprovecha el momento y reserva tu viaje ahora.



Jordania

8 días y 7 noches
Hotel, vuelos, traslados
y excursiones.

Desde

1.299 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



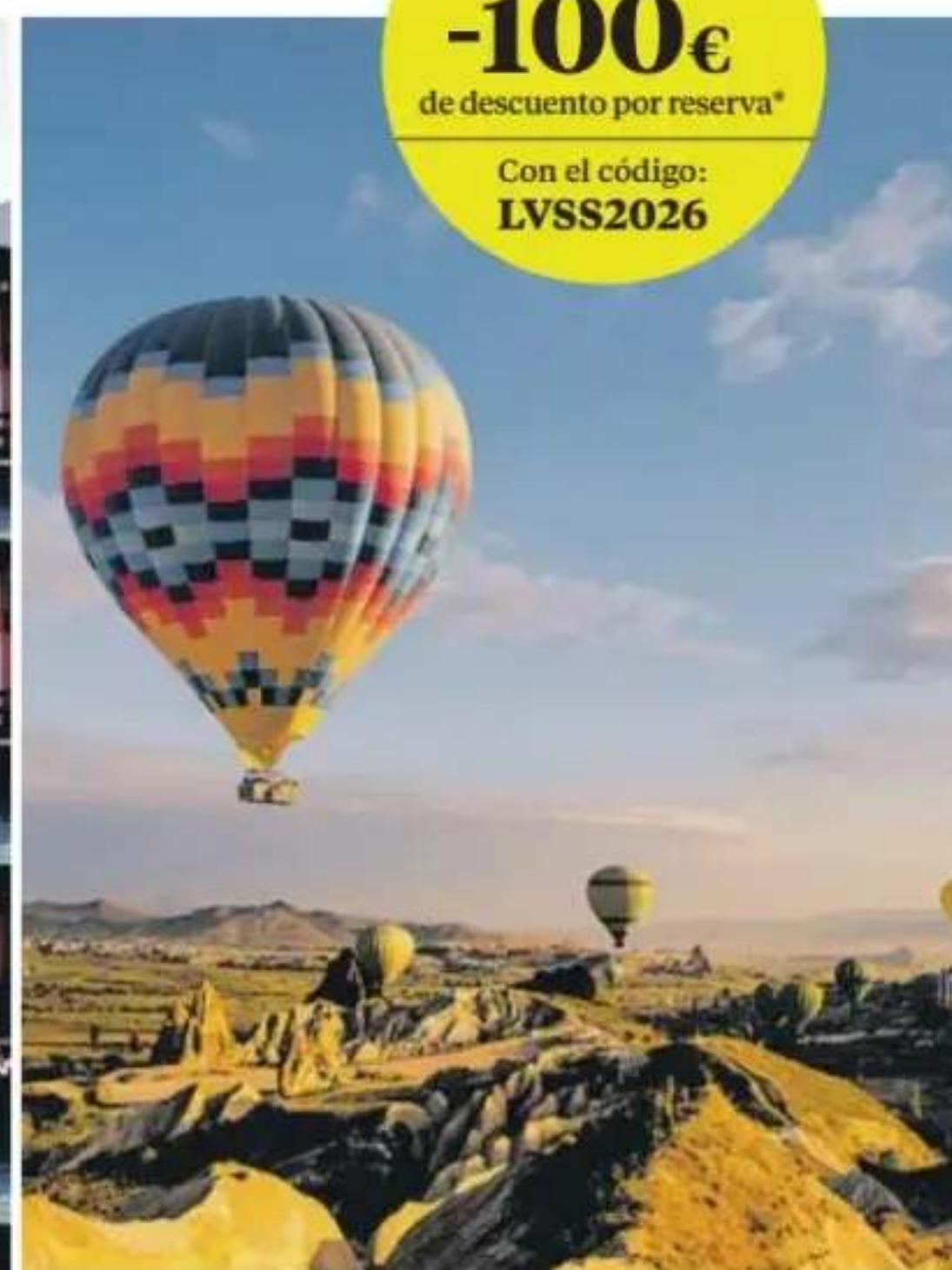
Japón

9 días y 7 noches
Hotel, vuelos, traslado en tren bala
y excursiones.

Desde

1.749 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



Turquía

11 días y 10 noches
Hotel, vuelos, traslados
y excursiones.

Desde

1.249 € / persona

**Reserva tu plaza
con descuento aquí**



OBTÉN,
ADEMÁS,
-100€
de descuento por reserva*
Con el código:
LVSS2026

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

exoticca

Condiciones de uso. *Descuento válido para los viajes anunciados, con las fechas y condiciones específicas indicadas para cada destino. El código promocional debe introducirse en el momento de la compra en la página web y el descuento será deducido del importe total de la reserva. Los códigos promocionales no son transferibles y no se pueden combinar ni acumular con otras promociones, descuentos, saldos de créditos wallet u otros incentivos de Exoticca. Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios que aparecen en nuestras comunicaciones están sujetos a cambios. Por favor, consulta las ofertas en nuestra web para confirmar el precio en el momento de realizar la reserva. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>



El ensayista Juan Malpartida fotografiado esta semana en Barcelona

MANÉ ESPINOSA

El escritor y crítico literario Juan Malpartida construye su propio diccionario en el libro 'El mundo como ensayo'

“El histerismo del consumo devora nuestro tiempo”

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Ahora que el viejo proyecto ilustrado de estructurar el mundo y hacerlo más previsible, ya fuera con la *Encyclopédie* o con la ciencia, parece venirse abajo entre el resurgimiento de la ley de la fuerza y un cambio climático que pone el mundo patas arriba, el poeta, crítico literario y ensayista Juan Malpartida se atreve a publicar... su propio diccionario. Un diccionario que va de la a de abandono a la z de zascandil, “persona de poca formalidad, inquieta y enredadora”, según la RAE, recuerda, y que le viene al pelo, ironiza, para definir al autor de este libro, titulado *El mundo como ensayo* (Acanalado).

Un diccionario muy personal, repleto de reflexiones, digresiones y filosofía, y que a través de vocablos como *amistad*, *ausencia*, *consciencia*, *democracia*, *evolución*, *hipocondriaco*, *isla*, *misterio*, *nihilismo*, *soñar*, *terapia* y hasta *chocho* —la primera palabra que buscó en el diccionario cuando tenía siete años, niño de un pueblo andaluz a orillas del Mediterráneo en el que las mujeres se saludaban interpeándose así— estructura su propio universo de emociones e ideas, respuntadas además con entradas dedicadas a nombres propios: Hannah Arendt, Italo Calvino, Boecio, Chesterton, Camus o Charles Darwin, en un libro en el que no escasean el pensamiento filosófico, la evolución humana ni la neurociencia actual.

“Es una obra ensayística pero también narrativa y con una

fuerte dimensión de subjetividad, que juega con los sentimientos y la construcción biográfica del autor. He escrito el diccionario como si fuera una dimensión de mi casa, la casa que yo soy como ser humano”.

Sobre el encuentro en el libro de la filosofía y la ciencia, Malpartida señala que “la realidad es una, solo que no la conocemos como totalidad, y para acercarme echo mano de mis lecturas y mis intereses, que tienen que ver con la poesía, la filosofía, la historia, pero también con la ciencia, tengo mucho interés en la teoría de la evolución y en aspectos de la neurocognición relativos a la

“Lo que hacen políticos como Trump o Putin es abolir el alma, el ser único que es cada cual”

conciencia. Uno de los científicos actuales más brillante y lúcido en ese sentido es Antonio Damasio, que ha explorado uno de los fenómenos fundamentales para definir la condición humana, la consciencia, partiendo de Spinoza más que de Descartes, entre otras cosas porque en Spinoza la realidad es una y Descartes es dualista”.

Malpartida se atreve con palabras que hoy parecen casi extemporáneas, como *alma*. “En el siglo XX, la ciencia y algunos científicos abolieron la noción de alma, no existe. ¿Cada individuo no es único? Eso que es único de cada vida, ¿no lo podemos llamar alma? Si lo llamamos alma, se-

guiremos dialogando con esa dimensión única de cada uno. Si la quitamos, probablemente la vamos a sustituir por algo reductivo. Lo que hacen políticos poderosos como Trump, Netanyahu, Putin, es abolir el alma, la voluntad y la libertad, el ser único que es cada cual reducido a un objeto de mi poder. El alma es igual a la dimensión irreductible de cada humano”.

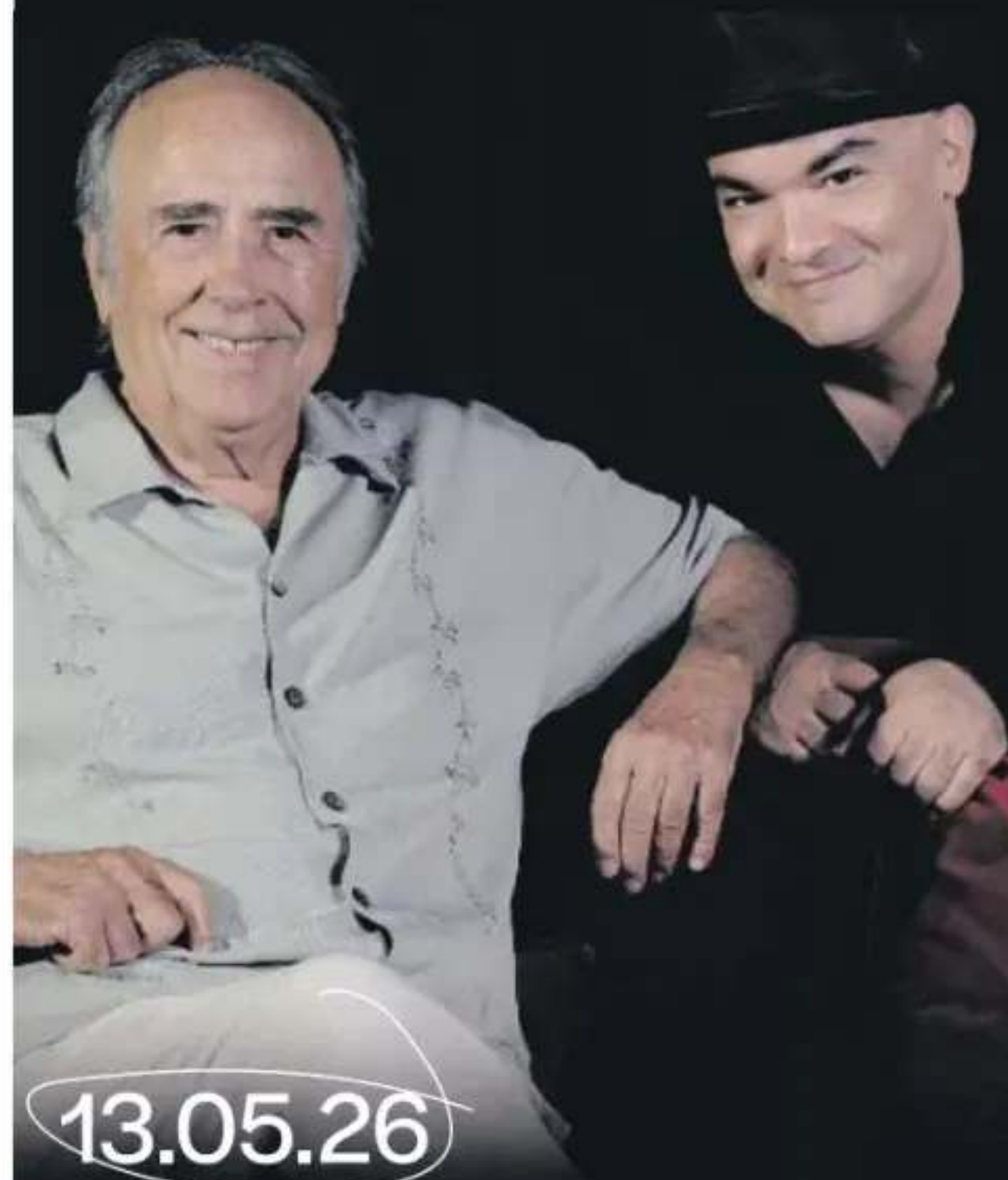
Otra palabra de su diccionario es *democracia*. “Está seriamente en peligro. Está en peligro la libertad de los seres humanos. A la democracia se le han pedido demasiadas cosas: felicidad, metafísica, justicia, respuestas totales a la subjetividad, a la interioridad. La democracia no es nada de eso. Debemos aceptar algo que me parece importante y es que la democracia es aburrida. Los que no debemos ser aburridos somos nosotros. Debemos utilizar las libertades para ser creativos. La democracia tiene que ser aburrida. Cuando comienza a tener perfiles muy acentuados, o le estamos pidiendo una dimensión metafísica, una respuesta que no puede dar, o la estamos destruyendo, como en este momento”.

Y Malpartida concluye que hoy “todos estamos insertos en un histerismo de la productividad y del consumo de la producción que ha deshabitado nuestra interioridad, el silencio personal. Y devora, sobre todo, nuestro propio tiempo. No nos deja tiempo para ejercer realmente nuestra libertad. Libertad de pensamiento, de volición, lo que uno quiere realmente. El deseo está tan estructurado por el comercio que nos inventan nuestros propios deseos y tenemos que preguntarnos qué deseamos”.

mediolanum BANCO

GuitarBcn:

primer convidat confirmat
JOAN MANUEL SERRAT



13.05.26

Paral·lel 62

jofre
bardagí

entrades a la venda a
www.guitarbcn.com

Organitza: TheProject
Patrocinador principal: mediolanum
Patrocinadors: ESTRELLA
Transport oficial: renfe
Entitat associada: L'ESP Fundació Puigvert
Espai: ADOLO, La Follia, L'AUDITORI, Liceu, Teatre Coliseum
Amb el suport de: inaem, CC, Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya, Barcelona

**Club de
Vinos**
LA VANGUARDIA

Terra Alta, elegancia mediterránea

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas



92
PUNTO

Via Edetana Carinyena
Añada 2023
Edetària



92 93 94 9,6 9,7
TINATO PENIN VINOGRADO OLIVERO RUFFO MONTECASSINO

Mather Teresina
Añada 2021
Celler Piñol

92 9,6
PENIN VINOGRADO

El Templari
Añada 2023
Celler Bàrbara Forés

Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:



Envío
gratis



Cancela cuando
quieras

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas
las ventajas

Hasta

40%

Descuento en
el pack mensual

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Marta Angelat con Oriol Vila y Lluís Marco, en una imagen promocional de *Una festa a Roma*

‘Una festa a Roma’, desmemoria y amor en la residencia

Clara Segura dirige esta comedia dramática en el Lliure

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Marc Artigau sigue explorando la conducta humana y ahora lo hace con “una comedia dramática” que en esta ocasión se acerca a la vejez, a partir del diagnóstico de alzheimer de la protagonista. Es *Una festa a Roma*, que se estrena el jueves 12 de febrero en el Teatre Lliure, con dirección de Clara Segura y con un reparto que encabezan Marta Angelat, que es la mujer enferma; Oriol Vila, el hijo, y Lluís Marco, un amigo de la residencia.

Con Xavier Boada e Isabel Roccatti completarán los cuatro jinetes del Apocalipsis en este nuevo hogar, que es una residencia de ancianos. Y también interviene Gemma Martínez, la hija del personaje de Marco, y Albert Triola, que se multiplica exponencialmente. Según el programa, interpreta los papeles de mecánico, cura y enfermero, pero la directora asegura que “con Triola ha habido una mejora del personaje, porque

el actor ha ido creciendo y ahora hace de profesor de canto, tiene nombre y ha ganado escenas”.

Artigau detalla que “*Una festa a Roma* es la historia de Romina y Guillem, su hijo, y también es una historia de amor en la tercera edad: ella se llama Romina y el amigo se llama Juli, en un juego de cambio de sexos entre Romeo y Julieta”, y asegura que “no hay

“Ella se llama Romina y el amigo Juli, un juego de cambio de sexos entre Romeo y Julieta”, señala Marc Artigau

una mirada condescendiente hacia la tercera edad”.

Para la directora, “hablar de una enfermedad degenerativa como el alzheimer nos permite este tránsito entre el drama y la comedia, porque van desapareciendo los filtros, del mismo modo que se olvidan las cosas”. Segura confiesa que una parte que la atrapó cuando leyó la obra es todo lo que

le pasa al hijo ante la enfermedad de su madre. “La obra tiene un punto de viaje, y con ella viajamos a muchos lugares –continúa–. Todo sube cuando aparecen los cuatro jinetes del Apocalipsis y se revelan contra las normas. Se ayudan entre ellos y hay una crítica hacia la mirada de los jóvenes”.

La protagonista, Marta Angelat, considera que la obra es fascinante y que no se podía negar a hacerla: “Es muy delicada y va todo el rato por una maroma, manteniendo el equilibrio. Como también es una obra muy poética, muchos aspectos que podrían ser dramáticos se tratan de una manera elevada”. Por su parte, Lluís Marco manifiesta: “No somos niños y no nos tienen que tratar como niños. Somos gente adulta, que reímos y lloramos. Los que realmente sufren son los hijos”.

Una festa a Roma, que es una producción del Teatre Lliure, tiene funciones en la sala de Gràcia hasta el 22 de marzo. El texto ha sido publicado con la editorial Comanegra, dentro de la colección *Llum de guàrdia*, “aspecto que da valor a la literatura dramática”, concluye Artigau.●

TEATRO

El equívoco norirlandés

El barquer ★★★★★

Autoría: Jez Butterworth

Dirección: Julio Manrique

Intérpretes: Lua Amat, Roger Casamajor, Imma Colomer, Marta Marco, Carles Martínez, Santi Ricart, Mima Riera y Ernest Villegas, entre otros

Lugar y fecha: Teatre Lliure, sala Fabià Puigserver (5/II/2026)

ANDREU GOMILA

Hay pocas obras escritas en la última década tan buenas como *El barquer*, un texto teatral que contiene todo lo imprescindible para convertirse en un clásico: un conflicto exterior (los *troubles* de Irlanda del Norte en pleno apogeo), uno interior (un triángulo amoroso) y varias generaciones en conflicto. Y en medio una familia extensa que brega con todo eso. El británico Jez Butterworth estrenó en el 2017 una obra maestra. Llevarla a escena es una tarea compleja, sobre todo fuera del mundo anglosajón, porque nos zambulle en un pueblecito norirlandés, en 1981, durante las huelgas de hambre de los presos del IRA. Además, requiere una veintena de intérpretes.

En parte, es una obra un poco tópica sobre Irlanda (la cosecha, canciones celtas, etcétera), que podríamos hermanar con *Dansa d'agost* y *Traduccions*, las dos de Brian Friel. Pero en *El barquer* quien manda es el conflicto político, cómo la violencia se transmite de generación en generación, y qué pasa cuando alguien quiere dejarlo. Los Carney hace diez años que sufren en silencio la desaparición de Seamus, militante del IRA, hermano de Quinn y marido de Caitlin.

Julio Manrique ha asumido todo eso con la sabiduría de un director que ya se ha enfrentado a Butterworth (*Jerusalem*, 2019) y conoce el trasfondo mágico que imprime el autor en sus obras, además de haber tenido que construir antes montajes corales, difíciles de resolver en escena para que todo el mun-

do vaya a tono. Y eso es algo que su *Barquer* tiene y que no le puede quitar nadie. Es impresionante el trabajo que nos sirven el dúo protagonista, Roger Casamajor y Mima Riera, él como paterfamilias, Quinn Carney, y ella en el papel de su cuñada, Caitlin Carney. Incluso deja espacio para que Carles Martínez (tío Pat) e Imma Colomer (tía Pat) se luzcan, de la misma manera que los chicos, tanto los hijos de Quinn y Mary (Marta Marco) como sus primos. Todos firman una pieza interpretativamente excelente.

Butterworth juega todo el rato con el equívoco. ¿Quién es la persona que sale a escena primero y le pide al padre Horrigan (Santi Ricart) que hable con los Carney? ¿Un policía? ¿Caitlin es la mujer de Quinn? Porque durante la primera media hora nadie diría que es su cuñada. ¿Seamus está vivo o muerto? ¿Lo sabe



Una escena de *El barquer*

Caitlin? Manrique coge los equívocos y hace que nos los creamos. Pero lo que parece una obra que se defiende sola, con un buen trabajo de actores y actrices, también se transforma en un arma de doble filo cuando pones un telón entre la compañía y la platea o cuando decides acabar la función explicando la metáfora que da título a la obra: ¿quién es el barquero? ¿Quién es Caronte?

El barquer será seguramente el gran montaje de la temporada. No les quepa la menor duda.●

ÀNIMA
GALA DELS
XVIII PREMIS GAUDÍ

Diumenge 8 de febrer a les 21.30 h



Acadèmia del
Cinema Català

AQUEST VESPRE UNEIX-TE A LA GRAN FESTA
DEL CINEMA CATALÀ EN DIRECTE A 3CAT,
CATALUNYA RÀDIO I LES XARXES SOCIALS DE
L'ACADÈMIA @academiacinecat

LA VANGUARDIA



CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Rock nítido y guitarrero

Con *Espejismo* nº9 los granadinos 091 retoman el hilo discográfico después de alumbrar hace seis años *La otra vida*, pero sobre todo volviendo a demostrar que su apuesta musical permanece indeleble, fiel a unos principios y formas artísticas y conceptuales desde aquel lejano tiempo que les vio nacer (su primer single, *Fuego en mi oficina*, data de 1983). El título del álbum tiene su qué ya que enfatiza que se trata de su noveno de estudio y, por otra parte, hace mención directa a *Espejismo* número 8, el tema con el que decían adiós hace exactamente treinta años, antes de reagruparse en el 2015. Una manera bien explícita de que el combo, que en su día fue alabado por el *clash* Joe Strummer, retoma aquel glorioso hilo creativo.

Y lo hace de una forma so-



091
★★★★☆
ESPEJISMO Nº 9
ROCK
UNIVERSAL

bria, enérgica, luminosa y también fiel. Porque el manantial que fluye del álbum –desde su arranque con *Algo parecido a un sueño*– se sustenta en las nítidas y vigorosas arquitecturas guitarreras (a cargo de José Ignacio Lapido, autor también de todas las composiciones), que han devenido una de las grandes señas de identidad de la banda, así como de unos pentagramas sonoros y líricos que caminan lejos de modas y tendencias. Con una producción impecable que se plasma en una agradecida nitidez guitarrera y sonora (*Piezas de desguace*), el trípode de la propuesta de 091 se completa con una rítmica tan eficaz como carente de adornos y con la magnífica y poderosa voz de José Antonio García, madura y formidable ya en la enérgica *Una revelación* o en la bluesera *Dormir con un ojo abierto*.



MANDY, INDIANA
★★★★☆
URGH
ROCK NOISE-TECNO
SACRED BONES RECORDS

A caballo de Manchester y Berlín, la banda británica deslumbra con su poderoso rock noise, macerado en tecno industrial rebosante de groove, pegadizas melodías y ágiles rítmicas. Y letras de afilada carga crítica y política (*Dodecahedron*) que la fascinante voz de Valentine Caulfield y la imparable batería de Alex MacDougall saben materializar.



JAY BUCHANAN
★★★★☆
WEAPONS OF BEAUTY
AMERICANA
SACRED TONGUE

La voz de los Rival Sons debuta a solas con un sólido álbum en donde cimenta su peculiar *americana* sobre una muy atractiva argamasa de soul, country rock, blues sureño y hasta *gospel* (*True black*). Disco introspectivo, grabado en el desierto, su amalgama de colores rememora los ecos de un Robert Plant (*Deep swimming*) o de un Tom Petty (*The great divide*).



MAGALÍ SARE
★★★★☆
DESCASADA
CANCIÓN
SEGELL MICROSCOPI

Sare reflexiona, denuncia y canta en torno al matrimonio y, en consecuencia, a la libertad femenina. Lo hace a lo grande, o sea, en más de una decena de idiomas, una amplia amalgama de músicos y buceando en culturas diversas (quechua, ranchera, flamenco), como atestiguan *Rosalía* –con el Cor Bruckner Barcelona– o la magnífica *Mädchenlied*, con Pau Figueres.

Magalí Sare publica el álbum 'Descasada'

“Las mujeres hemos conquistado muchas libertades, y es tan fácil destruirlas...”

MARTÍ ABAD
Barcelona

Desde hace algunos años, el de Magalí Sare es uno de los nombres que sueñan con fuerza dentro del panorama musical catalán. Con 34 años, esta artista barcelonesa ha tocado prácticamente todos los palos, incluso poniendo la voz al anuncio veraniego de Estrella Damm en el 2020, y hoy es una de las cantantes que participarán en la gran gala de la decimoctava edición de los premios Gaudí.

Justamente esta semana, tras tres años de silencio discográfico, ha publicado su nuevo disco, *Descasada* (Segell Microscopi), cuyo título es una declaración de intenciones. Como si de Rosalía se tratara, el álbum, de 15 temas, en los que canta en 12 idiomas y está arropada por un centenar de músicos, denuncia la otra cara del matrimonio, aquellos “traumáticos, impuestos o ambivalentes”, explica a *La Vanguardia*.

Descasada es la consecuencia

de una de sus pasiones cuando viaja: aprender una canción tradicional folklórica de cada lugar. Fue durante su paso por Eslovaquia en el 2023 cuando escuchó “un tema precioso con un arpa y dos mujeres cantando” y ahí cambió todo. “Me di cuenta de que hablaba de una chica joven que se iba a casar y se despedía de su tierra y de su familia, y me dio mucha pena”, relata. Y entonces comenzó a investigar en la cultura de otros países, península Ibérica incluida, y se dio cuenta de que “está llena de canciones que hablan del matrimonio como una experiencia traumática”. En el disco musica poemas de autoras como Josefa Contijoch –“Descubres estructuras escondidas”–, versiona una ópera de Vivaldi o una canción de Sting, e incluso pone música a una carta escrita en un periódico alemán.

Descasada combina la canción tradicional con el canto clásico, el jazz, el flamenco y la música fusión, con la participación de casi un centenar de músicos. Por ello, son muchos los elementos que lo pueden acercar a *Lux*, de Rosalía.



Magalí Sare, retratada esta semana en Barcelona

La propia Sare se deshace en elogios hacia la artista. “La admiro porque es curiosa, intrépida y aventurera musicalmente, y reivindica el hecho de poner la música en el centro y no tener miedo a probar cosas desconocidas. Esto, en una superestrella como ella, se agradece mucho. Y esta también es un poco mi lucha”, añade.

A pesar del contenido del disco, la cantautora barcelonesa niega que el objetivo fuera hacer “un álbum feminista”. “Como artista sensible a lo que ocurre en el mundo, es algo que va conmigo y además llega en un momento muy desastroso donde la ultraderecha está subiendo mu-

cho y hay guerras y pobreza”, lamenta. “Las mujeres hemos conquistado muchas libertades y es tan fácil destruirlas... Este disco sirve para reivindicar la libertad de la mujer en todos los ámbitos”, subraya.

De todas las historias que aparecen en el disco –la lista de canciones fue creciendo tanto que tiene la intención de publicar un segundo volumen en el 2027–, Sare destaca dos canciones. Una es *Sirviñaco*, una práctica de los pueblos incas en la que la pareja ya convivía antes del matrimonio: “Trabajaban juntos y podían tener sexo e hijos, y entonces la mujer decidía”.

El segundo tema es *Anunci al*

diari, inspirado en un recorte que apareció en un periódico alemán en los años veinte de una mujer que buscaba a un marido y que la artista ha complementado con una frase de cosecha propia inspirada en una plegaria a san Antonio: “Que no fume, no beba y no pegue”. “Poner un anuncio en un diario me parece muy activo por parte de una mujer, que siempre era la que tenía que esperar al hombre”.

Otra característica del álbum es la etimología de algunas palabras. Una de ellas es el título, *Descasada*, que la propia Sare pensaba que se había inventado hasta que descubrió que ya estaba presente en algunos cancioneros y que tenía dos significados distintos: “Puede ser una mujer que quiere divorciarse,

Este disco “llega en un momento muy desastroso donde la ultraderecha está subiendo mucho”

pero también aquella que no se ha casado nunca”. Otras palabras con mucho peso son *maridada* –en *La mal maridada*–, en la que *marido* es el centro, y le provocó otras preguntas en relación a *esposa* –“¿Viene de los esposales y de las esposas, porque se atan el uno con el otro?”–, o *matrimonio* –“¿La mujer ya está en estado para ser madre, por lo tanto, no podías serlo antes de casarte?”–.

Para presentar el disco tiene confirmados conciertos en Lleida (22/II), La Paloma de Barcelona dentro del Festival Emprements (26/III), Castellar del Vallès (25/IV) y València (14/V).●

La nueva ruta de la salsa

ANDY ROBINSON
Cali / Caracas

Rodeado de obras conforme Cali reconvierte su centro histórico en un destino de peregrinaje salsero, el Museo de la Salsa, en el barrio Obrero, podría ser un homenaje a la fuerza *bolivariana* de esta música afrocaribeña.

Extendiéndose por toda la región a partir de los años setenta, la salsa aglutina ya una identidad musical latinoamericana. Cali, que se autodenomina la “capital de la salsa”, donde los bailes salseros los viernes y los sábados al aire libre en la calle del Sabor ganan al reguetón en sensualidad y calor, acaba de anunciar una ruta americana de la salsa, que abarcará una decena de países.

En el museo, las banderas de seis o siete países, colgadas de paredes abigarradas de fotos de artistas salseros, se funden en una sola banda sonora.

Cuba: ahí está la imagen dionisiaca de Celia Cruz, habanera hasta la médula, aunque afincada la mayor parte de su vida en Miami. En fotos más amarillentas, los precursores de la salsa: Arsenio Rodríguez, Benny Moré y La Sonora Matancera, cuyas orquestas y bigbands de mambo, chachachá y son sentaron en los treinta y los cuarenta las bases para la salsa que vendría.

Puerto Rico: los monstruos de la revolución salsera coinciden con la contracultura de los setenta, Héctor Lavoe, Adalberto Santiago, el *incomprendido* Ismael Rivera, Willie Colón (puertorriqueño, aunque nacido en Nueva York) y Bobby Cruz de los Fania All Stars.

Panamá: Rubén Blades, por encima de todo, con letras que ya incorporaron reivindicaciones políticas y sociales, y el disruptivo elepé *Siembra*, que Blades hizo con Willie Colón. Al lado: la bandera de la República Dominicana con Johnny Pacheco, fundador de los Fania, y Santiago Cerón, en primer plano.

Venezuela: Nelson Henríquez y Óscar D'León, cuyo homenaje al barrio Obrero de Cali en *Me voy pa' Cali* –“Deseo que Colombia y Venezuela se unieran y que sin política, ay, la mano se dieran”– es la afirmación de la misión *bolivariana* de la salsa.

Colombia: mejor dicho, Cali, donde nacieron Jairo Varela y el Grupo Niche, pioneros de la salsa romántica –el sublime *Nuestro sueño*–, aunque con reivindicación afro –Niche significa *negro*– en canciones como *Etnia*. Cali acaba de erigir un monumento a Varela en un parque cerca del museo.

“La raíz era Cuba; los primeros ritmos llegaron aquí, a Cali, en los años veinte a través de Radio Progreso; ahora, la salsa es toda América”, dice Brandon, el joven guía que dirige el *tour* y los bailes en el museo. Los visitantes proceden de países diversos, desde Ecuador hasta Puerto Ri-



JOAQUÍN SARMIENTO / AFP

R

EL REPORTAJE

Cali abre una ruta dedicada al género musical que aglutina a América Latina que pasará por una decena de países clave para su creación

co. Visten zapatillas de deporte, el mejor calzado para bailar la atlética salsa caleña. “Aquí, en Cali, decimos a los demás: ‘No es que usted no sepa bailar, pero usted baila a 33 rpm; nosotros, a 45’”.

En busca del reconocimiento de la Unesco por un patrimonio intangible de la humanidad, las autoridades de Cali se han juntado con sus homólogos puertorri-

queños –impulsados por leyendas puertorriqueñas que se desahacen en elogios por Cali, como Henry Fiol o los Hermanos Lebrón– para lanzar la ruta americana de la salsa. Los países latinoamericanos por donde pasará la ruta son Cuba, Puerto Rico, Panamá, República Dominicana, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú e incluso Chile y México, tal es el alcance *bolivariano* de la salsa.

Pero abarca también a Nueva York, Miami y Los Ángeles. Esto tiene una explicación sencilla. Si las raíces de la salsa están en Cuba y el Caribe, el crisol que le dio vida fue la comunidad caribeña afincada en Nueva York en los años sesenta y setenta, principalmente puertorriqueños y dominicanos en Washington Heights y el Spanish Harlem. “El carácter netamente marginal” de esas comunidades caribeñas neoyorquinas “sometidas a las más diversas discriminaciones y, por tanto, aferradas a su origen cultural” creó el cóctel de ritmos caribeños que se fusionaron en la salsa, dice Leonardo Padura en su libro *Los rostros de la salsa*.

“La salsa es una manifestación cultural construida a través de intercambios entre comunidades del Caribe, Estados Unidos y América Latina; es el sentir de todo un continente”, resume en una entrevista Leydi Higido, secretaria de Cultura del Ayuntamiento de Cali.

Al mismo tiempo, Cali está impulsando su propia ruta local de la salsa, que recorre los clásicos lugares de baile, como el barrio Obrero y la calle del Sabor.

Cali, la capital

Miembros de una escuela de salsa participan en un desfile dentro

del festival de Cali, la ciudad colombiana que ahora abre una ruta del género

Pese a estar lejos del Caribe, Cali asimiló la salsa como un género suyo en gran parte por la población afrodescendiente de esclavos trasladados al Pacífico para trabajar en las minas y las plantaciones de azúcar. “El elemento central es la condición afro de la ciudad de Cali”, dice Javier Ortiz, escritor colombiano de Cartagena.

Es más, Cali ha sido un dique de resistencia para la salsa ante el tsunami del reguetón que arrasa el Caribe (y el mundo) o el *reparto* que eclipsa la salsa en La Habana. “En Puerto Rico, la sal-

“En Puerto Rico, el reguetón de Daddy Yankee y Bad Bunny ya mató a la salsa”, dice un salsero del país

sa pasó a otro plano; hay otros movimientos, como el reguetón y el trap, de Daddy Yankee y Bad Bunny, y esos ya mataron la salsa”, explica Richard, puertorriqueño que visitaba el Museo de la Salsa en Cali. “La salsa era un arte, se necesitaban veinte personas para tocar; ahora se arregla todo con una cajita”, se lamentó.

Incluso en Cali, es imposible

financiar las orquestas de veinte músicos que antes tocaban dos o tres días por semana. Ahora la figura central en la calle del Sabor es el dj, aunque cientos de caleños llegan al baile con sus propios instrumentos de percusión: güiros, maracas, campanas o tambores, timbal o conga.

Puede que sea Caracas la competencia más fuerte para Cali en la ruta americana de la salsa. En el barrio popular de San Agustín de Caracas, la rica tradición salsera ha atraído a turistas en los últimos años, muchos forofos de la salsa de países asiáticos y de Rusia. El barrio se ha puesto de moda también para jóvenes caraqueños, incluso los de distritos *sifirino* (pijo) que quieren bailar salsa con la gente común.

Para Noel Márquez, diputado bolivariano setentón por San Agustín, la ruta salsera debe arrancar en el Caribe o incluso en África: “La música afrocaribeña, llámese salsa, bomba o guaguanco, se toca con tambores africanos”, dice, y sacude una maraca, acompañado por Benny, de 11 años, que toca el tambor africano, el djembé. “Donde llegaban los hombres y las mujeres esclavizadas era a los puertos: Puerto Cartagena, Puerto Rico, La Habana, Veracruz, todos en el Caribe”.

Márquez reivindica la salsa más relajada del Caribe frente al hiperactivo baile de gimnasio que se impone en otros lugares: “Últimamente, la gente se mueve como si esto fuera un deporte, pero la salsa es improvisación y cualquiera puede bailar a su manera”.

CARTELERA

NOVEDADES

Tres adioses ★★★★★	Dirección		
La tarta del presidente ★★★★★	Isabel Coixet		
El rastre del llop ★★☆☆☆	Hasan Hadi		
	Ángeles Hernández		
Bertolucci: Nuestra magnífica... ★★☆☆☆	Marco Spagnoli		
Primate ★★★★★	Johannes Roberts		
La fiera ★★☆☆☆	Salvador Calvo		
Evolution ★★☆☆☆	J.S. Gurrpide, Z. Muñoz Domínguez		
Hellboy: El hombre retorcido ★★☆☆☆	Brian Taylor		
Stray Kids: The dominATE... ★☆☆☆☆	Paul Dugdale, Farah Khalid		

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A		
Abuela tremenda	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: A. VÁZQUEZ. INT.: E. IRURETA.		
Comedia familiar: Toñi no es una abuela cualquiera. Es un torbellino, un alma libre que se mete siempre en líos. A su hija Daniela la trae un poco de cabeza, pero su nieta Alexia la adora.	88 min.	
Ahora me ves 3	7 A	
EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.		
Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes.	112 min.	
Aída y vuelta	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: P. LEÓN. INT.: C. MACH.		
Comedia: Durante el rodaje de una serie, los actores reflexionan sobre el humor, la fama y su relación.	90 min.	
Arco	7 A	
VARIOS. 2025. DIR.: U. BIENVENU.		
Animación: En el año 2075, Iris, una niña de diez años, ve caer del cielo a un misterioso niño con un traje de arco iris. Es Arco.	82 min.	
Avatar: fuego y ceniza	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET.		
Fantástica: En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas.	195 min.	
B		
Bertolucci. Nuestra magnífica obsesión	7 A	
ITALIA. 2025. DIR.: M. SPAGNOLI.		
Documental: Recorrido por el universo creativo de Bernardo Bertolucci y su círculo más cercano, responsables de redefinir el cine contemporáneo.	90 min.	
Billy, el hámster cowboy	APTA	
FRANCIA. 2023. DIR.: A. NOÛ.		
Animación: Billy es un hámster de gran corazón que sueña con convertirse en un verdadero cowboy.	67 min.	
Bob Esponja: una aventura pirata	APTA	
EE.UU. 2025. DIR.: D. DRYMON.		
Animación: Bob Esponja intenta demostrar su valentía ante el señor Cangrejo siguiendo al legendario Holandés Errante.	88 min.	
E		
El médico 2	12 A	
ALEMANIA. 2026. DIR.: P. STÖLZ. INT.: A. GILLEN.		
Drama histórico: Espahán, 1034. Rob Cole y su familia se ven obligados a huir de la Madraza y poner rumbo a occidente junto a sus estudiantes de medicina.	142 min.	

El rastre del llop	SC	
ESPAÑA. 2026. DIR.: Á. HERNÁNDEZ. INT.: E. CASANOVAS.		
Terror: Sofía vuelve a su casa y se reencuentra con su padre, que está a punto de morir por culpa de una vacuna. Un gobierno fascista condena a todo aquel que tenga más de un hijo a una muerte programada.	88 min.	
Evolution	7 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. SOTO GURPIDE.		
Animación: Cuando una sustancia extraterrestre mezcla el ADN de Zoe con el de sus exóticas mascotas, comienza una divertidísima aventura.	94 min.	
F		
Father Mother Sister Brother	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: J. JARMUSCH. INT.: T. WAITS.		
Comedia dramática: Tres historias sobre relaciones distantes entre padres e hijos.	110 min.	
Frankie y los monstruos	APTA	
VARIOS. 2025. DIR.: S. HUDSON.		
Animación: En un castillo-laboratorio, un profesor loco despierta monstruosas creaciones a la vida para luego olvidarse rápidamente de ellas.	91 min.	
Franz Kafka	16 A	
VARIOS. 2025. DIR.: A. HOLLAND. INT.: I. WEISSE.		
Biopic: Kafka es un joven abogado que navega entre su pasión por la literatura y sus responsabilidades, en una sociedad al borde de la Primera Guerra Mundial.	127 min.	
Frontera	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. COLELL. INT.: B. CUSÍ.		
Drama: 1943. Franco ha bloqueado el paso de refugiados que huyen de la represión nazi por los Pirineos.	101 min.	
G		
Gemma Galgani	12 A	
ESPAÑA. 2026. DIR.: Ó. PARRA DE CARRIZOSA. INT.: L. LEBÓ.		
Drama: Italia, finales del siglo XIX. Gemma Galgani es una joven humilde, enferma y profundamente conectada con Cristo.	93 min.	
H		
Hamnet	12 A	
R.U. 2025. DIR.: C. ZHAO. INT.: J. BUCKLEY.		
Drama: Agnes, la esposa de William Shakespeare, lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet.	125 min.	
Hellboy: El hombre retorcido	16 A	
VARIOS. 2024. DIR.: B. TAYLOR. INT.: J. KESY.		
Fantástica: Hellboy y una agente novata del AIDP se quedan varados en los Apalaches rurales de los años 50.	99 min.	

I		
Ídolos	12 A	
VARIOS. 2026. DIR.: M. WHITECROSS. INT.: E. ARCE.		
Drama: Edu, un piloto agresivo, recibe una oportunidad de trabajo si acepta entrenar con su padre.	126 min.	
L		
La asistente	16 A	
EE.UU. 2025. DIR.: P. FEIG. INT.: A. SEINFELD.		
Thriller: Una joven con un pasado complicado comienza a trabajar como asistente en la lujosa casa de los Winchesters.	131 min.	
La chica zurda	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: S.-C. TSOU. INT.: J. Tsal.		
Drama: Una madre soltera y sus hijas vuelven a Taipei para montar un puesto en un mercado nocturno.	108 min.	
La fiera	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. CALVO. INT.: C. CUEVAS.		
Drama: Carlos, Darío y Armando, aficionados a los deportes extremos, descubren la experiencia más cercana a volar: el salto base con traje de alas.	113 min.	
La lucha	7 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. Á. ALAYÓN. INT.: T. PADRÓN.		
Drama: En la árida isla de Fuerteventura, Miguel y su hija Mariana intentan seguir adelante tras la muerte de la madre. La lucha canaria es su refugio.	92 min.	
La tarta del presidente	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: H. NAZI. INT.: B. AHMAD.		
Drama histórico: Irak, años noventa. La pequeña Lamia recibe la misión de preparar una tarta con motivo del cumpleaños del presidente Saddam Husein.	102 min.	
Los domingos	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: A. RUZ DE AZÚA. INT.: B. SOROA.		
Drama: Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. O, al menos, eso espera su familia que haga.	115 min.	
M		
Marty Supreme	16 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. SAFDIE. INT.: T. CHALAMET.		
Drama: Marty Mauser es un joven con una ambición desmesurada que está dispuesto a todo para cumplir su sueño.	149 min.	
Melania	APTA	
EE.UU. 2026. DIR.: B. RATHER.		
Documental: Los días previos a la investidura presidencial de Donald Trump en 2025 desde la perspectiva de la primera dama.	104 min.	

N		
Nouvelle Vague	12 A	
VARIOS. 2026. DIR.: R. UNWLATER. INT.: G. MARBECK.		
Comedia: Richard Linklater retrata el rodaje de À bout de souffle y el nacimiento del cine moderno francés.	106 min.	
Núremberg	16 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. VANDERBILT. INT.: R. MALEK.		
Drama: Año 1945. Tras la derrota del régimen nazi, los aliados celebran los juicios de Núremberg.	148 min.	
P		
Polloliebre y el secreto de la marmota	APTA	
VARIOS. 2025. DIR.: B. MOUSQUET.		
Animación: Un secreto del pasado lleva a Polloliebre y sus amigos a una épica aventura en busca de una marmota.	88 min.	
Primate	18 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. ROBERTS. INT.: J. SEQUOYAH.		
Terror: Las vacaciones tropicales de un grupo de amigos se convierten en una aterrador historia primitiva de horror y supervivencia.	89 min.	
R		
Rental Family (Familia de alquiler)	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: HIKARI. INT.: B. FRASER.		
Comedia dramática: Un actor estadounidense que vive en Tokio lucha por encontrar un propósito en la vida hasta que consigue un empleo inusual.	109 min.	
Return to Silent Hill	16 A	
VARIOS. 2026. DIR.: C. GANS. INT.: J. RIVINE.		
Terror: Cuando James recibe una misteriosa carta de su amor perdido, Mary, se siente atraído por Silent Hill, un pueblo sumido en la oscuridad.	106 min.	
Rondallas	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: D. SÁNCHEZ. INT.: C. BLANCO.		
Comedia dramática: Dos años después del trágico naufragio de un barco pesquero que sacudió a un pequeño pueblo marinero gallego, los habitantes deciden poner en marcha la rondalla, una agrupación de música tradicional.	112 min.	
S		
Send Help (envíad ayuda)	16 A	
EE.UU. 2025. DIR.: S. RAIME. INT.: D. O'BRIEN.		
Terror: Dos compañeros de trabajo se encuentran abandonados en una isla desierta tras sobrevivir a un accidente aéreo.	113 min.	
Sin piedad	12 A	
VARIOS. 2026. DIR.: T. BERKMANBETOV. INT.: C. PRATT.		
Acción: En un futuro próximo, un detective es juzgado, acusado de asesinar a su esposa.	100 min.	

Sirát	16 A	
VARIOS. 2025. DIR.: O. LAKE. INT.: S. LÓPEZ.		
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos.	114 min.	
T		
Tres adioses	SC	
VARIOS. 2025. DIR.: J. COIXET. INT.: A. ROHRWACHER.		
Drama romántico: Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta y Antonio se separan.	122 min.	
Turno de guardia	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: F. VOLPE. INT.: L. BENESCH.		
Drama: Floria, una enfermera entregada, atiende a sus pacientes con rigor incluso en el caos.	92 min.	
U		
Una batalla tras otra	16 A	
EE.UU. 2025. DIR.: R. T. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO.		
Drama: Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exevolucionarios se reúne de nuevo.	161 min.	
V		
Valor sentimental	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. TRIER. INT.: R. REINSE.		
Drama: Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado.	135 min.	
28 años después: El templo de los...	18 A	
VARIOS. 2025. DIR.: N. DACOSTA. INT.: R. FENÉES.		
Terror: Los infectados ya no son la mayor amenaza para la supervivencia, sino los propios supervivientes.	109 min.	
Vida privada	12 A	
FRANCIA. 2025. DIR.: R. ZLOTOWSKI. INT.: J. FOSTER.		
Policíaca: La reputada psiquiatra Lilian Steiner emprende una investigación privada sobre la muerte de uno de sus pacientes.	103 min.	
W		
Wicked: Parte II	7 A	
EE.UU. 2025. DIR.: J. M. CHW. INT.: A. GRANDE.		
Musical: Elphaba, demonizada como la Bruja Malhada del Oeste, trata de hacer salir a la luz la verdad sobre el Mago.	138 min.	
Z		
Zootrópolis 2	APTA	
EE.UU. 2025. DIR.: J. BUSH.		
Animación: Judy Hopps y Nick Wilde, inspectores de policía, siguen la retorcida pista de un misterioso reptil.	108 min.	

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
Abuela tremenda	15.30 17.20
Aída y vuelta	16.00 18.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y...▲	16.00 18.10 19.40 21.50
Billy, el hámster cowboy C	15.35 17.10
El rastre del llop C	20.30 22.30
Evolution	15.45 17.40 19.35 21.40
Frankie y los...	15.30
Hamnet	17.00 19.25 21.50
Hellboy: El hombre...	21.15
Ídolos	17.30 19.55 22.20
La asistente	16.20 17.10 18.50 19.50 21.30
La asistente	22.20
La fiera	16.25 18.40 20.55
Marty Supreme	15.40 18.30 21.20
Melania ●	15.40
Primate	15.45 17.30 19.15 21.00 22.50
Send Help	15.35 17.50 20.15 22.35
Sin piedad	16.40 18.40 20.45 22.45
Tres adioses	19.10 21.30
Zootrópolis 2	16.10 18.20
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2.	
Abuela tremenda	12.00 18.30
Aída y vuelta	12.00 16.00 18.00 19.30 20.30
Aída y vuelta	21.30 22.30
Avatar: fuego y ceniza	20.30
Avatar: fuego y...▲	16.00 18.15 19.30
Bob Esponja: una...	15.50
El rastre del llop C	16.10
Evolution	12.00 15.50 18.00
Frankie y los...	15.50

Hamnet	16.00 17.45 20.10
Hellboy: El hombre...	12.00 16.00 20.30 22.30
Ídolos	18.10 20.15
La asistente	12.00 18.00 20.00 22.30
La fiera	12.00 16.00 18.30 20.30 22.40
Marty Supreme	15.45 19.45
Primate	12.00 16.00 17.45 20.40 22.30
Rental Family	12.15
Return to Silent Hill	12.00 22.00
Send Help	16.00 17.30 22.30
Sin piedad	22.30
Tres adioses	12.00 20.00 22.15
28 años después	22.40
Zootrópolis 2	12.15 16.00 18.15
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700.	
Aída y vuelta	15.55 18.10 20.30 22.45
Avatar: fuego y ceniza	21.10
Hamnet	17.10 20.00
Ídolos	19.45 22.25
La asistente	16.35 19.30 22.15
La fiera	16.20 18.55 21.30
Marty Supreme	20.15
Porco Rosso ●	19.00
Send Help	22.35
Minecraft C	16.00
Zootrópolis 2	17.30
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019360. PL 5	
El rastre del llop ■	15.45
Marty Supreme ●	19.45
Turno de guardia	14.10
Valor sentimental ●	17.30

CINEMES GIRONA 902333211. GIRONA, 175	
Billy, el hámster cowboy C	16.00
La chica zurda ●	17.30
La tarta del...■	16.00
La tarta del...■	20.15
Marty Supreme ●	19.40
Tres adioses ●	18.00
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
El rastre del llop C	16.00
Emergency Exit C	16.00
Franz Kafka ■	20.30
Frontera C	18.30
Nouvelle Vague ■	20.30
Valor sentimental ■	18.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, 5/N	
Abuela tremenda	16.20
Aída y vuelta	17.15 19.50 22.30
Avatar: fuego y...▲	17.00 21.05
Evolution	12.05 15.40 18.00
Hamnet	18.40
Hamnet ●	12.25 15.50 21.35
Ídolos	20.10
La asistente	16.25 19.25
La asistente ●	22.20
La fiera	12.05 16.10 19.00 21.45
Marty Supreme	15.45 18.50 22.00
Marty Supreme ●	12.10 20.45
Primate	16.00 18.15 20.30
Primate ●	22.45
Send Help	22.45
Tres adioses	15.50 18.35
Tres adioses ●	12.15 21.25
Zootrópolis 2	12.20 18.25

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Abuela tremenda	16.10
Aída y vuelta	12.15 17.25 19.45 22.30
Avatar: fuego y ceniza	20.20
Avatar: fuego y...▲	12.00 17.00 21.15
Big Fish ●	12.30
Bob Esponja: una...	15.30
Evolution	12.25 15.50 18.05
Hamnet	18.50
Hamnet ●	12.20 16.00 21.40
Hellboy: El hombre...	16.20 21.35
Ídolos	20.10
La asistente	16.30 19.25 22.20
La fiera	12.10 16.30 19.05 21.45
Marty Supreme	19.25
Marty Supreme ●	12.00 16.15 22.05
Primate	12.30 16.00 18.15 20.30 22.45
Send Help	22.45
Zootrópolis 2	18.00
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Aída y vuelta	16.30 19.00 21.30
Avatar: fuego y...▲	12.10 17.00 21.05
Big Fish ●	20.05
El rastre del llop	20.05 22.15
Evolution	12.25 15.55 18.00
Gemma Galgani	12.20 17.00
Hamnet	16.05 19.20
Hellboy: El hombre...	12.05 19.45 22.20
Ídolos	17.15
La asistente	18.45 22.10
La fiera	12.15 16.25 19.15 22.00
Marty Supreme	16.35 19.10
Marty Supreme ●	21.45
Primate	12.30 16.00 18.15 20.30 22.40

Return to Silent Hill	22.45
Send Help	22.10
Tres adioses	16.45 19.30 22.20
Zootrópolis 2	12.10 16.50
FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9	
Dungeons &...■	17.00
MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPAINA	
Aída y vuelta	15.30 17.30 19.40 22.00
Arco	15.30
Avatar: fuego y ceniza	17.30
Avatar: fuego y...▲	20.00
Avatar: fuego y...▲	15.50
Evolution	15.30 17.30
Hamnet	16.00 18.30 19.40
Hamnet ●	21.10
Hellboy: El hombre...	15.30 19.45
Ídolos	16.00 21.50
La asistente	15.50 18.40 21.45
La asistente ●	21.20
La fiera	16.00 18.30 21.20
Marty Supreme	15.50 18.25 21.00
Marty Supreme ●	21.10
Primate	15.30 17.30 19.45
Primate ●	21.50
Rental Family	17.30
Send Help	18.40
Send Help ●	21.50
28 años después	22.00
Zootrópolis 2	15.25 17.30
Zootrópolis 2 ●	19.40
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10	
Avatar: fuego y...●	20.35
Hamnet	16.00

CINES

Hamnet ●	18.55 21.30
La asistentia	16.00
La asistentia ●	18.40 21.20
Marty Supreme	16.00
Nüremberg	16.00
Tres adioses	19.00
Tres adioses ●	21.30
28 anys després ●	18.25

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243, ARIBAU, 5	
Marty Supreme ●	17.50 21.00

MOOBY BALMES 902424243, BALMES, 422-424	
Arco ●	16.00
Avatar: fuego y... ●	16.15 20.30
Father Mother... ●	16.00
Hamnet ●	16.00 18.40 20.05 21.20
La asistente ●	16.00 18.45 21.30
Los domingos	17.55
Marty Supreme ●	16.00 18.15 19.00 20.20 21.20
Melania ●	16.00
Nouvelle Vague ●	18.30
Nüremberg ●	18.30 21.30
Rental Family ●	16.00 18.15
Send Help ●	16.30 19.00 21.30
Si pudiera, te... ●	16.05
Tres adioses ●	16.10 18.45 21.20
Una batalla tras otra ●	20.50
Valor sentimental ●	18.20 21.05
28 años después ●	22.00
Zootrópolis 2 ●	16.10

MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 16	
Aida y vuelta	16.05 19.00
Arco	15.50
Avatar: fuego y...▲	20.05
Hamnet	15.55 18.30
Hamnet ●	21.15
Idolos	16.00
La asistente	18.45
La asistente ●	21.30
Marty Supreme	16.00 18.15
Marty Supreme ●	21.05
Rental Family ●	21.10
Tres adiósos	18.40
Tres adiósos ●	21.15
Valor sentimental	16.00
Zootrópolis 2	17.45

MOOBY GLÒRIES 902424243, DIAGONAL, 208	
Abuela tremenda	15.50
Aida y vuelta	15.55 19.00 21.10
Arco	16.00
Avatar: fuego y ceniza	17.45
Avatar: fuego y...▲	20.20
Evolution	17.40
Hamnet	16.00 18.35
Hamnet ●	21.10
La asistentia	15.50 18.35
La asistentia ●	21.20
La fiera	16.15 18.45 21.15
Marty Supreme	18.00
Marty Supreme ●	16.00 21.00
Primate	15.45 19.40
Primate ●	21.35
Send Help	21.30
Zootrópolis 2	18.00

MOOBY GRAN SARRIÀ	902424243, MITRE, 38-44
Aida y vuelta	16.00 21.20
Hamnet	16.00 18.30
Hamnet ●	21.00
La asistentia	18.15
La asistentia ●	21.00
Los domingos	16.00 18.00
Marty Supreme	18.00
Marty Supreme ●	21.00
Nüremberg	18.25
Tres adioses	16.00 18.30
Tres adioses ●	21.00
Turno de guardia	16.00
Valor sentimental	20.15
Vida privada	16.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337, FLORIDABLANCA, 130	
Arco ●	18.30
Hamnet ●	16.05 17.55 20.15 22.25
La chica zurda ●	16.00 18.10 20.35
La tarta del... ●	16.00 18.25 20.25 22.40
Marty Supreme ●	16.05 19.00 20.20 21.55
Nouvelle Vague ●	22.30
Rental Family ●	16.00
Sirat ●	20.15
Tres adioses ●	16.00 18.15 20.30 22.45
Valor sentimental ●	16.00 18.05 22.40

VERDI HD 932387990, VERDI 32	
Bertolucci. Nuestra...	● 18.25
Father Mother...	● 18.00
Hamnet ●	11.30 16.00 18.00 20.20 22.35
Homo Argentum	18.05 22.35
La asistente ●	16.00 20.05
La cena ●	16.00
La leyenda de Ochi ●	22.35
La tarta del...	● 20.30
Los domingos	10.00
Los pecadores ●	22.30
Nouvelle Vague ●	16.00
Nüremberg ●	22.25
Rondallas	18.20
Tres adioses ●	11.30
Valor sentimental ●	16.00 20.10

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORRUJOL, 48	
Polletlebre i el... C	11.30
Polletlebre y el...	16.15

VERDI PARK HD 932387990, TORRUJOL, 49	
Aida y vuelta	16.00 18.30 22.30
Bugonia ●	20.25
Flores para Antonio	20.35
Los domingos ●	16.00

Marty Supreme ●	17.50 20.00 22.30
Tres adioses ●	16.00 18.10 20.25 22.35
Turno de guardia ●	18.15
28 anys després ●	22.40

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA		902333231, POROSÍ S/N	
Abuela tremenda	12.20		
Aida y vuelta	13.30	15.45	18.30 20.20 22.35
Avatar: fuego y ceniza	13.20	17.30	21.15
Avatar: fuego y... ●	12.15	19.10	
Bob Esponja: una...	12.00		
Evolution	12.10	16.40	20.30
Hamnet	14.40	17.15	19.50
Hamnet ●	12.00		
Hellboy: El hombre...	22.25		
Idolos	14.45	17.20	20.00 22.40
La asistente	14.00	16.45	19.30 22.10
La fiera	15.30	18.00	20.30
Marty Supreme	16.15	19.20	22.20
Marty Supreme ●	13.00		
Porco Rosso ●	19.00		
Primate	15.45	20.45	22.45
Return to Silent Hill	14.30		
Send Help	14.15	21.30	
Zootrópolis 2	12.30	12.45	17.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
Billy, el hámster... ●	17.15
La tarta del... ●	21.00

BLANES

OCINE BLANES 972348106, C. SES FAQUES, 10	
Abuela tremenda	21.30
Aida y vuelta	18.30 19.30 20.30 22.30
Avatar: fuego y...	16.00 16.45 20.00
El rastre del llop	22.15
Evolution	17.40
Frankie y los...	16.00
Hamnet	16.00 17.45 20.10
Idolos	20.10 22.35
La asistentia	17.40 20.10 22.40
La fiera	18.00 20.30 22.40
Marty Supreme	19.30 22.15
Primate	18.40 20.30 22.40
Return to Silent Hill	22.40
Send Help	20.30
Zootropolis 2	17.30

CASTELDEFELS

YELMO CINES CASTELDEFELS		902220922, CC ÀNEC BLAU	
Aida y vuelta	11.50	14.00	16.10 18.20 20.30
Aida y vuelta	22.45		
Avatar: fuego y ceniza	21.10		
Avatar: fuego y...	13.00		
Evolution	12.00	16.45	20.20
Frankie y los...	12.20		
Hamnet	20.00		
Hamnet ●	14.20		
Idolos	12.10	17.10	19.50 22.30
La asistente	14.05	16.50	19.30 22.10
La fiera	12.50	15.20	17.40 20.10 22.40
Marty Supreme	19.00	22.00	
Marty Supreme ●	13.40		
Porco Rosso ●	19.00		
Return to Silent Hill	14.50		
Send Help	22.35		
Sin piedad	11.40		
Minicraft C	15.50		
Zootrópolis 2	12.30	16.40	17.20

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BÀIX LLOBREGAT	
Abuela tremenda	13.15 16.30 17.10
Ahora me ves 3	18.45 21.15
Aida y vuelta	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Arco	19.15
Avatar: fuego y ceniza	11.00 11.30 12.15 16.00 16.30
Avatar: fuego y ceniza	18.00 20.00 20.15 20.30 22.00
Bob Esponja: una...	11.00 17.30
El médico 2	18.45 21.45
Evolution	11.00 11.30 13.10 16.00 18.15
Frankie y los...	11.00 17.00 19.15
Hamnet	11.30 12.30 16.30 17.00 19.15
Hamnet	19.45 22.00 22.30
Hellboy: El hombre...	16.00 18.15 20.30 22.45
Idolos	11.30 17.00 19.45 22.30
La asistente	11.40 16.15 19.15 21.20 22.15
La fiera	11.00 17.15 19.45 22.15
Marty Supreme	11.00 12.00 16.00 16.30 19.10
Marty Supreme	19.30 22.20 22.30
Melania ●	21.30
Nüremberg	16.00 19.10 22.20
Polletlebre i el... ●	13.10 16.30
Primate	12.00 16.00 18.10 20.15 20.30
Primate	22.20
Rental Family	17.15 19.45
Return to Silent Hill	17.00 19.30 22.00
Send Help	19.40 22.20
Sin piedad	22.00
Sirat	17.30
Tres adioses	16.45 19.30 22.15
28 anys després	17.00 19.30
Zootropolis 2	11.45 17.00 19.30

GAVÀ

CINESA BARNASUD	902333231, PROGRES 69
Abuela tremenda	16.05
Aida y vuelta	17.00 19.30 22.05
Avatar: fuego y ceniza	12.00
Avatar: fuego y...▲	20.50
Big Fish ●	12.25
Hamnet	12.10 18.40
Idolos	16.00
La asistentia	18.05 22.00
La fiera	12.15 16.30 19.00 21.30
Marty Supreme	18.50 21.35
Marty Supreme ●	12.20
Primate	12.30 16.00 18.15 20.30 22.40
Send Help	19.50 22.20
Zootropolis 2	16.20

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 16	
Billy, el hámster cowboy ●	12.00
La chica zurda ●	16.00
La tarta del... ●	16.00
Marty Supreme ●	18.00
Tres adioses ●	18.15 20.45
Valor sentimental ●	20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
Aida y vuelta	16.00 18.30 20.30 22.30
Avatar: fuego y 	16.15 20.15
El rastreo del llop C	22.15
Evolution	18.15 20.15
Hamnet	16.00 18.00
Hamnet 	20.00
Idolos	17.30 20.45
La asistente	17.30 19.50 22.20
La chica zurda	22.20
La fiera	18.00 20.15 22.30
Marty Supreme	16.00 22.00
Marty Supreme 	19.00
Primate	16.00 20.30 22.30
Return to Silent Hill	22.30
Send Help	22.30
Sin piedad	20.20
Tres adioses	16.00 18.00 20.15
Zootrópolis 2	18.10
Zootrópolis 2 C	16.00

GRANOLLERS

CINEMA EDISON JOAN CAMPES, 1

Hamnet ●	19.00
----------	-------

Aida y vuelta	16.00	18.00	20.30	21.30	22.30
Avatar: fuego y ceniza	15.40	19.10			
Avatar: fuego y...▲	18.20	20.30			
Evolution	15.45	18.45			
Hamnet	16.00	18.00	20.00	22.00	
Hellboy: El hombre...	20.45	22.45			
Idolos	18.30	20.00			
La asistente	16.00	17.45	19.00	20.15	
La fiera	16.00	18.10	20.20	22.30	
Marty Supreme	16.00	19.00	20.40	22.00	
Nuremberg	16.00				
Policiembre y el...	16.00				
Primate	16.00	20.45	22.30	23.20	

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Fres adioses	16.00 17.45 22.30
Zootrópolis 2	15.45 18.30
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D	902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145
Aida y vuelta	15.55 18.45 21.15
Avatar: fuego y ceniza	17.00
Avatar: fuego y...▲	21.00
Hellboy: El hombre...	22.10
La asistente	16.20 19.25
La fiera	16.30 19.10 21.45
Marty Supreme	16.00 19.00
Primate	18.10 20.15 22.20
Send Help	22.00
Zootrópolis 2	16.10

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180101, AV. GRAN VIA, 75	
Aida y vuelta	16.45 19.15 21.45
Avatar: fuego y ceniza	17.45
Avatar: fuego y...▲	12.15 15.00 16.00 17.00 18.45
Avatar: fuego y...	20.00 22.30
Avatar: fuego y...▲	21.00
Border	21.30
Cómo entrenar a...▲	12.00
Evolution	12.30 15.30
Hamnet	15.30 18.00
Hellboy: El hombre...	12.30 20.15 22.30
Idolos	19.30 22.30
La asistente	12.30 16.15 19.00 21.45
La fiera	12.30 16.30 18.45 21.15
Marty Supreme	20.15
Primate	12.30 15.15 17.30 19.30 22.00
Send Help	21.30
Tres adioses	12.30 16.15 19.00 21.30
Zootrópolis 2	12.30 15.45 18.00

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA		PERE CABRERA, 6-8	
Abuela tremenda		16.00	
Aida y vuelta		12.00	16.30 18.30 20.30 22.30
Avatar: fuego y...	▲	11.45	16.00 18.30
Bob Esponja: una...		11.50	
El rastre del llop	C	12.00	22.45
Evolution		11.45	15.50 18.00
Hamnet		17.45	20.15
Idolos		12.00	17.45 20.15 22.45
La asistentia		12.15	17.00 19.30 22.00
La fiera		12.15	16.20 19.45 22.00
Marty Supreme		11.45	16.10 19.00 22.00
Primate		16.00	20.00 21.45
Return to Silent Hill		22.15	
Send Help		20.30	22.45
Tres adioses		12.15	15.45 20.30 22.45
Zootrópolis 2		16.00	18.15

SCREENBOX FUNATIC	902125902, PI. I MARGALL, 26
Aida y vuelta	16.20 22.10
Bertolucci. Nuestra...	16.00
El rastre del llop	19.15
Flores para Antonio	15.00
Franz Kafka	22.30
Frontiera	15.40
Hamnet	18.00 22.15
Hamnet	20.10
Idolos	15.55
La asistentia	15.25
La chica zurda	17.35
La fiera	18.15 20.10
La invasi3 del...	17.20
La tarta del...	18.40 22.30

Los domingos	16.40
Marty Supreme	19.35
Marty Supreme ●	22.05
Sirat	19.25
Tres adioses	17.35 20.25
Turno de guardia	20.55

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532, POL. ELS TRULLOLS	
Abuela tremenda	12.10 16.30
Aida y vuelta	12.00 16.00 18.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y ...▲	18.00
Evolution	12.00 16.20 18.20
Hamnet	11.50 17.15 19.45 22.15
Hellboy: El hombre...	12.00 17.00 22.20
Idolos	17.45 20.10 22.30
La asistente	11.50 17.00 19.30 22.00
La tarta del...	12.00 16.00 21.50
Marty Supreme	11.40 16.10 19.00 21.50
Primate	18.20 20.20 22.20
Send Help	20.10 22.20
Sin piedad	20.20 22.20
Tres adioses	11.50 17.10 19.30 21.50
Zootrópicos 2	12.00 16.00 18.10

Deportes

Vigésima tercera jornada de Primera División

Un Barça implacable

El campeón asegura el liderato con goles de Lewandowski, Lamine y Bernal

FC BARCELONA	3
MALLORCA	0

Barcelona: Joan García, Koundé, Cubarsí, Eric García, Balde, Casadó, Dani Olmo (Bernal 67); Fermín (Tommy Marqués 84), Lamine Yamal (Roony 78), Rashford (Ferran 67), Lewandowski (Cancelo 78)

Entrenador: Hansi Flick

Mallorca: Leo Román, Mateu Jaime (Antonio Sánchez 63), Maffeo, David López, Valjent, Mojica, Samu Costa (Morlanes 77), Mascarell, Pablo Torre (Darder 63), Jan Virgili (Mateo Joseph 63) y Muriqi (Javi Liabrés 77).

Entrenador: Jagoba Arrasate

Estadio: Spotify Camp Nou. 44.301 espectadores.

Árbitro: Quintero González (colegio andaluz).

Tarjetas: no hubo.

Goles: 1-0 Lewandowski (28);

2-0 Lamine Yamal (61);

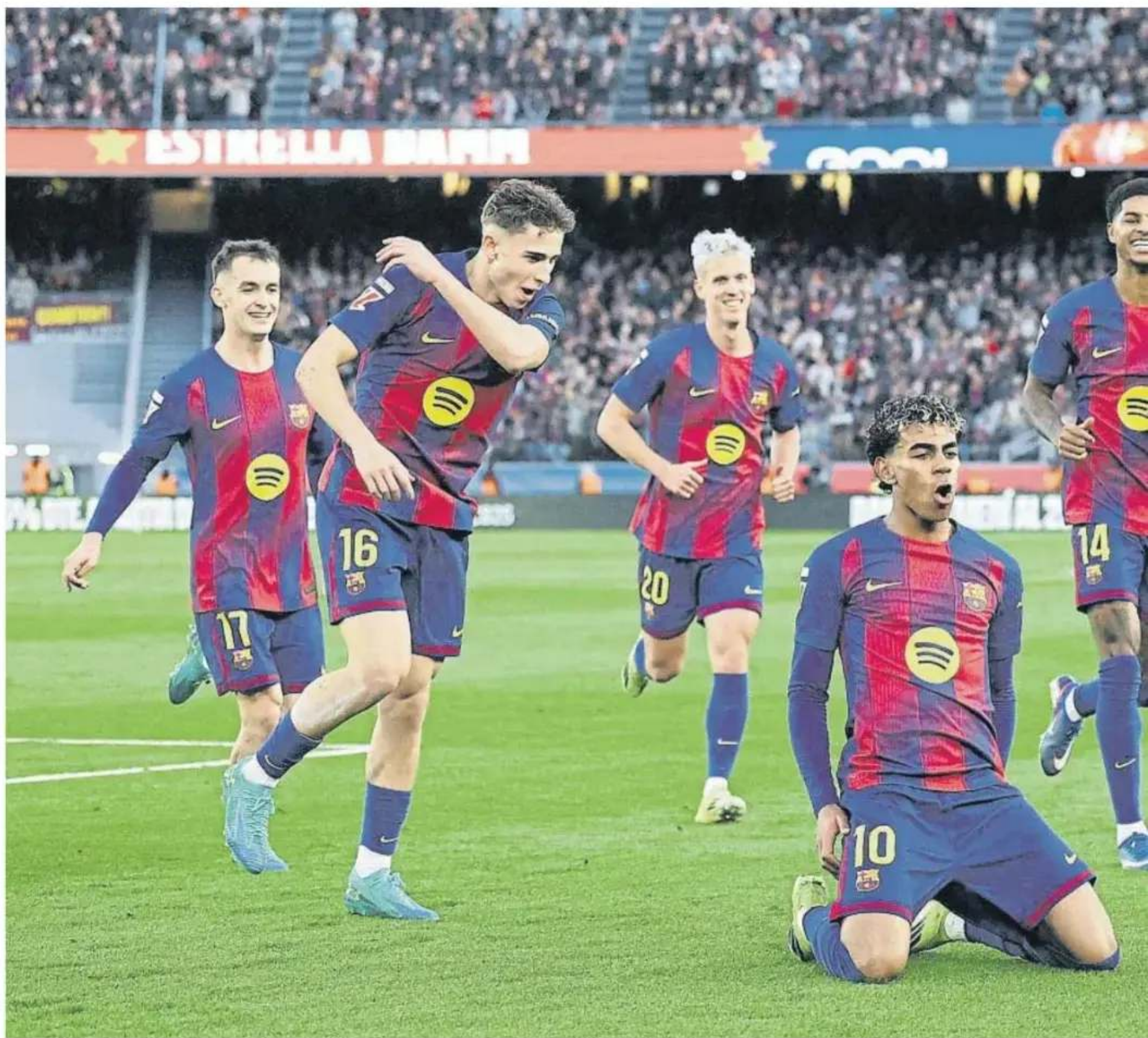
3-0 Marc Bernal (83).

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Regulando las marchas de su velocidad, el Barça firmó otro triunfo solvente en el Camp Nou. Un estadio en el que el equipo blaugrana se está mostrando implacable e infalible. No necesitó entrar como una manada de bisontes. Al contrario. Pero, de menos a más, el conjunto de Flick superó a un buen Mallorca para conservar el liderato y poner presión al Madrid en su visita a Mestalla. Lewandowski inauguró el marcador, con una acción de cazagoles, Lamine Yamal puso el segundo y ya acumula cinco partidos seguidos marcando, y Marc Bernal cerró la función con otro bonito tanto. Injusto sería no destacar a Rashford, que ejerció de espoleta para que todos sus compañeros se activaran. El Barcelona se maneja en un continuo anticlón. No es el grupo desencadenado de la pasada campaña, pero actúa con más serenidad y, cuando acelera, apabulla.

Le costó al Barça, eso sí, casi media hora espabilar. Apareció en un formato parsimonioso. Amasaba la pelota sin chispa. Un transcurrir de los minutos anodino. Y eso que el técnico había efectuado cinco variantes con respecto al triunfo copero. Toda la defensa, con Koundé, Cubarsí y Balde, era nueva, a excepción de Eric García, esta vez central. Mientras, en la sala de máquinas, Casadó daba un respiro al apercebido De Jong y Fermín entraba por Marc Bernal. Pero el Mallorca se plantaba en el partido con argumentos. Cada vez que el equipo de Jagoba Arrasate construía una jugada lo hacía con sentido.

Balones en busca de Muriqi, descargas del gigante e internadas centelleantes de Jan Virgili. El joven extremo, vendido por el Barça al conjunto mallorquín este verano, se convirtió en una pesadilla para Koundé en esa fase. Aunque el



francés puso de su parte, porque menuda siestecita se marcó hasta que cayó el sol. Dos acciones seguidas que le ganó Virgili generaron peligro, pero la más clara para el Mallorca la marró Muriqi. Con casi

Rashford no marcó, pero ejerció de espoleta para despertar al resto de sus compañeros

todo a favor no acertó a chutar entre palos. Con un público también adormilado, el Barça necesitaba un despertador. Este papel lo desempeñó con brío Marcus Rashford.

El inglés fue el que le puso más

interés a la hora de agitar la coctelería. Hasta en cinco ocasiones disparó hasta el descanso. En la primera, su disparo rozó el poste de Leo Román. En la segunda originó el tanto que movió el marcador. Remató Rashford desde la frontal, la pelota rebotó en la defensa y Lewandowski, cual palomero, maniobró para recortar y embocar a placer sin ponerse nervioso. Pasan los años para el polaco y pierde fuerza y reflejos, pero el oficio de goleador se lleva en la sangre. No lo olvidará nunca.

Con el resultado a favor, el Barça mejoró, sobre todo porque Rashford siguió buscando la portería contraria. Hasta el punto de que el equipo volcaba más su ataque hacia la izquierda que hacia la derecha, para impaciencia de Lamine Yamal, cuya presencia, eso sí, generaba atención, con lo que la otra

banda estaba más libre. El genio de Rocafonda aún buscaba su jugada en el partido. La encontraría después, aunque pudo hacerlo antes, al filo del entreacto, cuando gozó de una ocasión para meter el se-

En el tramo final, el público coreó por primera vez el nombre de Hansi Flick en el Camp Nou

gundo. Toda la acción nació con un libre directo sensacional botado, cómo no, por Rashford que obligó a Leo Román a realizar un paratón.

De la función de solista de Rashford se pasó a la coral. Todo el equi-

po volvió de los vestuarios con más determinación, y el caudal de fútbol se desató. El segundo tenía que llegar si o sí. Ni siquiera las decisiones de Quintero González lograron descentrar al Barça. El árbitro no vio penalti en un derribo de Mojica sobre Lamine. Hubo contacto y se podía señalar. De hecho, en el Bernabéu se han pitado varias penas máximas de esta guisa o menos claras esta temporada. El Barça pasó página y cercó la meta de Leo Román. Un mejorado Casadó estampó una volea en el larguero, Fermín se infiltró y se topó con la manopla del guardameta, y Lamine Yamal acabó por aumentar la renta. El 10 completó un córner botado en cortó que terminó en sus pies. Desde la frontal del área levantó la mirada, armó la pierna izquierda y la clavó sin que Leo Román la viera venir.

Once partidos seguidos Dani Olmo

Olmo acumula once partidos seguidos jugando, su cifra más elevada desde que fichó por el Barça. En el 2026 ha estado en todos.

El debut Tommy Marqués

Flick hizo debutar al centrocampista barcelonés, de 19 años y 1,86 metros. Antes de ingresar en el fútbol base blaugrana se formó en el Europa.

Una fiesta. El delantero barcelonista Lamine Yamal celebra el segundo tanto del encuentro porseguido por

sus compañeros Fermín López, Marc Casadó, Dani Olmo y Marcus Rashford, ayer en el Camp Nou

EL BARÇA EN 3-0

ALEX DELMÀS

Primera parte sin profundidad

1 Flick sorprendió con la entrada de Casadó y dos interiores ofensivos como Olmo y Fermín. Al equipo le faltaron cosas con balón para atacar a la defensa de cinco del Mallorca. Especialmente dos conceptos clave: velocidad de juego y profundidad. El centro del campo jugó a demasiados toques y con poca precisión. El Barça acumuló 67 pérdidas en la primera mitad. Y luego, la falta de agresividad sin balón: a una zaga de cinco se le debe atacar a partir de desmarques de ruptura de la segunda línea (interiores y laterales), y al Barça le faltó entrar en estos espacios. El equipo mejoró luego, y el rival acusó el desgaste, pero el Barça tiene que aprender a atacar mejor estos bloques.

El pie de Marcus Rashford

2 Dentro de la apatía ofensiva general, el inglés fue el futbolista que mejor entendió el contexto. Rashford jugó con verticalidad y velocidad. Porque ante un entramado defensivo con muchos jugadores por detrás del balón y pocas opciones de contra del rival, el nivel de riesgo con pelota tiene que ser muy alto. Acabó la primera parte con 48 intervenciones, 19 conducciones con balón para hundir al rival y cuatro carreras progresivas. Pero, sobre todo, demostró ser el atacante con mayor determinación del equipo blaugrana, con seis disparos desde la frontal o el pico del área. De uno de ellos, nació el gol decisivo del partido, el 1-0 de Lewandowski.

El futuro es de Marc Bernal

3 Flick demostró que todos los jugadores son compatibles si se crea el escenario adecuado. Porque coincidieron Lewandowski con Ferran en la parte de arriba y Bernal con Casadó en la sala de máquinas. El conjunto blaugrana pasó a tener una estructura de doble delantero y doble mediocentro. Y ahí el equipo fue menos compacto, pero ganó en control. De todos ellos, sobresalió un nombre propio: el de Marc Bernal, por la constatación de su mejora y por el 3-0 que firmó. Potencia, conducción de balón precisa, tranquilidad para decidir, calidad para recortar y finura para finalizar. Es el futuro seis del Barça.

Rashford, sí; Rashford, no



JOAN MONFORT / AP-LAPRESSE

Rashford, a punto de golpear el balón con su inconfundible estilo

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Gran dilema para Deco, el director técnico que, si no lo impide Víctor Font ganando las elecciones y destituyéndole (eso le aseguró el candidato a Jordi Basté), deberá decidir qué hacer con Marcus Rashford al final de la temporada, si pagar 30 millones de euros (no él, sino el Barça) o facilitarle solo el billete de vuelta a Manchester (no él, sino el Barça).

El delantero inglés concentra en su figura la esencia del fútbol como espacio de discusión continua. Según el partido que le salga, el seguidor estándar se lo llevaría a casa a presentárselo a la familia o lo facturaría sin excesivos remordimientos. El partido que firmó contra el Mallorca invitó mucho más a lo primero que a lo segundo. Fue Rashford en el arranque del partido la única muestra de rebeldía de su equipo cuando percutía por la banda izquierda con insistencia y verticalidad. No incrementó sus estadísticas personales (10 goles y 13 asistencias en 33 partidos), pero originó el primer tanto, conectó con el partido y, más importante, con la grada, por su actitud y porque los futbolistas diferen-

tes al molde habitual despiertan simpatía en el Camp Nou.

¿Qué significa ser diferente al molde? Pues chutar a la mínima cuando se tiene un hueco aunque se esté lejos del área, más que nada por falta de costumbre, habituado el público culé a una mayor elaboración de las jugadas. Hay que decir en ese sentido que Flick está transformando el paisaje culé, rompiendo mucho esquema preestablecido. A Hansi Flick, amante de los atajos, le encanta

El delantero inglés lucha por convencer: quedárselo en propiedad le costaría al Barça 30 millones

Rashford precisamente por su alergia al efectismo. En eso, Fermín se le parece mucho, y tampoco vemos casualidad alguna en el gol de Lamine Yamal desde fuera del área. El técnico es partidario de llegar a la portería contraria usando todo tipo de recursos y no solo uno, sino el más eficiente y rápido en cada ocasión. Recordemos que es alemán. Ante el Mallorca, la grada, muy silenciosa para nuestro gusto, coreó su nombre y apellido al unísono.

Flick quiere que a Rashford le vaya bien. El entrenador es de los que quedaron fascinados con la primera llamada del inglés a la puerta del fútbol internacional. Debutó con Van Gaal en la Europa League con dos goles y repitió después con la misma cifra ante el Arsenal con apenas 18 años y 120 días. Internacional por Inglaterra, Rashford se fue apagando en el United hasta que el Barça le reclutó. Su edad es idónea (28), y se le ve aparentemente feliz.

Hay medios que sostienen citando fuentes del club que la decisión está tomada y que el Barça desembolsará los 30 millones para quedarse con Rashford en propiedad. Una enmienda ante tal afirmación: quedan cinco meses de margen para tomar conclusiones, y dar por buena sin fisuras la información que sale del club a estas alturas es una temeridad. No siempre pasa lo que nos cuentan.

Recordemos (viene al caso) que el club blaugrana, después de intentar fichar a Luis Díaz (el favorito de Deco), dio por hecha la adquisición de Nico Williams, así que esperaremos a que sea oficial para celebrarlo. O para lamentarlo, que cada uno reciba la noticia como le venga en gana.

(Rashford la celebrará, y mucho).●

Momento para las dosificaciones, con las apariciones de Ferran Torres y Marc Bernal primero y de Roony y Cancelo después. Mientras, Lamine ya descansaba. El jueves toca el Atlético y había que guardar fuerzas. Para evitar cualquier agobio estaba Joan García, que abortó un uno contra uno de Antonio Sánchez.

Fue el preludio del tercer tanto, una conducción maravillosa de Bernal tras servicio de Fermín. El mediocentro recortó de fábula a Maffeo y marcó con la izquierda y con un puntito de fortuna. Con todo resuelto debutó Tommy Marqués. El Barça vive feliz y coreando el nombre de Hansi Flick, por primera vez en el Camp Nou tras haber sido jaleado en Montjuïc. El indiscutible arquitecto de este equipo risueño.●

ALBERT GEA / REUTERS

Vigésima tercera jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres

7
JOAN GARCÍA
ADMIRABLE
Tras algún aviso de Jan Virgili vivió una tarde tranquila. Pero no se confió porque, de repente, Antonio Sánchez se plantó solo ante él, y le negó con una contundencia magnífica.



5
KOUNDÉ
CLÁSICO
Tarde que retrata al Koundé de toda la vida. Hizo méritos para que le sacaran del campo en el primer cuarto de hora. Luego se rehízo, o se despertó, y cumplió mejor.



7
CUBARSÍ
SONRIENTE
Ni siquiera un bloqueo del árbitro le borró la sonrisa. Se le vio a gusto desde el principio y no dudó en ser contundente cuando tocó. También mimó el balón para romper líneas.



7
ERIC GARCÍA
CENTRADO
Sin tatuajes visibles, con cara de niño bueno, su presencia contagia energía positiva a sus compañeros, pero impone respeto al rival. Otra actuación impecable. Qué jugador.



6
BALDE
SOSEGADO
El guión del partido no le exigió demasiado en ninguno de los dos lados del verde. Eso sí, especialmente en ataque, no paró de ofrecerse, pero la sombra de Rashford le impidió brillar.



7
CASADÓ
LADRADOR
Con esta mejorada versión le lloverán muchos más minutos. Hiló todas las jugadas, estuvo muy atento en defensa, intenso como antaño, y se hartó de cortar balones. El larguero evitó que marcara.



6
FERMÍN
INQUIETO
Le costó más de lo habitual entrar en contacto con el balón, pero hizo su papel, intentando ayudar con sus movimientos. Firmó un disparo con la izquierda antes de ser cambiado.



6
OLMO
DESCANSADO
El Mallorca le dejó pocos espacios para navegar entre líneas. Tuvo menos incidencia que en otros partidos, aunque le alcanzó para probar a Leo Román con un chute marca de la casa.



8
LAMINE YAMAL
MARAVILLOSO
Volvió a generar peligro como quien cocina un huevo frito. Marcó por quinto partido seguido con un chut supersónico, su venganza particular al árbitro por negarle un penalti claro.



7
LEWANDOWSKI
PUNTUAL
Donde todo el mundo se pondría nervioso, el polaco saca su clase. Balón suelto en el área, quiebro cuando otros hubieran chutado y marcar a placer. Anotó el primero, el importante.



8
RASHFORD
INCESANTE
La peor pesadilla del Mallorca. No anotó, pero lo intentó de todas las maneras, incluso de falta -debería lanzarlas todas-. De uno de sus múltiples disparos se generó el 1-0.

MARC BERNAL
7 Señalado
Nadie se alegró más que Flick cuando marcó.
FERRAN TORRES
6 Relegado
Ha perdido la titularidad.
BARDGHJI
6 Creciente
Sigue ganando experiencia.
CANCELO
5 Obligatorio
Una ley no escrita le hace jugar siempre.
MARQUÉS
6 Debutante
No era De Jong.

Contracrónica Encerrado por cuatro defensas, el 10 del Barça espera para decidir en un córner y después aplaude el golazo de su compañero de generación, Marc Bernal

No hay jaula para Lamine

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Hay jugadores que hacen saltar por los aires todo el trabajo de una semana. Hay acciones que borran de un plumazo cualquier entramado defensivo. Hay apariciones que, ya sea por costumbre o por sorpresa, alumbran el presente y garantizan el futuro y el estilo. La generación del 2007 es quizás el tesoro más grande que tiene el Barcelona, una futura columna vertebral para una década.

No solo por Lamine Yamal, faro del proyecto y electricidad para cada ataque, sino también por la jerarquía de Cubarsí en defensa y ahora, cada vez más rodado en el centro del campo, Marc Bernal, que dejó su huella con un golazo para estrenarse en la élite.

Sin Pedri ni Raphinha, en el campo ya no estaba tampoco Lamine Yamal, pero otro futbolista fue capaz de dejar boquiabierto al Spotify Camp Nou. El 10 del Barça se levantó en la banda para aplaudir. El resto de los jugadores que estaban en el banquillo también se pusieron en pie. Hasta Hansi Flick se dejó llevar por la felicidad del momento. Señal que era un gol especial y un tanto para enmarcar.

La jugada, el regate y la definición los pudo haber firmado el propio Lamine, pero no, era un mediocentro el que se fue solo, quien paró el tiempo en el área, recortó a Maffeo y chutó con la zurda. Mascarell desvió lo justo el disparo. "He visto el espacio y que Fermín se giraba y no lo he dudado", explicó Bernal en primera persona.

La potencia en el sprint, la zancada poderosa y la determinación recordaron incluso al mejor Touré Yayá, un superdotado físicamente. Una comparación en la cabalgada que aún tiene más mérito porque Bernal estuvo un año sin



JOSEP LAGO / AFP

Tras regatear a Maffeo, Bernal dispara para marcar pese a que Mascarell desvía ligeramente el chut

jugar tras una grave lesión en la rodilla izquierda en agosto del 2024 en Vallecas. "Estoy superorgulloso por lo que pasé la temporada pasada", reconocía. "Cuando un

Ya es costumbre que el extremo decida, pero el mediocentro sorprende con su primer tanto lleno de potencia

jugador tiene una lesión tan dura como la de Marc, todos sufrimos con él, y creo que hoy todo el club se ha alegrado por su gol", destacó su compañero Casadó.

Uno de los que más esperaban su vuelta es Hansi Flick, precisa-

mente quien le dio la alternativa. "Para él ha sido increíble, un gran gol. Es un paso más para que vuelva a su gran nivel", le dedicó el técnico alemán, consciente de que aún tiene 18 años.

También en edad juvenil está aún Lamine Yamal, pero ya es la gran preocupación de los entrenadores rivales cuando se miden al Barça. El Mallorca quiso encerrarle en una jaula muy bien preparada. Al marcaje de Mojica se sumaron las ayudas de Virgili, el extremo, del mediocentro Mascarell y del tercer central Valjent. Eso controló bastante al extremo blaugrana en la primera mitad. Pero no pudo contener el torrente del fútbol de Lamine mucho más.

En la grada estaba su abuela Fátima, y el nieto quería brindarle una gran actuación, igual que es-

peró a renovar en julio con el Barcelona a que ella pudiese estar presente. Una de las primeras veces que superó al lateral del Mallorca, Mojica le trastabilló. La pierna izquierda del colombiano impactó con la rodilla derecha de Lamine en el área. Pese a que la falta le impidió claramente seguir con la pelota, ni el árbitro ni el VAR vieron penalti.

Si no puede ser en juego abierto, que sea a balón parado, pensó el canterano. Y esperó en un córner en la frontal hasta que la pelota le llegó. Regateó a Maffeo y enganchó un gran zurdazo a la red, que entró pegado al poste.

Es su quinto partido consecutivo marcando, pues venía de hacer gol al Oviedo, al Copenhague, al Elche y al Albacete. No hay jaula que detenga a Lamine Yamal. ●

Hansi Flick se deshace en elogios hacia la Masia

■ Hansi Flick, satisfecho con la victoria, pero no con el rendimiento de su equipo en la primera mitad, puso en valor a la cantera blaugrana: "Respetamos mucho el trabajo que hace la Masia. Me encanta ver la relación entre los jugadores que vienen de allí, es algo totalmente diferente". El técnico alemán también se mostró muy feliz por Bernal: "Ha vuelto después de una grave lesión y hoy ha sido un gran día para él".

Ter Stegen, operado, pero sin tiempo de baja

■ Marc-André Ter Stegen, portero del FC Barcelona cedido actualmente al Girona, fue operado con éxito este viernes por el doctor finlandés Lasse Lempainen de su lesión en el isquiotibial de la pierna izquierda. En el comunicado publicado ayer por la entidad catalana no se especifica el tiempo de baja para el meta alemán, situación que aumenta todavía más la incertidumbre sobre su participación en el Mundial.

Víctor Font inaugura hoy su sede electoral

■ El Barça-Mallorca fue el último partido de Joan Laporta como presidente antes de presentarse a la reelección. El aspirante Víctor Font desvelará hoy su sede electoral en el centro de Barcelona, el que será el cuartel general de Nosaltes hasta los comicios. En los alrededores del Camp Nou se vieron voluntarios de la precandidatura de Víctor Font y de la de Marc Ciria para dar a conocer su programa.

DACIA BIGSTER



full hybrid
desde 26.900€* financiando
bajo consumo, desde 4,6 L/100 km**



Gama BIGSTER - consumo mixto WLTP (L/100KM) 4,6-7,1. Emisiones WLTP CO₂ (g/km) 103-137

*PVP financiado: 26.900€ en PyB para pedidos de particulares y autónomos de un Dacia BIGSTER Expression hybrid 155 financiando con Preference de RCI Banque S.A.S.E. permanencia mín. de 36 meses del 01/02/2026 al 28/02/2026. Precio indicado incluye descuentos de la marca, descuento por financiación (condicionado a la contratación de Preference con RCI Banque S.A.), IVA, impuesto de matriculación, gastos de transporte y regalo de 1 año de seguro auto a todo riesgo con franquicia de 600€ con Mapfre/Mutua/Zurich. **Precio al contado: 29.390€.** El IVA y el imp. de matriculación (IEDMT) se han calculado al tipo general, pudiendo variar estos importes dependiendo de la fecha final de compraventa y los porcentajes aplicables fiscalmente, según los tipos impositivos aplicables en cada C.A. No incluye gastos de matriculación. El imp. mínimo por financiar será el imp. de la última cuota. modelo visualizado puede no coincidir con el ofertado. Garantía Dacia ZEN: 1 año de garantía para tu Dacia por cada revisión en Dacia Service. Cobertura máxima 7 años o 150.000km (lo que antes ocurra). Excepto taxis, VTC, autoescuelas, rac y servicio público. **Condiciones en tu concesionario Dacia o en dacia.es.** **consumo homologado ciclo completo WLTP



Dacia recomienda Castrol

Es tiempo de campaña electoral del Barça, y Laporta no desaprovecha un minuto. Anunció ayer la desvinculación del club con la Superliga, convertida en el vehículo de un solo pasajero, el Real Madrid. En su obsesión por superar la magnitud de Santiago Bernabéu, Florentino Pérez patrocinó su obra cumbre, una competición sin precedentes en el fútbol europeo, ajena al mandato de la UEFA, gobernada por los clubs suscritos a la idea y el banco JP Morgan, que financiaba el modelo con 4.000 millones. De aquella revolución solo quedan las cenizas. Laporta había ganado las elecciones apenas un mes antes de anunciarse la competición. Habló poco de la Superliga du-

POR LA ESCUADRA

Santiago Seguro



Del sidecar al autobús

rante la campaña electoral. No se ahorró algunos reparos al proyecto. Investido de presidente, se transformó en un decidido entusiasta. El Barça estaba en quiebra técnica, fabricada durante años por sus disparatados derroches. La pandemia terminó por revelar una crisis insostenible, la mayor en la larga historia del club.

El nacimiento de la Superliga se deslizó con nocturnidad, un breve comunicado emitido en la tarde del 18 de abril del 2022, Sábado Santo, jornada de fútbol en Europa, en vísperas de la reunión de la UEFA que incluía el cambio de modelo y reparto de la Liga de Campeones. Firmaron 12 equipos, seis ingleses, tres españoles y tres italianos. La aventura estaba avalada por el banco JP Mor-

gan: 4.000 millones que sonaban a gloria en los levantiscos.

Importaba más el tamaño que la historia: Ajax, Benfica, Oporto y Celtic, grandes en historia, pero pequeños en mercado, se quedaron fuera. Entre los grandes también se detectaron ausencias. Bayern y Borussia Dortmund se negaron a participar. El presidente del PSG, Al Jelaifi, vio la oportunidad de tener un nuevo rol. De sospechoso habitual por su origen qatari a defensor integral de los valores que propugnaba la UEFA. Tres días después, el 21 de abril, la Superliga estaba liquidada. Los hinchas ingleses se levantaron en armas contra sus clubs. Los gobiernos de Francia, Alemania y el Reino Unido se opusieron a la competición, no así el español, que guar-

dó un silencio colaborador con los intereses del Real Madrid y el Barça, hasta que la realidad se impuso.

Los propietarios de los clubs ingleses pidieron perdón a sus aficio-

Laporta ha demostrado una habilidad de gato callejero para moverse en el alambre

nados, y JP Morgan reconoció un grave error por desconocimiento de las peculiaridades sociales del fútbol. Una semana después, en la plantilla de la Superliga solo figura-

Barça El club escenifica la ruptura total con el proyecto y con el Real Madrid, acelerada por el caso Negreira

El Barça se baja de la Superliga

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Era un secreto a voces, una ruptura de facto que se venía gestando hace meses con hechos y declaraciones. Ayer el FC Barcelona hacía oficial su desvinculación completa del proyecto de la Superliga europea que impulsó con Florentino Pérez. Una escenificación de divorcio total con el Real Madrid – “las relaciones están rotas”, dijo Joan Laporta el 10 de enero, antes del clásico de la Supercopa–, que llega a un mes de las elecciones a la presidencia del Barça (15 marzo).

En un comunicado escueto, el club blaugrana informaba que ha comunicado “formalmente a European Super League Com-

El paso dado por Laporta supone la defunción del proyecto que ideó junto con Florentino Pérez

pany y a los clubs que han formado parte” su desvinculación del proyecto de Superliga europea.

Con esta decisión oficial, el FC Barcelona culmina la intención que ya hizo pública el presidente Laporta en diciembre en un coloquio de Foros de Vanguardia. Y, de facto, supone el entierro del

Arbeloa tira con bala por Negreira

21 h

Valencia-Real Madrid

■ El Real Madrid visita Mestalla sin Militão, Bellingham, Rodrygo y Vinicius. Una carta de presentación que lo deja al límite ante el Valencia, siempre visita difícil. Pero Álvaro Arbeloa convirtió la previa, por la contundencia de su discurso, en un victimización sobre el caso Negreira, que sigue judicializado y que, recientemente, vio como la jueza decidió que el Real Madrid no podía acceder a las cuentas del Barcelona, algo que reclamaba al ser una de las acusaciones particulares. El entrenador del Real Madrid habló en los siguientes términos: “Respecto al caso Negreira, yo creo que nadie entiende que el escándalo más grande del fútbol español siga sin resolverse. Yo creo que eso debería preocupar a muchos”.

proyecto fallido de crear una máxima competición de clubs escindida de la UEFA, así como la ruptura total entre los dos grandes clubs del fútbol español.

El pasado 4 de diciembre, en Foros de Vanguardia, Laporta anticipaba la postura de la directiva respecto a la Superliga Europea que había impulsado el Barça con el Madrid desde el 2021. El mandatario blaugrana explicó: “En el tema de la Superliga, veo que hay desequilibrios entre clubs-Estado y clubs históricos. Toda la indefinición no nos beneficia, y he encontrado interlocutores en la UEFA (Ceferin) y la ECA (Al Jelaifi) que están receptivos”, comentaba, en referencia a los movimientos diplomáticos iniciados para restablecer las relaciones con los dos actores del fútbol europeo.

Las palabras de Laporta certificaban lo que se iba viendo: el acercamiento progresivo del Barça a la UEFA. Se pudo comprobar en la visita de Aleksander Ceferin en el partido contra el PSG en Montjuïc en octubre, o con la invitación a Laporta a participar en una reunión de la ECA en Roma.

Pero tanto como se aproximaba a Ceferin y a Al Jelaifi se alejaba del Real Madrid, como admitía en el coloquio organizado por *La Vanguardia*. “Con el Madrid y a medias el Juventus estamos en la Superliga. Propuse ir todos a negociar, pero me dijeron que fuera yo con unas bases. Y así lo hice. Y estuvieron de acuerdo. Llegamos



a un principio de acuerdo y por detrás en Madrid dicen que no lo seguirán. En el Barça haremos la transición en la línea que siempre hay que dar una oportunidad a la paz y persistir. Intentar llegar a un

acuerdo. No beneficia a nadie que haya conflicto. Algunos quieren estar instalados en el conflicto permanente, y nosotros no queremos”, disparó, en clara alusión a Florentino, con quien acabó de

Superliga Los motivos que han llevado al presidente blaugrana a la escisión Laporta, la paz con la UEFA y las elecciones

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

No por esperado, el abandono definitivo y oficial del proyecto de la Superliga europea por parte del FC Barcelona tiene menor relevancia. El único aunque poderoso vínculo que unía al club blaugrana con el Real Madrid se ha que-

brado, escenificando un distanciamiento que, agravado por el caso Negreira, ha derivado en ruptura total. El anuncio debe ser leído también en clave electoral. Laporta, acusado por la oposición de ir de la mano de Florentino Pérez como un obediente escudero, se desmarca de esa tesis a poco más de un mes de las elecciones del 15 de marzo en el Barça.

Laporta no da puntada sin hilo. En paralelo al distanciamiento de Laporta respecto al Real Madrid, fue discurriendo su acercamiento a la UEFA, organismo de extraordinario poder que resistió a la creación del proyecto de la Superliga por la vía judicial (no siempre exitoso) y logrando la complicidad de algunos gobiernos (francés, alemán, inglés...),

que abominaron del ambicioso proyecto por motivos tan sensibles como electorales: el fútbol de toda la vida se veía amenazado presuntamente por un grupo de clubs ricos que querían montar su negocio sin contar con los clubs más modestos, lo que movilizó a la aficiones y alertó a los políticos.

Laporta, entusiasta de la Superliga, de la que destacó los benefi-

cios económicos y una mejora del formato en el plano competitivo (los mejores equipos se medirían entre ellos cada semana), empezó a darse cuenta de que el invento perdía apoyos a toda velocidad y, lo que es peor, le enfrentaba a la UEFA, organismo que ya venía castigando al Barcelona repetidamente (se inhibió en la sanción de la FIFA por irregularidades en la contratación de menores; multó por lucir esteladas en las gradas...) y mantenía su tono beligerante con una dura sanción a la junta de Laporta de 60 millones de euros por incumplimiento del *fair play*

ban tres socios: Real Madrid, Barça y Juventus. En el 2023, la Juve se marchó todo lo discretamente que pudo. Florentino Pérez y Laporta se quedaron solos en el sidcar. Pilotaba el presidente del Madrid y a su lado viajaba el del Barça. Hasta cierto punto ha sido un viaje fascinante. Han sido cuatro años de colaboración tácita del Madrid y el Barça, perfectamente aprovechada por Laporta para obtener el amparo de Florentino Pérez en asuntos que finalmente beneficiaban al Barça en el mercado –caso Barça Vision y fichajes de Lewandowski, Raphinha y Koundé en el 2022– o la inscripción de la ficha de Dani Olmo en enero del 2025, contra el criterio de LaLiga y la Federación. No son pocos los madridistas que acusan a

Florentino de dejarse fagocitar por Laporta, que ha demostrado una habilidad de gato callejero para moverse en el alambre. La presencia de Alexander Ceferin, presidente de la UEFA, junto a Laporta en uno de los primeros partidos de la Liga de Campeones señaló la ofensiva salida del Barça de la Superliga, golpazo definitivo a Florentino. Su reacción fue previsible. Descargó los cañones contra el Barça, con la munición del caso Negreira. En tiempo de elecciones, nada le conviene más a Laporta que el aumento de las hostilidades con el Madrid. Esta vez ha utilizado el conducto oficial. Abandona la Superliga. Deja solo a Florentino en una moto que no va a ninguna parte, y el Barça se sube entre ovaciones al autobús de la UEFA.

La última cita

Florentino Pérez y Joan Laporta en el palco del Bernabéu durante el clásico de Liga disputado el

25 de octubre. Fue la última vez que los dos mandatarios mantuvieron cierta sintonía en público



NURPHOTO/GETTY

romper días después, en la Supercopa en Arabia, tras no acudir el presidente blanco al encuentro organizado por la Federación antes de la final. “Hay diversos temas que nos han distanciado. Si ya éra-

mos rivales acérrimos y eternos, ahora hay una situación que hace que las relaciones estén rotas”, dijo Laporta.

El comunicado de ayer del Barcelona fue el certificado de divorcio con Florentino, así como el de defunción de una Superliga que ya estaba tocada de muerte.

La vida del proyecto de *Champions alternativa* formada por los clubs más poderosos ha sido breve. Nació el 18 de abril del 2021, impulsado por 12 clubs (Milan, Arsenal, Atlético, Chelsea, Barcelona, Inter, Juventus, Liverpool, Manchester City, Manchester United, Real Madrid y Tottenham), que pretendían crear una competición que rivalizara con la

Impulsada por 12 clubs en el 2021, la propuesta se ha quedado solo con el respaldo del Madrid

UEFA Champions League con el fin de obtener muchos más ingresos. La FIFA y la UEFA se opusieron radicalmente y amenazaron a los discolos con sanciones. En tres días abandonaron los clubs ingleses, el Atlético y los dos de Milán, así como también lo haría el banco JP Morgan, que había ofrecido respaldo financiero. El torneo llegó a la justicia europea, que en diciembre del 2023 falló que la UEFA había cometido “abuso de poder”, lo que abría las puertas a la creación de la Superliga. Pero sus dos impulsores ya no iban de la mano. El caso Negreira acabó de distanciar a los dos clubs, y la Superliga murió.●

económico (de momento, el club ha abonado 15 a la espera de futuras revisiones del caso en busca del perdón).

Laporta, poco a poco, fue acercándose a la figura de Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA, y a Nasser al Jelaifi, máximo dirigente del PSG, hasta hace nada enemigo acérrimo, pero presidente de la ECA, Asociación Europea de Clubs, cúpula de máxima influencia de la cual el club blaugrana había sido expulsado. Se adjudicó entonces Laporta el papel de puente entre los intereses de la Superliga y la UEFA, bus-

cando puntos de convergencia. El nuevo formato de la Champions, más atractivo y con mayores premios para los clubs participantes, ayudó finalmente a desactivar la Superliga y acabó de convencer a Laporta de que debía elegir a uno de los dos bandos.

Uno de los próximos pasos del club será de hecho intentar ser readmitido como pieza preferente de la ECA, una vez ha hecho oficial su adiós a la Superliga, acompañado de la dimisión de Joan Laporta y Ferran Olivé, tesorero del Barcelona, ambos con cargos relevantes en la organización.●

Fútbol La Liga suspende el Rayo-Oviedo para “preservar la integridad física” y los futbolistas estallan contra la directiva “Vergüenza” en Vallecas

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Mario Suárez, el que fue futbolista del Rayo Vallecano y ahora comentarista de televisión, lo sintetizaba con una pincelada: “No hay excusas, es que es una vergüenza. Solo se habla del Rayo Vallecano por cosas negativas, y da pena”.

Esas “cosas negativas” no son pocas. El modesto club del barrio de Vallecas quedó retratado por un episodio bochornoso: la suspensión, por orden de La Liga, del partido Rayo-Oviedo, que debía disputarse a las 14 de ayer, “para preservar la integridad física de los jugadores” por el mal estado del césped. Un motivo inédito en una de las supuestamente mejores competiciones de fútbol del mundo...

La alerta saltó hacia las 11 horas. La Liga comunicó oficialmente el aplazamiento del partido a las dos partes a las 10.16, alegando la necesidad de “preservar la integridad física de los futbolistas”. Tras una inspección del terreno de juego, el órgano gestor de la competición consideró que el campo de Vallecas no reunía las condiciones mínimas de seguridad, pese a los trabajos de mantenimiento del club durante la semana, incluido el cambio completo del césped.

Curiosamente, la orden de aplazamiento, tres horas antes del inicio del encuentro, llegaba al día siguiente de un comunicado contundente de la plantilla y el cuerpo técnico del Rayo, a través de la AFE, contra la directiva que preside el controvertido Raúl Martín Presa, en el que denunciaban

las precarias condiciones de las instalaciones y laborales, no solo por el lamentable estado del césped, sino también por “la falta de agua caliente en las duchas, una limpieza que no siempre ha sido la adecuada y unas instalaciones obsoletas que no se corresponden con los estándares que requiere un club de Primera”. Un terreno de juego “inestable e impracticable que ha obligado al equipo a entrenar

en la Ciudad Deportiva”, según denunciaban en un comunicado el viernes por la noche.

Tras el anuncio del aplazamiento se sucedieron en cascada las reacciones, haciendo el caldo cada vez más gordo. Así, el Oviedo, sintiéndose agraviado por el aplazamiento, puso el grito en el cielo, cargado de indignación: “Es terrible. Se han saltado las reglas. Esta situación es vergonzosa y demuestra cómo está La Liga. Tragamos con sanciones, con cambios de horario, controles del campo... El césped de Vallecas se puso ayer; es imposible que no esté bien”, dijo el director deportivo carbayón, Roberto Suárez, que quería reclamar los tres puntos. “Mediatizan la Liga, ellos tienen bajas y no es lo mismo jugar ahora que de aquí a 15 días”.

Luego vino el Rayo culpando a la San Silvestre de fin de año como culpable del deterioro progresivo del césped, así como a la lluvia caída en Madrid, que no pudo drenarse bien y era un peligro para la integridad de los jugadores.

También dijo la suya la afición rayista, que está harta de la directiva de Martín Presa. En un comunicado, la Federación de Peñas del Rayo, indignada, llamaba a manifestarse contra el presidente en la puerta de los vestuarios del estadio de Vallecas. “La paciencia tiene un límite, y Martín Presa hace tiempo que lo ha sobrepasado”, proclamaba. Varios centenares de aficionados recorrieron las calles del barrio al grito de “Presa vete ya”. Lluve sobre mojado en Vallecas.●

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 23

Celta - Osasuna	1-2
Barcelona - Mallorca	3-0
R. Sociedad - Elche	3-1
Alavés - Getafe	Hoy 14.00
Sevilla - Girona	Hoy 16.15
Athletic - Levante	Hoy 16.15
At. Madrid - Betis	Hoy 18.30
Valencia - R. Madrid	Hoy 21.00
Villarreal - Espanyol	Lunes 21.00
Rayo - Oviedo	Aplazado

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	58	23	19	1	3	63	23
Real Madrid	54	22	17	3	2	47	18
At. Madrid	45	22	13	6	3	38	17
Villarreal	42	21	13	3	5	39	23
Betis	35	22	9	8	5	36	28
Espanyol	34	22	10	4	8	26	27
Celta	33	23	8	9	6	30	25
Real Sociedad	31	23	8	7	8	33	31
Osasuna	29	23	8	5	10	28	28
Alavés	25	22	7	4	11	20	27
Athletic	25	22	7	4	11	21	31
Girona	25	22	6	7	9	21	36
Elche	24	23	5	9	9	31	35
Sevilla	24	22	7	3	12	29	37
Mallorca	24	23	6	6	11	28	37
Valencia	23	22	5	8	9	23	35
Getafe	23	22	6	5	11	16	27
Rayo Vallecano	22	22	5	7	10	18	30
Levante	18	21	4	6	11	24	34
Oviedo	16	22	3	7	12	12	34

El partido se disputará hoy mismo a las 16.15 h

La alerta naranja por la borrasca ‘Marta’ suspende el Sevilla-Girona

REDACCIÓN Barcelona

Tres horas antes de que sonara el silbato de inicio, las autoridades accedieron a la solicitud del Sevilla, que llevaba varias horas pidiendo el aplazamiento del partido que debía disputar ante el Girona allí mismo, a las 18.30 h, en el estadio Sánchez Pizjuán. Está previsto que el partido se dispute hoy a las 16.15 h.

El aplazamiento fue provocado por la borrasca Marta, el enésimo episodio de tormentas que está castigando Andalucía en estos días, que ha provocado un estado de alerta naranja y que había encendido las alarmas en el club andaluz.

A lo largo del día, el Sevilla había pedido a La Liga y a la delegación del Gobierno en Andalucía la suspensión: el club hispalense planteaba el aplazamiento del encuentro del campeonato pensando en la seguridad de los aficionados que se desplazaban a la capital andaluza, ante los avisos de fuertes lluvias durante el día. También fue suspendido el Cádiz-Almería, este de la Segunda División.

A primera hora de la mañana, el Ayuntamiento de Sevilla había elevado a nivel 1 el plan territorial de emergencias, y el subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano, ya estaba advirtiendo de que la de ayer iba a ser “una jornada

complicada en la provincia”.

La Junta de Andalucía había pedido evitar los desplazamientos ante el riesgo de inundaciones y desbordamientos a causa del temporal que azota toda la comunidad, con especial incidencia en Córdoba, Cádiz, Sevilla y Huelva, circunstancia que ha provocado que se decretase la alerta naranja y roja en algunas zonas, con riesgo de desbordamiento en el Guadalquivir a su paso por algunas localidades como Alcolea, Lora del Río y El Palmar de Troya, en Utrera.

El Sevilla esperaba que La Liga accediese a su petición, aplazamiento que no llegó hasta las 15 h, a poco más de tres horas del inicio.●

Juegos de invierno



Milán-Cortina d'Ampezzo

Salto de esquí La AMA examina si los saltadores se agrandaron el pene para tener trajes más aerodinámicos: ¿un caso de picaresca o de doping tecnológico?

'Penisgate': el gato y el ratón

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

"Es el juego entre el gato y el ratón", explica siempre Jordi Segura, quien fue el jefe del laboratorio antidopaje de Barcelona a lo largo de dos décadas y quien tuvo en el congelador durante diez años 200 bolsas de sangre de la operación Puerto (ADN nunca revelado en su mayoría) o llevó el caso de la nadadora irlandesa Michelle Smith, ganadora de formas sorprendentes de cuatro medallas en Atlanta'96. "Las muestras olían a whisky, estaban adulteradas", rememora. La sancionaron años después.

Pero ahora, la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) y las federaciones internacionales no luchan solo contra las sustancias. Se sigue hablando de EPO o esteroides, pero también de bicicletas, bañadores, zapatillas... O del pene de los saltadores, como en los Juegos de Invierno que ya han arrancado en Milán-Cortina d'Ampezzo.

La AMA y la Federación Internacional reconocieron que estrecharán el cerco al escáner corporal 3D que determina el traje que deben llevar los saltadores de esquí. Este debe ir ceñido para no aprovechar ningún tipo de aerodinámica. Según publicaron *Bild* y *The Times*, hay sospechas de que saltadores se inyectaron ácido hialurónico (un tipo de silicona) para ampliar el grosor de su miembro viril y poder tener un traje más grande en la zona de la entrepierna. Eso, según el propio medio inglés, les podría ayudar a recorrer hasta cinco metros más que pueden ser determinantes. El biomecánico Raúl Arellano, que ayudó a construir a una Mireia Belmonte campeona olímpica, explica los beneficios. "Podemos ver la típica imagen de una persona que se tira con un



PHILIPP GUELLAND / EFE

Uno de los saltadores en plena ejecución en la que planea en el aire

El biomecánico Raúl Arellano constata que "un traje más grande ayuda a planear y se recorre más distancia"

traje con alas (Wingsuit) y planea. Aquí, si en la zona de la cadera sobra tela, se puede lograr una sensación parecida en algunos deportistas. Ese planeo les hace llegar algo más lejos, aunque sea un 2% a ese nivel las diferencias son mínimas", explica, y añade: "Eso no es doping al uso, es aprovecharse del material. Si no está en el reglamento, ahora no pueden hacer nada. Deberán cambiarlo como pasó en natación

La lista es larga con la natación (bañadores de poliuretano), el ciclismo (motores) o el atletismo (zapatillas)

con el poliuretano", explica convencido.

Bien lo sabe Arellano. La natación vivió otro caso, quizás el más salvaje, de doping tecnológico que obligó a cambiar el reglamento en 2010. Se crearon unos bañadores, los Jaked, que estaban tan ceñidos al cuerpo ("era un horror, tardaba media hora en ponérselos a los deportistas", rememora la fisioterapeuta Mónica Solana) que los nadadores

flotaban casi solos. En los Mundiales de Roma de 2009 se batieron 46 récords mundiales; algunos de ellos siguen vigentes. No los pudieron prohibir porque el ratón corrió más que el gato.

También llegó al ciclismo. En el Tour se realizan escáners a las bicicletas para detectar si hay motores o imanes, una cantinela que recorre el pelotón desde hace más de una década. Y en atletismo, el debate sobre las zapatillas copa la actualidad. "Ironman ha prohibido ya (como hizo el atletismo) zapatillas con suelas superiores a 40 mm o con múltiples placas rígidas", añade Arellano. En otros deportes como el skeleton, los cascos o los trajes pueden marcar la diferencia. Pero en ninguno de ellos se llega al *quilombo* del *Penisgate* en Milán. ●

Esquí alpino El oro, para Von Allmen

El mítico Odermatt cae del podio del descenso

S. HEREDIA Barcelona

El hito que se había marcado Marco Odermatt (28), el rey de la Copa del Mundo que aspiraba a tres oros en tres disciplinas (como Toni Sailer, Jean-Claude Killy y Janica Kostelic), se frustró en el primer ejercicio.

Odermatt registró un descenso discreto en Bormio -discreto para sus estándares de líder del esquí alpino- y tuvo que conformarse con la cuarta plaza, fuera

del podio, tras su compatriota Franjo Von Allmen (24) y los fabulosos italianos, Giovanni Franzoni y Dominik Paris, gente que frecuenta las primeras plazas y que se expresa en estos días olímpicos, anfitriones como son.

Otra leyenda, Lindsey Vonn (41), persigue una proeza hoy, en el descenso femenino, a las 11.30 h. Tras cinco años fuera de escena, la estadounidense afronta un reto mayúsculo con una rodilla lesionada, maltrecha por la rotura del cruzado anterior. ●



JEFF PACHOUD / AFP

Marco Odermatt, cuarto, se lamenta de su descenso

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (25.ª)

Leganes-Granada	1-0
Andorra-R. Sociedad B	1-2
Las Palmas-Burgos	0-0
Zaragoza-Eibar	1-1
Valladolid-Castellón	LALIGATV HOY 14.00
Ceuta-Córdoba	LALIGATV HOY 16.15
Deportivo-Albacete	LALIGATV HOY 16.15
Cádiz-Almería	LALIGATV HOY 16.15
Sporting-Huesca	LALIGATV HOY 18.30
Málaga-C. Leonesa	LALIGATV HOY 21.00
Racing S.-Mirandés	LALIGATV HOY 20.30

LIGA F (19.ª)

Eibar-Granada	0-2
Levante-At. Madrid	DAZN HOY 12.00
Sevilla-Athletic	DAZN HOY 12.00
Costa Adeje-Alhama	DAZN HOY 12.00
Madrid CFF-Deportivo	DAZN HOY 14.00
R. Madrid-Espanyol	DAZN HOY 16.00
R. Socied.-Badalona	ESPORTS HOY 16.00
Logroño-Barcelona	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (23.ª)

Europa-Hércules	1-1
Antequera-Algeciras	Aplazado
Tarazona-A. Sanluqueño	0-2
At. Madriñeño-Alcorcón	0-0
Eidense-Sabadell	2-1
Betis B-Ibiza	HOY 12.00
Torremolinos-Teruel	HOY 16.00
Murcia-Marbella	HOY 16.00
Cartagena-Sevilla At.	HOY 18.15
Gimnàstic-Villarreal B	HOY 18.15

PREMIER LEAGUE (25.ª)

Leeds-N. Forest	3-1
M. United-Tottenham	2-0
Bournemouth-A. Villa	1-1
Arsenal-Sunderland	3-0
Burnley-W. Ham	0-2
Fulham-Everton	1-2
Wolves-Chelsea	1-3
Newcastle-Brentford	2-3
Brighton-C. Palace	DAZN HOY 15.00
Liverpool-M. City	DAZN HOY 17.30

BUNDESLIGA (21.ª)

U. Berlin-Eintracht	1-1
Heidenheim-Hamburg	0-2
Friburgo-W. Bremen	0-0
Mainz-Augsburgo	0-0
St. Pauli-Stuttgart	0-0
Wolfsburgo-B. Dortmund	1-2
Gladbach-Leverkusen	1-1
Colonia-Leipzig	DAZN HOY 15.30
Bayern-Hoffenheim	DAZN HOY 17.30

SERIE A (24.ª)

Verona-Pisa	0-0
Genoa-Nápoles	2-3
Florentina-Torino	2-2
Bolonia-Parma	DAZN HOY 12.30
Lecce-Udinese	DAZN HOY 15.00
Sassuolo-Inter	DAZN HOY 18.00
Juventus-Lazio	DAZN HOY 20.45
Atalanta-Cremone	DAZN MAÑANA 18.30
Roma-Cagliari	DAZN MAÑANA 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (19.ª)

S. Pablo-Tenerife	96-88
Unicaja-Andorra	91-79
Breogán-U. Murcia	95-106
C. Zaragoza-Surne Bilbao	82-84
H. Lleida-B. Manresa	TV3 HOY 12.00
Joventut-Valencia	DAZN HOY 12.30
R. Madrid-Granada	DAZN HOY 17.00
Barça-Girona	DAZN HOY 19.00

RUGBY

SEIS NACIONES (1.ª)

Francia-Irlanda	36-14
Italia-Escocia	18-15
Inglaterra-Gales	48-7

BALONMANO

LIGA NEXUS ASOBAL (16.ª)

Ademar-Cangas	25-19
Torrelavega-Cuenca	32-29
P. Genil-Granollers	LALIGA+ HOY 12.30
Nava-Villa de Aranda	LALIGA+ HOY 17.40

COPA DE ESPAÑA

Logroño-At. Valladolid	22-27
Barça-Bidasoa	37-31

Super Bowl Los Patriots y los Seahawks juegan la final de la NFL, marcada por Mike Vrabel, el entrenador de los de Boston, y por Sam Darnold, el quarterback de Seattle, que fueron despreciados en otros equipos

La revancha de los inadaptados

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Hay segundas oportunidades y ocasiones para la revancha.

La Super Bowl, la final de la liga de fútbol americano que se disputa este domingo en Santa Clara (bahía de San Francisco), es una de esas ocasiones que parecen que ni pintada para ajustar cuentas en el terreno personal y con la propia historia de este deporte.

Los Seahawks de Seattle y los Patriots de Nueva Inglaterra (el gran Boston), que llevan unos cuantos años haciendo la travesía del desierto, repiten el encuentro que disputaron en el 2015. Aquellos patriotas estaban liderados en el campo por Tom Brady, el mejor *quarterback* de todos los tiempos, y en el banquillo, por Bill Belichick.

A pesar de que los aficionados en general los calificaban de "imperio del mal" (acapararon seis títulos en las dos primeras décadas de este siglo), aquella jornada les sonrió la fortuna.

Ganaban 28-24, faltaban segundos y los de Seattle estaban casi en la línea de gol, a menos de un metro del *touchdown* y de revalidar el título de la temporada anterior, el único que tienen. Pero el balón que salió de la mano de su mariscal de campo, Russell Wilson, fue interceptada por Malcolm Butler en uno de los momentos más impactantes de las Super Bowl habidas hasta la fecha.

Las apuestas están a favor de los Seahawks, que regresan por primera vez a la final desde aquel desastre que les hundió. Los Patriots, en cambio, repitieron



Los Patriots y los Seahawks se miden esta noche en San Francisco

ron dos veces más (derrota en el 2018 y victoria en el 2019).

Los del estado de Washington son ampliamente considerados como el equipo más completo. Todo empieza con la defensa, que permitió la menor cantidad de puntos en la liga.

El entrenador jefe, Mike Macdonald, es el principal encargado de organizar las jugadas defensivas, lo cual es inusual, tanto que, de hecho, sería el primer entrenador así en ganar el campeonato. Su ofensiva

también es realmente buena. El receptor Jaxon Smith-Njigba lideró el torneo en yardas por recepción, y goza de plena confianza en su labor. "Cualquier limitación que se me imponga no es cierta", dijo en las previas. "Sinceramente siento que puedo hacer casi todo", añadió.

Si alguien es esencial en ese ataque ese no es otro que uno de los calificados como inadaptado, el *quarterback* Sam Darnold, de 28 años, que ha estado en cinco equipos en ocho tempo-

radas (lo eligieron en el draft del 2018) y en todos resultó un desastre, menos en Seattle.

Los Jets de Nueva York (Nueva Jersey) se quedaron con él y pensaron que sería el joven con el que reconstruir su escuadra. Se deshicieron de él tras actuaciones tan miserables como el 33-0 del 2019 que encajaron los Jets frente a los exitosos Patriots de aquel entonces.

A diferencia de lo que le ocurría en otros equipos, Darnold ha dado rienda suelta a su crea-

tividad, sin sufrir las pérdidas que le lastraron.

No solo son los favoritos en Las Vegas y entre los analistas, también gozan del aprecio de los aficionados, que siguen sin olvidar. Los Patriots, todavía vistos como "el imperio del mal", cayeron en el pozo tras la marcha de Brady. Belichick si-

Lo favoritos son los Seahawks, y más cuando los Patriots aún se ven como "el imperio del mal"

La final es una reedición de la del 2015 cuando los de Seattle perdieron la ocasión en los últimos segundos

guió unos años más sin saber recuperar el prestigio. Muchos pensaban que sería costoso que los de Massachusetts renacieran de la forma que lo han hecho. Para esto cuentan con la dirección del entrenador jefe Mike Vrabel, otro inadaptado y despreciado allá donde iba.

Pocos apostaban por él cuando llegó a Nueva Inglaterra. Al igual que su rival Macdonald, apuesta por una fuerte defensa, lo que rompe la tónica de las últimas ediciones, en la que los finalistas eran muy ofensivos. En este aspecto, Vrabel dio la manija al *quarterback* Drake Maye que de ganar, con 23 años y 162 días, sería el segundo más joven en esa posición que se pone el anillo de campeón.●

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 7 DE FEBRERO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 12 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03300.....	300	03301.....	360	03302.....	300	03303.....	420	03304.....	300	03305.....	420	03306.....	300	03307.....	360	03308.....	300	03309.....	360
03310.....	300	03311.....	780	03312.....	300	03313.....	300	03314.....	300	03315.....	300	03316.....	300	03317.....	480	03318.....	300	03319.....	360
03320.....	300	03321.....	480	03322.....	300	03323.....	300	03324.....	300	03325.....	300	03326.....	300	03327.....	360	03328.....	600	03329.....	360
03330.....	300	03331.....	360	03332.....	300	03333.....	300	03334.....	300	03335.....	300	03336.....	300	03337.....	360	03338.....	300	03339.....	360
03340.....	300	03341.....	360	03342.....	300	03343.....	300	03344.....	300	03345.....	300	03346.....	300	03347.....	360	03348.....	300	03349.....	360
03350.....	300	03351.....	1.860	03352.....	300	03353.....	420	03354.....	300	03355.....	420	03356.....	300	03357.....	360	03358.....	420	03359.....	360
03360.....	300	03361.....	480	03362.....	300	03363.....	300	03364.....	5.840	03365.....	120.000	03366.....	5.840	03367.....	360	03368.....	300	03369.....	360
03370.....	300	03371.....	480	03372.....	300	03373.....	300	03374.....	300	03375.....	300	03376.....	300	03377.....	360	03378.....	300	03379.....	360
03380.....	300	03381.....	360	03382.....	300	03383.....	300	03384.....	300	03385.....	300	03386.....	300	03387.....	360	03388.....	300	03389.....	360
03390.....	300	03391.....	360	03392.....	300	03393.....	300	03394.....	300	03395.....	300	03396.....	300	03397.....	360	03398.....	300	03399.....	360
97600.....	300	97601.....	360	97602.....	300	97603.....	420	97604.....	300	97605.....	420	97606.....	300	97607.....	360	97608.....	300	97609.....	360
97610.....	300	97611.....	480	97612.....	300	97613.....	600	97614.....	300	97615.....	300	97616.....	10.300	97617.....	600.000	97618.....	10.300	97619.....	360
97620.....	300	97621.....	480	97622.....	300	97623.....	300	97624.....	300	97625.....	300	97626.....	300	97627.....	360	97628.....	300	97629.....	360
97630.....	300	97631.....	360	97632.....	300	97633.....	300	97634.....	300	97635.....	300	97636.....	300	97637.....	360	97638.....	300	97639.....	360
97640.....	300	97641.....	360	97642.....	300	97643.....	300	97644.....	300	97645.....	300	97646.....	300	97647.....	360	97648.....	300	97649.....	360
97650.....	300	97651.....	360	97652.....	300	97653.....	420	97654.....	300	97655.....	420	97656.....	300	97657.....	360	97658.....	420	97659.....	360
97660.....	300	97661.....	480	97662.....	300	97663.....	300	97664.....	300	97665.....	300	97666.....	300	97667.....	360	97668.....	300	97669.....	360
97670.....	300	97671.....	480	97672.....	300	97673.....	300	97674.....	300	97675.....	300	97676.....	300	97677.....	360	97678.....	300	97679.....	360
97680.....	300	97681.....	360	97682.....	300	97683.....	300	97684.....	300	97685.....	300	97686.....	300	97687.....	360	97688.....	300	97689.....	360
97690.....	300	97691.....	360	97692.....	300	97693.....	300	97694.....	300	97695.....	300	97696.....	300	97697.....	360	97698.....	300	97699.....	360
Terminaciones 060.....	300	Terminaciones 3351.....	1.560			Terminaciones 613.....	300	Terminaciones 174.....	300	Terminaciones 05.....	120	Terminaciones 2368.....	1.500	Terminaciones 617.....	480	Terminaciones 328.....	300	Terminaciones 7559.....	1.560
151.....	360					03.....	120	854.....	300	55.....	120	7886.....	1.500	17.....	180	58.....	120	459.....	360
311.....	480					53.....	120					046.....	300	7.....	60			9.....	60
11.....	180											278.....	300						
21.....	180																		
61.....	180																		
71.....	180																		
1.....	60																		

Italia tumba a Escocia, e Inglaterra, a Gales

RUGBY Bajo una intensa lluvia que condicionó el partido que se disputaba en el estadio Olímpico de Roma, Italia superó a Escocia (18-15) en su estreno el torneo de las Seis Naciones del 2026. En el otro partido de la jornada, en Twickenham, Inglaterra destrozó a Gales (48-7) en un encuentro que ya estaba sentenciado en la media parte, a la que se había llegado con el marcador en 29-0. Campeones del Seis Naciones en el 2022, los galeses andan enfrascados en un relevo generacional que no cuaja. El jueves, Francia también arrolló a Irlanda por 36-14. / Redacción

Remco Evenepoel, nuevo líder de la Volta a València

CICLISMO Remco Evenepoel (Red Bull Bora) se impuso en solitario en la etapa reina de la Volta a la Comunitat Valenciana de 172 km entre La Nucia y Teulada y se colgó el maillot amarillo de líder. La etapa, con cinco puertos, fue un festival de alternativas coronado por el ataque de Evenepoel a 13 km de meta: sin levantarse del sillín, arrolló al grupo que le acompañaba, donde figuraban Almeida y McNulty. Con 24 segundos de margen en la general, Evenepoel afronta hoy la última etapa, de 93 km, entre Bétera y Valencia, con el puerto del Garbí a 40 km del final. / Redacción



Los jugadores de la selección española, eufóricos junto al trofeo

España, campeona de Europa tras vencer a Portugal

FÚTBOL SALA La final de la Eurocopa de fútbol sala entre Portugal y España rompió con el cliché de que las finales suelen ser aburridas. En los primeros 10 minutos ya se habían anotado cuatro goles y entre ambas selecciones habían sumado 20 ocasiones. Finalmente, España se apoyó en el blaugrana Antonio, que anotó un *hat-trick*, para ganar (3-5) y recuperar el lugar que le había pertenecido durante tanto tiempo. Los españoles abrieron la lata

tan solo dos minutos después del pitido inicial gracias a la inteligencia de Pablo Ramírez para fijar a la defensa y al zarpazo de Antonio, que superó a Bernardo Paço con un gran chut desde fuera del área. Poco después, la selección de Jesús Velasco ampliaría su renta con un gol de Raya, jugador del Movistar Inter. Pero Portugal, que llegaba a la final europea tras proclamarse campeona en las dos últimas ediciones, no había dicho ni mucho menos su

última palabra. Los portugueses empataron el duelo antes del descanso, aunque Antonio anotó desde los 10 metros justo antes de enfilar a vestuarios para dar ventaja a la selección española. En la segunda mitad Portugal empató (3-3), pero el tercer gol del cierre jiennense y un tanto de Adolfo sentenciaron a los lusos para permitir que España levantara el cetro europeo 10 años después de la última ocasión en una final apasionante. / **G. Fermín**

El Arsenal golea a Sunderland (3-0) y conserva la renta

FÚTBOL Un gol de Zubimendi y otros dos de Gyökeres facilitaron la goleada del Arsenal sobre el Sunderland (3-0), que sigue liderando con holgura la clasificación de la Premier League inglesa. Los *gunners* conservan un margen de nueve puntos sobre el Manchester City de Guardiola, que hoy visita al Liverpool. Más abajo en la tabla, el Manchester United encadenó su cuarta victoria consecutiva bajo la dirección de Michael Carrick, en una serie que le ha permitido escalar hasta el cuarto puesto, al vencer al Tottenham por 2-0. / Redacción

Barça-Valladolid, final de la Copa de España

BALONMANO No tuvo demasiados problemas el Barça ante el Bidasoa, al que superó en su semifinal de la Copa de España de balonmano que se está disputando en Telde (Gran Canaria), por 37-31. Los blaugrana, que son los vigentes campeones del torneo, ya habían alcanzado el descanso con un margen de cuatro goles, ventaja que administraron con comodidad en el segundo parcial. En la final de hoy (13.30 horas, hora peninsular) les espera el Releto de Valladolid, que se deshizo del Dicorpebal Logroño por 27-22. / Redacción

REBAJAS

50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Salvar el campo de Aida



SAAED QAQ

HELENA PELICANO

Belén (Cisjordania). Enviada especial

A la sombra del muro, un grupo de niños calienta en la banda. El césped artificial de la pista de entrenamiento es la única nota de color en el campo de refugiados de Aida, en Belén, en la Cisjordania ocupada. El partido comienza bajo la mirada atenta de decenas de torretas, con soldados israelíes como únicos espectadores.

“Tenemos unos 200 niños en nuestra academia de fútbol, tanto chicos como chicas”, explica a *La Vanguardia* Munther Amira, director del Centro Juvenil de Aida. “Además, hay al menos otros 150 o 200 niños que vienen simplemente a jugar y divertirse”, añade.

El pequeño recinto —reformado por última vez en el 2020— forma parte de la vida de los habitantes de Aida desde la fundación del campo de refugiados, en 1950, dos años después de la creación del Estado de Israel. A este enclave, situado a escasos kilómetros de Belén, fueron expulsados miles de palestinos procedentes de otras partes del país. Hoy en día, Aida es el hogar de 7.250 personas acostumbradas a los checkpoints y a las redadas del ejército israelí.

“Este campo es el único espacio libre al que nuestros hijos pueden acceder desde hace más de 70 años”, declara Amira. La escuela busca sacar de las calles a las nuevas generaciones del campo de refugiados y darles es-

R

EL REPORTAJE

La FIFA y la UEFA consiguen detener la demolición del campo de entrenamiento para refugiados en Belén

peranzas para poder salir de ese entorno opresivo.

“Vi a otras chicas jugando al fútbol y me descubrí a mí misma. Vi que podía llegar a ser profesional”, dice Lana, de 11 años, en fundada en una camiseta del club chileno Palestino. “El Cen-

tro Juvenil puso muchas actividades: fútbol, voleibol, balonmano, columpios... y ayudó mucho a las niñas. También nos animaron a viajar y a conocer otro tipo de vida, a abrirnos al mundo”, añade la joven palestina.

Una vía de escape con un futuro incierto tras la orden de demolición emitida por el gobierno el pasado noviembre. Según un cartel colgado en la entrada de la cancha, el campo debía ser destruido por “razones de seguridad”, explica el director.

El aviso oficial del gobierno, al que ha tenido acceso este diario, argumenta que el campo está construido de forma “ilegal” y que “cualquier continuación de las obras constituye una ofensa criminal”, aunque las últimas reformas datan de hace seis años. “El motivo real es hacer la vida de los palestinos más miserable”, matiza Amira.

Sin embargo, el juego aún no está perdido. Junto a la Fundación Avaaz, el Centro Juvenil de Aida lanzó una campaña internacional para detener la demolición. El texto pedía directamente la “intervención urgente” de Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y de Alexander Ceferin, presidente de la UEFA, ya que “las excavadoras podrían llegar pronto”.

La campaña fue un éxito: en dos meses reunió un total de 350.000 firmas para detener la demolición del campo. A escasos días de la fecha prevista para el derribo, ambos organismos se pusieron en contacto con las autoridades israelíes y consigui-

Atentos

Un grupo de chavales escucha atentamente las indicaciones de su entrenador, hace unos días en el campo de Aida, en Belén (Cisjordania)

nes de su entrenador, hace unos días en el campo de Aida, en Belén (Cisjordania)

contacto con las autoridades para salvar la cancha de fútbol.

“Hasta ahora, las únicas noticias que tenemos proceden de los medios israelíes, que han publicado que el ejército ha congelado la demolición del campo”, explica Amira. “Pero, por nuestra experiencia con las autoridades israelíes, sabemos que, sin un documento oficial, pueden venir en cualquier momento y demoler el campo de juego”, añade.

Ibrahim, que a sus doce años sueña con ser como Cristiano Ronaldo, no podía imaginar que la élite del fútbol mundial se movilizaría para que él y sus compañeros puedan seguir con sus entrenamientos. “Ellos demuestran y nosotros volvemos a construir”, dice el chico, antes de ser reclamado por su entrenador.

Entre toques y chuts a portería, un pintor inmortaliza el espíritu futbolero de Aida sobre las placas de hormigón de ocho metros que bordean la banda izquierda de la pista. Taqi Spateen, uno de los artistas urbanos más reconocidos de Palestina, pinta a brochazos un gran balón que resquebraja —de forma figurada— el imponente muro.

“Cuando decidí lo que quería dibujar en este lugar, pensé en cuidar a los niños. Ellos y el mundo deben entender este mensaje”, explica Spateen. “Quieren una vida mejor: poder jugar al fútbol, cantar, bailar y también pintar murales”, añade, con un mensaje claro: “El pueblo palestino también merece una buena calidad de vida”.●

“Tenemos unos 200 niños en la academia”, explica Munther Amira, director del Centro Juvenil de Aida

“Este campo es el único espacio libre al que nuestros hijos pueden acceder”, declara Amira

En dos meses se reunieron un total de 350.000 firmas para detener la desaparición de la instalación

ron una prórroga, de momento indefinida.

Según las organizaciones locales, el propio Ceferin mantuvo tres llamadas telefónicas con el presidente de la Federación de Fútbol de Israel (IFA, en inglés), y la FIFA también se puso en

Muy equipado, el nuevo Ebro s900 PHEV tiene un precio de salida que arranca en los 46.990 €

NOVEDAD

Ebro s900 PHEV 4x4



Eficiente, confortable y familiar

El cuarto modelo de Ebro es un confortable SUV híbrido enchufable con 140 km de autonomía eléctrica

FRANCESC PLA

El nuevo Ebro s900 PHEV ofrece una potencia total de 425 CV. Refinado y eficiente, la base es un motor de gasolina 1.5 de 140 CV. Incorpora, asimismo, dos motores eléctricos que dan tracción a las ruedas: uno trasero de 238 CV, que actúa de motor principal, y otro delantero de 122 CV. Esta potencia permite una aceleración de 0 a 100 km/h de solo 5,8 segundos. Prestaciones de deportivo, aunque en un formato enfocado al confort y a la familia.

El sistema incluye una batería de 34,4 kWh, que es la responsable de su gran autonomía eléctrica: 140 km (170 km en ciclo urbano). Una distancia muy interesante y suficiente para trayectos urbanos o interurbanos diarios. En Europa se calcula que un reco-

rrido diario medio no supera los 45 km. Pero, además, el s900 PHEV añade a su sistema híbrido un tercer motor eléctrico de 102 CV, que en este caso cumple la función de cargar la batería. Y puede recuperar carga a 71 kWh y pasar del 30% al 80% en 25 minu-

Ebro s900 PHEV 4x4
Ebro.m-automocion.com

Motor	Gasolina + 3 eléctricos
Cilindrada	1.498 cc
Potencia máxima	425 CV
Velocidad máxima	180 km/h
De 0 a 100 km/h	5,8 segundos
Consumo combinado	1,7 litros (WLTP)
Largo/ancho/alto	481/192/174 cm
Batería	34,4 kWh
Maletero	448 litros
Garantía	7 años
Precio	46.990 euros

tos. También acepta una carga a 6,6 kWh, empleando tres horas para llegar al 80%. Además, como el resto de Ebro híbridos enchufables, el nuevo s900 ofrece la función V2L de carga bidireccional, por lo que puede aportar energía a dispositivos externos como bicicletas eléctricas, tabletas, portátiles o cafeteras.

Situado por encima del s800, el nuevo buque insignia de Ebro mide 4,81 m de longitud, 1,92 m de ancho y 1,74 m de alto. Es, por lo tanto, un SUV grande de siete plazas preparado para satisfacer las necesidades de movilidad de familias con varios componentes. El espacio es bueno para cinco pasajeros, con comodidad y elementos de confort para todos como cortinillas laterales, climatización individual, tomas USB o reposabrazos. Las dos plazas traseras adicionales son correctas y, como

El puesto de conducción está presidido por la pantalla central táctil de 15,6 pulgadas

Gracias al acuerdo con el grupo chino Chery, Ebro produce sus modelos en la Zona Franca de Barcelona

La segunda fila de asientos cuenta con calefacción, regulación eléctrica, tomas USB y ventilación



suele ocurrir, más aptas para niños. El maletero va de 448 litros (cinco plazas) a 148 litros (siete plazas).

Es un SUV muy cómodo, realmente refinado y suave de reacciones. Y, a pesar de sus 425 CV, no hay que buscarle otro sentido a su uso que no sea el familiar. Es grande y pesado y esto afecta a las inercias en carretera. Por otro lado, la respuesta es muy buena en cualquier momento, especialmente con el modo Sport. Y como la autonomía eléctrica es tan grande, hace falta recorrer muchos kilómetros para agotar la batería. En conducción urbana, el modo eléctrico nos acompaña en todo momento al no necesitar tanta potencia. La tracción 4x4 y las ayudas a la conducción que incorpora (26 diferentes) lo convierten en un SUV realmente seguro. En cualquier circunstancia.●

LA GUANTERA

Un escúter de tipo GT muy versátil con elementos de serie como la pantalla eléctrica



El precio de 3.999 euros incluye matrícula y seguro gratuito durante el primer año

Un pequeño motor eléctrico ayuda al motor de combustión en las arrancadas

Escúter tecnológico

QJ Motor presenta un escúter de 125cc con tecnología a la última y mucho equipamiento

JORDI BOTELLA

Este nuevo escúter GT amplía la gama de productos de la marca QJ Motor que comercializa con éxito Motos Bordoy en nuestro país. El nuevo Fort 125N aporta un aspecto exterior llamativo, un completo equipamiento y unas prestaciones dinámicas que lo posicionan en un nivel premium en su segmento. Con un diseño exterior que cuida todos los detalles, el Fort 125N resulta también funcional. En el terreno mecánico, monta un motor 125 monocilíndrico, con re-

frigeración líquida, que rinde 15 CV. Por lo tanto, es una moto apta para el carnet B con tres años de antigüedad. Además, un detalle de tecnología: incluye un sistema microhíbrido que ofrece un extra de potencia (0,5 CV más). Esta ayuda se nota en el momento de arrancar y en el tráfico urbano. Dispone también de sistema start & stop desconectable para obtener un consumo realmente contenido.

De la parte ciclo destacan una horquilla telescópica en el eje delantero y el doble amortiguador en el eje trasero. La frenada se confía a un disco delantero y otro trasero, ambos con ABS de doble canal. El nuevo QJ 125 incluye sistema de control de tracción (TCS), sensores de presión de los neumáticos, iluminación full led con intermitentes integrados, manetas regulables, retrovisores plegables, guantera con conexión USB y un parabrisas regulable electrónicamente. Un equipamiento poco habitual

en la categoría que se completa con una llave del tipo smart key. Por otro lado, el asiento se encuentra a 780 mm del suelo, lo que permite una gran seguridad para usuarios de cualquier estatura. Bajo el confortable asiento de dos niveles se pueden guardar dos cascos integrales, algo poco común. En el colín también encontramos una plataforma para instalar un baúl Shad.

Dinámicamente, el Fort 125N destaca por su comportamiento noble en cualquier circunstancia. No solo en recorridos urbanos. También en carretera. Pero no es un escúter deportivo, aunque se pueda desenvolver con agilidad y seguridad en tramos de curvas, un aspecto importante para conductores de cualquier nivel. Pero sin duda su hábitat natural es la ciudad, con prestaciones suficientes para lidiar con el intenso tráfico. Así, el nuevo QJ Fort 125N llega a nuestro mercado con muchos argumentos.●

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

La estafa de la baliza



Desde el pasado 1 de enero, todos los automovilistas españoles están siendo víctimas de una nueva modalidad de estafa, la de las balizas de tráfico, aunque en esta ocasión esté amparada por el marco legal que impera en nuestra red de carreteras. Creo que ni el mismísimo Mago Pop hubiera sido capaz de imaginar un truco semejante de magia, capaz de engañar a los conductores de un país entero, mediante la ilusión de que este innovador dispositivo luminoso va a representar un importante punto de inflexión en seguridad vial.

Si fuéramos capaces de renovar completamente el parque automovilístico de la noche a la mañana, estoy de acuerdo en que este aparato

Tendencia nacional
Es absurdo imponer esta tecnología con un parque de coches sumamente viejo

sería de gran utilidad para mejorar las cosas. Pero no hay que ser muy inteligente para darse cuenta del estrepitoso fracaso al que está destinado. Si alguna de las personas que han decidido perpetrar este gigantesco error hubiera dedicado un minuto de su tiempo a analizar las características del parque automovilístico español, hoy no existirían las balizas. Para su información, la edad media de nuestros coches alcanzará muy pronto los 15 años.

Es cierto que su luz destaca a lo lejos en carretera abierta, pero los triángulos seguirían siendo mejores en curvas sin visibilidad. Al funcionar con pilas o baterías recargables, para funcionar necesitan un mantenimiento que casi nadie les va a dedicar. Y por lo visto, la tarjeta SIM integrada, el gran secreto que las conecta con la plataforma de la dirección general de Tráfico, dejará de funcionar dentro de 12 años. Supongo que, al caducar, volveremos a ser estafados con otro artilugio similar, y tampoco patrocinado.

Moveo
Flashes



75 años de Renault en Valladolid

AUTOMOCIÓN Renault Group celebra el 75.º aniversario de su planta de montaje de Valladolid. Desde 1951 han salido de la fábrica 23 mode-

los diferentes exportados a toda Europa. La marca del rombo hace historia en España con la producción de 11 millones de vehículos y la transición a los automóviles híbridos. La historia empezó en diciembre de 1951 con la construcción de FASA (Fabricación de Automóviles Sociedad Anónima) y el primer modelo, un 4/4, salió de la fábrica en agosto de 1953. Después llegaron coches como el Dauphine, R-5, R-6, R-12, R-11 o Clio. La planta vallisoletana fabrica actualmente el Captur y el Symbioz E-Tech.



Récord de consumo para una buena causa

SOLIDARIDAD Suzuki celebra la undécima edición de su tradicional competición solidaria Litros x Kilos, una prueba de consumo entre

periodistas especializados donde el ahorro de combustible obtenido se transforma en kilos de alimentos para familias necesitadas. Este año se han recaudado 3.009 kilos de alimentos, que irán destinados al Banco de Alimentos de Madrid para ayudar a personas en situación de pobreza o en riesgo de exclusión social. Los participantes pusieron a prueba la última generación del Swift Mild Hybrid y el Vitara 1.4 Mild Hybrid, obteniendo cifras de consumo inferiores a las homologadas por el fabricante.

PRUEBA

Mercedes-Benz CLA 250+

Un maestro de la eficiencia

El Mercedes-Benz 250+ es una berlina 100% EV capaz de superar los 500 km de autonomía en condiciones reales

RAMON ORTIZ

Mercedes-Benz ha iniciado la comercialización del nuevo CLA con las versiones 100% eléctricas. El CLA 250+ probado está equipado con una batería con capacidad de 85 kWh y la autonomía WLTP alcanza los 790 km. Basado en una nueva plataforma con arquitectura de alto voltaje, la eficiencia es una de sus grandes virtudes.

Durante el ensayo realizado por Moveo *La Vanguardia*, los consumos reales de electricidad oscilaron entre 13 y 17 kWh/100 km. Sin duda, unas cifras de eficiencia sobresalientes que permiten recorrer más de 550 km sin interrupciones.

Para lograr tales registros de eficiencia, este Mercedes impresiona por su reducida resistencia a la rodadura y por el fantástico trabajo que los ingenieros de la marca han realizado en el apartado aerodinámico. Adicionalmente, el modo de conducción Eco y el sistema de retención eléctrica colaboran en la obtención de los mejores consumos.

Al margen de su eficiencia, el nuevo CLA responde con los mejores argumentos a los conductores que no están dispuestos a renunciar al placer de conducir. Su motor eléctrico trasero desarrolla una potencia máxima de 272 CV para acelerar de 0 a 100 km/h en 6,7 segundos, con una respuesta firme y poderosa.

Confort y eficacia

Aunque es un vehículo con un peso en vacío importante, las bondades del conjunto mecánico permiten practicar una conducción dinámica y la velocidad de paso por curva es muy elevada para conducir muy rápido en carreteras viradas.

En estas circunstancias, el modo de conducción Sport refuerza la respuesta del motor y el conductor puede contar con notables aceleraciones. Por su parte, la capacidad de filtrar irregularidades de la suspensión garantiza un confort de marcha sobresaliente.



FICHA TÉCNICA

Mercedes CLA 250+ Mercedes-benz.es	Motor Eléctrico Autonomía 790 km	Potencia 272 CV Peso 2.055 kg	Precio 54.710 € Garantía 3 años
--	---	--	--



Belleza y aerodinámica se dan la mano en la estilizada carrocería del nuevo CLA

Destaca por su enorme eficiencia, gran seguridad y diversión al volante



MÁS



Rendimiento y eficiencia La marca alemana ha logrado un conjunto mecánico dotado de un equilibrio excepcional

Calidad y equipamiento Mercedes eleva el listón en la calidad de los materiales y en la disponibilidad de equipamientos

La dirección ofrece un tacto óptimo y transmite en todo momento la información necesaria al conductor. Por su parte, la capacidad de frenada es muy potente y, en comparación con otros modelos eléctricos, ofrece un tacto más preciso.

En el interior, la pantalla

MENOS



Espacio plazas traseras Las butacas posteriores ofrecen espacio óptimo para dos ocupantes, con altura limitada hasta el techo

Peso elevado Es un automóvil que incorpora mucha tecnología y el peso en vacío supera ligeramente las dos toneladas

MBUX ofrece toda la información necesaria con una claridad inmejorable. La consola central está dividida en dos secciones y destaca la carga inalámbrica para móviles.

El nuevo CLA ofrece una propuesta interior minimalista y los materiales son de elevada

calidad, tanto visualmente como en su tacto.

La postura frente al volante es soberbia, dispone de todo tipo de regulaciones y de visibilidad óptima. Condicionado por su estilizada silueta exterior, las plazas traseras tienen una altura limitada hasta el techo y su anchura es también discreta. Con sus 405 litros de volumen útil, el maletero dispone de una capacidad interesante y de un acceso muy correcto.

La integración de inteligencia artificial permite ofrecer contenido de proveedores externos en el sistema MBUX para dis-

frutar así de los mejores servicios de navegación y de asistencia virtual. El sistema operativo Mercedes-Benz ha sido renovado y cuenta con actualizaciones periódicas *over-the-air* que incluyen los sistemas de asistencia a la conducción.

En materia de seguridad, el CLA 250+ está equipado con un paquete de asistentes a la conducción que incluye tecnologías como ayuda semiautónoma en autopistas, detección de peatones o un eficaz asistente de mantenimiento de carril. Su actuación es perfecta, tan discreta como eficaz.●

FORMENTOR

HÍBRIDO



**HAY UN HILO ROJO
QUE NOS CONECTA**

Descubre la leyenda en cupraofficial.es/hilo-rojo



CUPRA

DESDE 220 €/MES*
CON CUPRA FLEX

48 cuotas. Entrada: 6.922,81 €
Cuota final en el mes 48: 23.565,35 €

*Oferta para un Formentor 1.5 eTSI 110 kW (150 CV) DSG MY 26.5. PVP recomendado en Península y Baleares 34.609,6 €. Importe total del crédito: 27.686,79 €. Comisión de apertura al contado: 969,04 €. Importe total adeudado: 35.094,39 €. Precio al contado: 36.759,6 €. Precio total a plazos: 42.017,2 €. TAE: 7,59%. TIN: 6,25%. Sistema de amortización francés. Intereses: 6.438,56 €. Coste total del crédito: 7.407,6 €. Incluye 5 años o 100.000 kms de garantía. Oferta válida hasta 28/02/2026 para clientes particulares calculada a 10.000 Km anuales y ofrecida por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado de 5,7 a 6,3 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 130 a 143 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Formentor con opcionales.



NUEVO RENAULT CLIO

160 CV - 116 KW

HASTA 1.000 KM DE AUTONOMÍA⁽¹⁾
FULL HYBRID E-TECH AUTORRECARGABLE
29 SISTEMAS AVANZADOS DE ASISTENCIA A LA CONDUCCIÓN⁽²⁾
HASTA UN 80% DE CONDUCCIÓN ELÉCTRICA EN CIUDAD⁽³⁾
CON GOOGLE INTEGRADO⁽⁴⁾ Y MÁS DE 100 APPS⁽⁵⁾

descúbrelo





**también disponible en motorización gasolina TCe 115 CV – 85 kW,
y próximamente GLP Eco-G automática 120 CV – 90 kW⁽⁶⁾**

(1) con el depósito lleno según datos wltp (2) asistente predictivo de conducción ecológica disponible en 2026 (3) en ciclo urbano wltp (4) Google, Google Play, Google Maps, Waze y las otras marcas son marcas de Google LLC (5) dependiendo del país (6) primavera 2026. consumo mixto mín./máx. (l/100 km)*: 3,9-4 emisiones de CO₂ mín./máx. (g/km)*: 89/92 valores provisionales, homologación en trámite. *según datos wltp.

Renault recomienda  Castrol



Economía

Crisis habitacional

La construcción de vivienda nueva retrocede, y se amplía la crisis de oferta

Los visados de obra a estrenar cayeron en el 2025 por los problemas para agilizar suelo

FERNANDO H. VALLS
Madrid

España debería estar construyendo vivienda nueva a un ritmo muy superior al actual para hacer frente a la alta demanda existente y la que se producirá en los próximos años. Es el consenso general, tanto de los profesionales como de los políticos y la sociedad. Sin embargo, las cifras con las que se ha cerrado el 2025 evidencian que la edificación de obra nueva no solo no crece, sino que se ha frenado e incluso, en algunos territorios ya con escasa oferta, ha disminuido. En Catalunya, Madrid, Andalucía, Baleares o el País Vasco, entre otras comunidades autónomas, los visados de vivienda a estrenar

En Catalunya se concedieron menos visados de obra nueva que en el año anterior

concedidos durante el año pasado son menos que los del 2024. Los profesionales del sector inmobiliario alertan de que la válvula de la olla a presión que supone el problema de la vivienda silba cada vez con más fuerza.

El Banco de España estima que harían falta 700.000 pisos, cantidad que se elevó en 100.000 unidades respecto al año pasado, para poder alojar a las familias y los jóvenes que van a necesitar un techo donde residir en los próximos años. Pero las cifras de la nueva construcción, un sector que el Gobierno está intentando incentivar (con el nuevo Perte de la construcción industrializada), no cubren ni el 20% de esa demanda.

Según datos oficiales del Ministerio de Vivienda, en los tres primeros trimestres del año pasado el número de viviendas libres terminadas descendió un 7,9%, un 2,8% y un 4,5% en cada uno de ellos respecto a los datos del 2024. Por tanto, y a la espera del cierre del año, durante los nueve primeros meses del 2025 se entregaron menos pisos que en el ejercicio anterior. En números concretos, hasta octubre se terminaron 66.700 viviendas en España, frente a las 100.000 de todo el 2024.

Las estadísticas de los colegios de arquitectos también reflejan el estancamiento de la edificación. Según los datos publicados esta semana, en el 2025 se autorizó el comienzo de 122.122 nuevas vi-



Un bloque de pisos recién construido en Madrid junto a grúas operando en un edificio contiguo

DANI DUCH

Los pisos protegidos no despegan

■ La vivienda protegida que se está construyendo en España en este momento tampoco es suficiente para hacer frente a la crisis habitacional. El Ministerio de Vivienda destacó hace unas semanas que el 20% de los pisos iniciados en los últimos meses son públicos. Pero las cifras demuestran que en cada uno de los últimos trimestres apenas se han finalizado entre 2.000 y 3.000 pisos protegidos. Lo mismo ocurre con el inicio de obra protegida, cuyas cifras también son insuficientes.

viendas, lo que supone un incremento de apenas el 2,1% respecto a las cifras del año anterior. Los arquitectos califican estas cifras de "insuficientes" para hacer frente al reto habitacional.

El retroceso en la construcción de viviendas nuevas no solo se aprecia en la terminación de estas, sino también en su inicio. Hasta octubre del 2025 se iniciaron 99.200 viviendas, frente a las 136.200 de todo el 2024, siempre según los datos oficiales del Ministerio de Vivienda. El año 2025 podría cerrar en una cifra cercana a los 140.000 visados, según las proyecciones del sector.

Los datos de visados de obra nueva por territorios reflejan que el retroceso de la construcción de vivienda en España se produce, precisamente, en las zonas más tensionadas y, por tanto, donde se debería estar construyendo más. Según datos oficiales del Ministerio de Transportes, en Catalunya se concedieron hasta noviembre

Evolución de las viviendas terminadas en España

Unidades	Variación anual en %
2022	
I 18.930	↑ 1,6
II 19.821	↓ -13,3
III 20.063	↓ -5
IV 21.121	↓ -1,7
2023	
I 20.156	↑ 6,5
II 20.806	↑ 5,0
III 19.609	↓ -2,3
IV 19.902	↓ -5,8
2024	
I 20.245	↑ 0,4
II 21.795	↑ 4,8
III 19.870	↑ 1,3
IV 24.699	↑ 24,1
2025	
I 18.642	↓ -7,9
II 21.177	↓ -2,8
III 18.985	↓ -4,5

FUENTE: Ministerio de Vivienda Anna Monell / LV

del año pasado un total de 14.581 visados para viviendas de obra nueva, frente a los 16.931 de todo el 2024. En la provincia de Barcelona, por su parte, los visados autorizados hasta noviembre fueron 11.747, frente a los 13.910 de todo el año pasado. Por tanto, en Catalunya la obra nueva sufrió el año pasado un retroceso.

Una radiografía similar a la de Catalunya se observa en Madrid, Andalucía, Baleares o el País Vasco, las zonas con una mayor presión del país. La excepción es la Comunidad Valenciana, donde en el 2025 sí hubo un repunte de los visados respecto al año anterior.

Si se amplía el foco y se analizan los datos históricos de la construcción en España, se aprecia que el ritmo del sector se encuentra en valores exiguos para la elevada demanda. En este momento, en el país se construye vivienda a un ritmo incluso inferior al de antes de la entrada en el euro. Lejos quedan las más de 860.000 vi-

viendas que se edificaron en el 2006, aunque esa cifra fue considerada por los expertos como un crecimiento insano del mercado.

La tendencia a la baja en la edificación residencial es confirmada por los profesionales del sector, que alertan de una reducción del número de viviendas construidas en las grandes ciudades y zonas turísticas. Hace unos días, Carolina Roca, presidenta de Asprima, la organización que agrupa a los promotores de Madrid, advertía que, en efecto, el 2025 va a cerrar en la capital con "menos visados de obra nueva y permisos de inicios de obra" que los del 2024, lo cual amplía el déficit.

La falta de oferta nueva residencial fue uno de los problemas abordados en la jornada inmobiliaria organizada por el IESE en Madrid hace pocos días. En ella participaron también Joan Cambroner, gerente del área de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona, y Ana de Miguel, consejera delegada de la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Madrid. El diagnóstico de ambos fue claro: es imprescindible agilizar más suelo. El cuello

"Nos va a pasar por encima una tormenta", advierte Francisco Martínez, consejero delegado de Culmia

de botella se encuentra, por tanto, en la ley del Suelo, iniciativa varada en el Congreso por la falta de consenso entre los dos principales partidos del país, PSOE y PP. "Es un problema [la falta de oferta] que impacta no solo a vulnerables, sino ya a clases medias y jóvenes", se concluyó en la jornada.

Uno de los principales promotores de España, Francisco Pérez, consejero delegado de Culmia, ofreció un diagnóstico más crudo aún: "La situación es muy grave" y "vemos en nuestro entorno gente viviendo en situaciones que no nos imaginamos", afirmó, haciendo referencia al problema del chabolismo vertical (varias personas instaladas en habitaciones de forma precaria) que se concentra en grandes ciudades. Para el empresario, "hacen falta soluciones imaginativas". "La Administración debe atreverse a hacer cosas distintas" como, por ejemplo, utilizar suelos previstos para equipamientos y construir vivienda. El directivo catalán concluyó con una advertencia: "Hay que atreverse; si no, nos va a pasar por encima una tormenta".

La falta de vivienda se refleja directamente en los precios, que no paran de subir. El año pasado, el precio medio de compraventa (incluida obra nueva y de segunda mano) se incrementó un 9,5%, según datos de los registradores de la propiedad. El 2026 refleja una tendencia similar, y Tinsa, los tasadores de inmuebles, certifica un aumento de los precios del 14,4%.

Las grandes constructoras desconectan de la apuesta residencial

ACS, Ferrovial, Acciona o Sacyr no tienen planeado un fuerte regreso al sector



Edificio en construcción en Barcelona

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

España es país de grandes grupos de construcción con proyectos en todo el mundo y presencia en los rankings internacionales. Sin embargo, a estas compañías el negocio de levantar viviendas se les ha quedado fuera del perímetro tras la Gran Recesión, en la que en algunos casos desconectaron casi por completo del ladrillo. ACS, Ferrovial, Acciona, Sacyr y OHLA no tienen previsto reorientar parte de la actividad para aprovechar las oportunidades de construcción residencial que puedan aparecer en su país de origen, según fuentes de cada una de ellas. Tienen la vista puesta en las infraestructuras, y tendrán que ser grupos más pequeños quienes asuman el reto de aliviar el fuerte déficit de vivienda.

"Hay muchos que saben hacer viviendas, pero pocos que puedan levantar un data center", comentan desde una de las compañías para explicar que el negocio tiene que ver ahora con las obras de alto valor añadido. "La construcción es una actividad de muy bajo margen, nosotros preferimos coger proyectos de más volumen", señalan desde otra empresa. "No creo que volvamos a la vivienda", dicen en una tercera. "No puedes estar a todo", afirman desde una cuarta.

Sí participan de forma ocasional en algún proyecto de vivien-

da, pero han roto amarras con el factor diferencial, que es el de comprar el suelo y promover el desarrollo. Sin estos dos elementos, la construcción no es tan rentable y queda en manos de empresas más locales. "Hay muchas", puntualizan.

Con el estallido de la burbuja del ladrillo en el 2008, las grandes constructoras españolas hicieron de la necesidad virtud.

Tras vender sus inmobiliarias y buscar vías de diversificación, dieron con la fórmula saliendo al exterior y pujando por grandes proyectos. Las grandes obras, incluidos centros de datos para Meta o la terminal del aeropuerto JFK de Nueva York, son ahora su principal preocupación. La asociación sectorial Seopan calcula que cerca del 85% de su negocio se encuentra ahora en el

exterior, donde ingresan unos 250.000 millones de euros al año. Todo ello, sin descuidar un mercado, el español, donde el sector crece y crea empleo, según el Observatorio Industrial de la Construcción.

ACS no hace *real estate*, mientras que Ferrovial vendió el negocio inmobiliario poco antes del estallido de la crisis financiera, de modo que ahora no compra suelo, que es la base de la actividad. Si la empresa logra el 90% de sus ingresos fuera de España, la vivienda pesa menos del 10% en su país de origen.

Algo parecido ocurre con Sacyr, que en el 2013 se deslindó de la promotora Vallehermoso y que, pese a hacer alguna promoción puntual, orienta el negocio a

El negocio queda ahora en manos de otras promotoras y de empresas de menor tamaño

las concesiones. "Vamos a otra tipología, la de concesión e infraestructuras. La vivienda no está en el foco", dicen desde la empresa.

Acciona en cambio sí conserva su inmobiliaria, aunque indica que construye poca vivienda. Su propuesta va más enfocada hacia la innovación y la sostenibilidad, como proyectos como los de regeneración urbana en Terrassa.

OHLA tiene en mente, aunque el proyecto no está maduro, dedicar parte de la actividad de su filial de prefabricados de hormigón Pacadar a la vivienda accesible. Sin embargo, sus incursiones se restringen por ahora a la vivienda de lujo y a proyectos muy concretos, como una promoción de este tipo en Benicàssim. "Está lejos de nuestro core", dicen desde la empresa.

¿Quién construye entonces la vivienda que tanto se necesita en España? Las principales promotoras del país son Aedas Homes, Neinor Homes, Metrovacesa, Vía Célere, Habitat Inmobiliaria y Culmia, que son las que suelen pujar en los principales planes urbanísticos y se apoyan en empresas locales para edificar.

Según datos de Informa, las cinco empresas con más actividad de construcción de edificios residenciales de España son la gallega San José, las madrileñas Avintia y Amenábar, la vasca Eigo y la aragonesa ACR. Entre las diez primeras aparecen también dos catalanas, que son Vopi4 y Constructora del Cardoner.

Márgenes de apenas el 3,1%

■ El principal motivo de la falta de entusiasmo de las grandes constructoras por la vivienda son los escasos márgenes empresariales. BBVA Research calcula que son, en términos de rentabilidad sobre la inversión, de apenas el 3,1%, 13,5 puntos porcentuales por debajo de la media histórica en Francia o Alemania. Es una rentabilidad muy pequeña, comparable incluso a la de las letras del Tesoro, cuando el negocio de construcción debe afrontar elevadas incertidumbres. La asociación de empresas constructoras CNC ha descrito algunos riesgos: falta de mano de obra, lentitud de permisos administrativos, volatilidad

de costes y encarecimiento de los materiales. BBVA Research alude también a la dificultad para trasladar los incrementos de costes al precio final y las penalizaciones por los retrasos. Mientras, las empresas promotoras, que se encuentran en el eslabón anterior de la cadena, están elevando con fuerza los márgenes animadas por el aumento de la demanda y el precio de la vivienda. El Observatorio de Márgenes Empresariales de la Agencia Tributaria muestra que el margen empresarial de las promotoras fue del 32,7% en el tercer trimestre del 2025, el nivel más elevado desde que se recogen datos.

El Cercle d'Economia alerta de que el modelo turístico catalán está agotado

Su 'think tank' urge a reconducirlo y a revisar impuestos, salarios y oferta

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El modelo turístico catalán da señales inequívocas de agotamiento y urge reconducirlo cuanto antes mejor. Es el principal diagnóstico que el *think tank* del Cercle d'Economia, Iniciativa per la Productivitat i la Innovació (IPI), ha plasmado en un reciente informe sobre el sector turístico y su incidencia en la productividad de la economía. El documento alerta de la debilidad de un esquema de crecimiento extensivo, basado en la cantidad, y propone abrir un debate estructurado para adaptar el modelo "a los nuevos retos económicos, sociales y ambientales".

La necesidad de ir hacia un modelo turístico de mayor calidad y valor añadido es ampliamente compartido por sectores empresariales, económicos y políticos. Hace años que se persigue este objetivo, pero el cambio no acaba de llegar. El IPI trata ahora de aterrizar el debate y hacer realidad esta transformación.

Para ello, se reunirán con patronales, gremios, empresas y administración pública. El objetivo es propiciar una estrategia "clara y concreta" para llevar a cabo esta transformación de forma efectiva.

El documento que presentarán a los diferentes actores del sector reconoce el papel estratégico del turismo como uno de los principales motores de actividad, empleo y proyección internacional de Catalunya. La conectividad aérea del aeropuerto de Barcelona o la atracción de talento global se encontrarían entre sus beneficios.

Ahora bien, alerta de "debi-



Un autobús turístico recorre el centro de Barcelona, el verano pasado

Barcelona, al límite

■ El 76,7% de los barceloneses cree que la ciudad ha llegado o está llegando al límite de su capacidad de recibir turistas, según una encuesta presentada por el Ayuntamiento de Barcelona esta semana con datos del 2025. Son dos puntos más que en el 2024. En cambio, hay un 21,5% que defiende que la ciudad debe seguir atrayendo más visitantes. Los resultados muestran como aquellos que piensan

que el turismo es más bien perjudicial aumenta dos puntos, hasta el 33,1%, mientras que otro 59,6% asegura que es más bien beneficioso, al igual que en 2024. Por otra parte, el 56,6% está muy o bastante de acuerdo con aumentar la tasa turística, mientras que solo un 6,7% lo rechaza. La masificación y la subida del precio de la vivienda son identificados como los principales inconvenientes del turismo.

lidades estructurales", como una productividad inferior a la media y unos salarios por debajo del conjunto de la economía.

"La etapa de crecimiento en cantidad está superada", afirma el *think tank*. El análisis nace de un debate entre economistas, académicos y empresarios a partir de un documento base presentado por el economista Miquel Puig y debatido el pasado 5 de noviembre en una sesión moderada por Xavier Vives, profesor de IESE y presidente del consejo asesor de la IPI.

Entre las señales de alerta, destacan el hecho de que la

renta per cápita no sube pese al crecimiento del PIB o la vulnerabilidad del país ante shocks de demanda, como la que se sufrió durante la pandemia de la covid. La presión sobre el acceso a la vivienda o el impacto en el medio ambiente destacan asimismo como uno de los principales puntos débiles del actual modelo.

¿Cómo superar este sistema sustentado en salarios bajos y mucha mano de obra poco cualificada? El documento propone una revisión estratégica que permita "reforzar la calidad de la oferta, diversificar actividades, mejorar la formación del talento y promover una gestión más eficiente de los recursos". Entre otras cuestiones, plantea

"La etapa de crecimiento en cantidad está superada", afirma la institución

revisar y debatir la fiscalidad, la oferta (restringirla o no), los salarios, la estacionalidad y los servicios asociados a la actividad turística.

Como líneas de trabajo futuras, proponen mejorar los instrumentos para medir la actividad, ahora "insuficientes", segmentar los datos, evaluar el impacto de determinadas medidas —como la moratoria hotelera o la limitación de licencias para apartamentos turísticos—, o la coordinación entre las empresas y la administración. En paralelo, el informe apuesta por impulsar la formación turística y estudiar casos de éxito. Entre éstos últimos, mencionan específicamente la región de los Alpes.

Catalunya, concluye el *think tank*, vive una "paradoja del éxito": "Es la comunidad autónoma que recibe más turistas internacionales y ocupa la segunda posición mundial en competitividad turística", pero el modelo basado en el volumen parece no dar más de sí.●

Vemos bastantes noticias de empresas que crecen, montan nuevas filiales por el mundo o que lanzan sus productos muy mejorados.

El conjunto de noticias es mucho mejor que hace cinco años. Cuando llegaron los ordenadores, entonces eran enormes y podían requerir mucho espacio en las empresas y, aunque suprimían a muchos administrativos, requerían empleados que supiesen manejarlos y conociesen los procesos de la empresa que pasarían a estar en los ordenadores. Cuando pude hacer mi doctorado en dirección de empresas en la Universidad de Harvard, los profesores de vez en cuando traían un ordenador a clase. Los ordenadores de la Universidad de Harvard (no había muchos) se llevaban a la clase un dispositivo con ruedas porque no eran pequeños y además pesaban.

Ahora muchos tenemos un ordenador en casa, otro donde trabajamos, otro que llevamos en la cartera para utilizarlo en reuniones y durante viajes y esperas. Pe-

Aparcando

Pedro Nueno



ro en el bolsillo llevamos un teléfono que también funciona en muchos temas como un ordenador.

Sería interesante saber en qué trabajan los expertos en estos temas que están en las empresas que producen teléfonos móviles y ordenadores en sus áreas de I+D. Es posible que saliendo de casa coja-

mos nuestro automóvil y le digamos: "Llévame a mi trabajo y ponme en la pantalla el mejor periódico de hoy mientras vamos". Lo que parece claro es que los atascos van subiendo y que cada vez hay más coches y menos espacio para ellos, y no parece que se esté trabajando para resolver estos problemas.

Si dijésemos que deberíamos llenar de túneles las ciudades esto caería mal. Hay ciudades en las que pasar por los túneles requiere pagar un importe en algunos casos elevado. Recuerdo que en las dos ciudades en que he vivido, Barcelona y Boston, hubo una época en la que se hicieron un montón de túneles. En Boston los túneles facilitan por ejemplo salir de Harvard e ir al aeropuerto. En Barcelona los túneles te ayudan a cruzar las montañas que rodean la ciudad e incluso facilitar el recorrido en áreas con mucho tráfico.

Pero la producción de túneles se acabó y todo parece indicar que cuando lleguemos al 2030 nos habrán puesto algún problema para dificultar el pasar por túneles y evitar acumular en los túneles

montones de vehículos parados. En nuestra sociedad cada vez tenemos más que no están a favor de invertir para facilitar la circulación de vehículos.

La realidad es que cuando una empresa o institución proporciona aparcamientos para los vehículos de sus empleados esto es una ayuda extraordinaria

Cuando una empresa aporta aparcamiento a sus empleados es una ayuda extraordinaria

ria. Pero todavía hay muchas empresas que no se han planteado el tema, con frecuencia porque no tienen un espacio. Es un tema global y en Estados Unidos alguna vez he tenido que ir en coche a una empresa y aparcar a casi media hora andando desde el aparcamiento hasta la oficina de la dirección.

08 / 02 / 2026



Exclusivos en Zona Alta



TRES TORRES

Excelente piso a cuatro ventos en la exclusiva zona de Tres Torres, en una finca de pocos vecinos y con mucha privacidad. Impecable para entrar a vivir. 5 habitaciones, servicio de vigilancia 24h. 4 plazas de pk privadas y 2 trasteros.



ÁTICO SARRIÀ

Fantástico ático dúplex con piscina privada a pocos pasos del casco antiguo de Sarrià. La planta principal tiene 230 m² y 170 m² de terraza. La comunidad dispone de seguridad 24 h. Incluye 3 plazas de pk para coche grande.



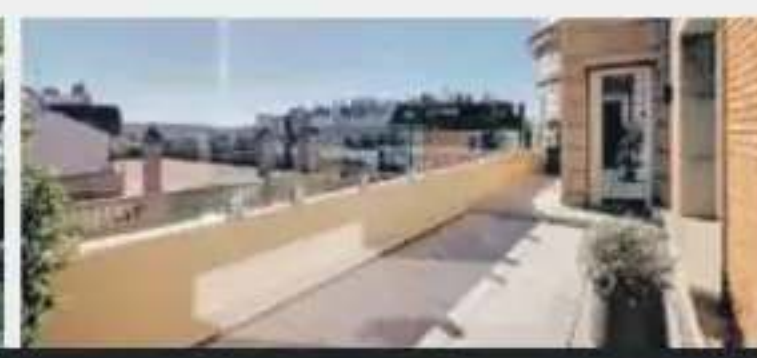
TRES TORRES - RICARDO CALVO



CASA PEDRALBES



PEDRALBES



ÁTICO GALVANY



TRES TORRES



ÁTICO PZA. ADRIANO



CASA SAN GERVASIO



JTO. TURÓ PARK



REINA VICTORIA



ÁTICO VIA AUGUSTA



PASEO BONANOVA



CASA TRES TORRES - ANGLÉS

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08



FUENTE: Investing

LA VANGUARDIA

Los lanzamientos de esta startup de Silicon Valley hunden en bolsa a las grandes firmas tradicionales del sector

Anthropic amenaza a la industria del software

BLANCA GISPERT
Barcelona

Provocará Anthropic el fin de la industria tradicional del software? Esta semana no han sido pocos los que se han preguntado si esta compañía de inteligencia artificial (IA) podría arrasar con los grandes grupos que llevan más de dos décadas desarrollando software para empresas.

Las acciones de empresas de referencia como Salesforce, Workday, Adobe, Oracle o SAP se han teñido de rojo ante los nuevos lanzamientos de esta startup de Silicon Valley. Las actualizaciones de su sistema de IA —llamado Claude Co-work— pueden llegar a poner en jaque el corazón del negocio de la industria tradicional del software. Sus algoritmos son capaces de generar flujos de trabajo complejos que durante mucho tiempo han estado bajo el reinado de grandes corporaciones que lo desarrollaban para sus clientes.

Además, los lanzamientos de Anthropic no solo han hecho temblar a empresas software, también se han desplomado acciones de grandes corporaciones del mundo de la investigación legal, como Thomson Reuters o LexisNexis, así como otras compañías del mundo del análisis de datos y finanzas.

El momento viral de los modelos Anthropic supone “el momento más importante que vive



Dario Amodei, consejero delegado de Anthropic

la industria de la IA desde el lanzamiento de la inteligencia artificial. Es infinitamente interesante”, apunta Dean Ball, una investigadora de la Fundación por la Innovación Americana citada en *The Wall Street Journal*.

Sin embargo, no es una visión compartida por toda la industria de la IA. “Hay esta noción de que la industria del software está en declive y que va a ser sustituida por la IA. Es la cosa más ilógica del mundo”, apuntó el consejero delegado de Nvidia, Jensen Huang, en una comparecencia el pasado miércoles. Este líder del sector considera que las corporaciones más anti-

guas podrán seguir ofreciendo productos especializados, dada su experiencia y el amplio dominio de datos que tienen a su alcance.

Una visión parecida comparte desde Barcelona el analista Jacinto Estrecha, responsable de IA para Europa y Latinoamérica, de la consultora NTT Data: “Los avances de la IA, más allá de estos lanzamientos de Anthropic, van a suponer un cambio de modelo productivo y de la fórmula de negocio de las empresas de software, pero eso no va a suponer su desaparición, porque estas compañías tradicionales pueden seguir ofreciendo servicios de alto va-

Algunas voces apuntan al declive del sector del software, otras abogan por su valor añadido pese a la IA

lor añadido a las empresas”, apunta.

Además, Estrecha considera que los avances van a ser una carrera de fondo y que no necesariamente será Anthropic la única protagonista de esta transformación del sector del software. “Con una industria que avanza tan rápido, lo que

está en la cresta de la ola una semana, puede que dentro de un mes ya no lo esté”, recuerda. El consultor también apunta que Anthropic colabora con empresas de la industria tradicional, por ejemplo, con la aplicación Agentforce 360 de Salesforce, además de otros grupos como Accenture, IBM o Deloitte. Además, entre sus principales inversores que han invertido miles de millones de dólares en el negocio figuran Amazon y Alphabet (Google), grandes gigantes tecnológicos que cuentan con potentes divisiones de negocio de desarrollo de software.

La compañía quiere distinguirse respecto a otros competidores con un modelo más ético y seguro. De hecho, su fundador, Dario Amodei, decidió abandonar OpenAI por desavenencias con Sam Altman precisamente por este motivo. Este emprendedor quiere promover un modelo de IA Constitucional. Es decir, que la IA aprenda a juzgar y corregir su propio comportamiento basándose en un código de conducta explícito, como unas reglas fijadas de antemano.

Sin embargo, esta buena voluntad parece que tiene unos límites. Hace unos meses, la compañía selló un acuerdo histórico por el cual pagó 1.500 millones de dólares a un grupo de autores y editores en Estados Unidos. Anthropic reconoció que había vulnerado sus derechos de autor para entrenar a sus algoritmos.●

La agricultura perderá más de 3.000 millones por las lluvias en el sur de España y Portugal

REDACCIÓN Madrid

Los daños a la agricultura por la serie continuada de borrascas de las últimas semanas, *Leonardo y Marta*, ascenderán a más de 3.000 millones de euros entre el sur de España y Portugal, según estimaron fuentes de las asociaciones de agricultores españo-

las y del Gobierno de Portugal. El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, enfatizó ayer las consecuencias que han sufrido los cultivos herbáceos en la comunidad andaluza, que están afectados en un 75% por las continuas tormentas desde noviembre, circunstancia que supondrá “pérdidas millonarias”. Los cálculos de la Junta

de Andalucía apuntan a pérdidas del 20% en la producción agraria con un impacto superior a los 3.000 millones de euros. La comunidad pedirá la declaración de zona catastrófica.

Por su parte, el Ministerio de Agricultura de Portugal ha avanzado también que las estimaciones preliminares sitúan las pérdidas en los sectores agrícola y

forestal en alrededor de 750 millones de euros debido a las tormentas, que se espera que se intensifiquen en los próximos días.

COAG Andalucía alertó ayer sin embargo de que los daños “muy graves y crecientes” que los sucesivos temporales de lluvia y viento están provocando en la agricultura y la ganadería andaluzas se elevarán por encima del cálculo realizado por la Junta. “Aunque la Consejería de Agricultura ya habla de pérdidas del 20% de la producción agrícola andaluza, que ya es una catástrofe, advertimos de que estos

datos se van a quedar cortos, ya que los temporales no han terminado, siguen produciéndose desembalses y aún quedan daños por aflorar”, señaló ayer en un comunicado Juan Luis Ávila, secretario general de COAG Andalucía.

Los constantes fenómenos tormentosos del 2025 ya elevaron la siniestralidad registrada por el seguro agrario en 2025 hasta los 804 millones de euros, un 15% más que en 2024 y la segunda cifra nominalmente más alta de la serie histórica, cifra que podría superarse este año.●

PORSCHE

Más que un color, una actitud.

CAYENNE BLACK EDITION, CON DETALLES EXCLUSIVOS SELECCIONADOS POR PORSCHE.

El nuevo Cayenne Black Edition es una declaración de intención que combina inteligencia funcional con un estilo sobrio y distintivo. Equipamiento de gama alta, detalles exclusivos y tecnología de vanguardia que lo convierten en una edición especialmente pensada para quienes buscan más, pero necesitan menos para demostrarlo. Poder, precisión y presencia, en 6 versiones diferentes y con el inconfundible sello Porsche.

Vívalo desde: 135.019 EUR*

Consulte el stock disponible.



Centro Porsche Barcelona
Calle de la Botànica, 102
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 932 238 200

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 295 686

*P.V.P. recomendado para península y Baleares. Incluye transporte, I.V.A e impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo estatal aplicable según las emisiones de CO₂ del vehículo. El IEDMT puede variar en función de la Comunidad Autónoma donde se ubique su domicilio. Los precios aquí reflejados pueden sufrir modificaciones, y por tanto no son vinculantes. Tenga en cuenta que el vehículo mostrado puede no representar exactamente las especificaciones descritas. Para información más precisa en relación con el color, equipamiento, accesorios y otras opciones, contacte por favor con su Centro Porsche.

Modelos Cayenne Black Edition (gasolina): Consumo de combustible combinado (WLTP): 10,9 - 11,7 l/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP*): 247 - 267g/km.
Modelos Cayenne E-Hybrid Black Edition (híbridos): Modelos Cayenne (híbridos): Consumo de combustible combinado - ponderado (WLTP): 4,1 - 4,6 l/100 km.
Consumo eléctrico combinado-ponderado (WLTP): 19,2 - 19,9 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado - ponderado (WLTP): 91 - 103 g/km.

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

De Rodalies a los males de la socialdemocracia

Otra semana más de despropósitos en Rodalies. Otra semana más, sí, pero, como las anteriores, que va a peor, no a mejor. Más puntos negros y peores diagnósticos. Con postergación de la fecha prevista para recuperar una cierta normalidad. Al tiempo que se descubren agujeros adicionales en el resto de España. Es difícil de explicar. Y más de entender. Después de lustros de abandono y desatención de la infraestructura, con la denuncia incesante de los usuarios, aflora el desprecio a estos a la vista de que apenas se ha hecho nada. El ruinoso estado de la infraestructura es el testigo de cargo.

Muchos catalanes, la mayoría de los votantes, han recorrido con su voto gran parte del arco parlamentario, de la socialdemocracia al independentismo, pasando por las criaturas más inclassificables, con la esperanza de que alguna de las opciones diera con la solución. Sin resultado. Ahora se abre la fosa del peor voto de castigo.

La verdad es que la barrena del ferrocarril presenta la factura de un malestar social que durará décadas y un enorme coste económico para hacerle frente que repercutirá negativamente sobre las cuentas públicas. Una más. Es ineludible preguntarse cuál será la puntilla para declarar al Estado en crisis: el caos de las infraestructuras del transporte terrestre (tras el ferrocarril esperan las carreteras); el incremento del gasto armamentístico a costa de otras partidas del gasto; el déficit de las pensiones; el anegamiento del sistema sanitario, desbordado tras un incremento de población no acompasado con el necesario aumento del gasto para poder atenderlo; la financiación de los inaplazables planes de construcción de vivienda pública; los efectos catastróficos del cambio climático en la geografía (tan de actualidad estos días en Andalucía); o, lo más probable, una combinación diabólica de todas o algunas de ellas.

El cisne negro está agazapado esperando el momento de aparecer en el escenario. El caso español está actualmente en el disparadero, pero no es ni mucho menos el único. El mismo fantasma recorre, con más o menos intensidad, toda Europa. Revisión de prioridades económicas en Alemania;

La crisis de Rodalies pasará una gran factura de descontento social y reparación económica. Un nuevo test de estrés para las finanzas del Estado. La batalla de Sánchez contra Trump tiene escala forzosa en Europa.



HORST WAGNER / EFE

Trump y Sánchez durante un encuentro durante el primer mandato del americano

crisis político-presupuestaria en Francia; desmantelamiento de servicios públicos en el Reino Unido...

El papel histórico de la socialdemocracia tiene su origen en el desarrollo del Estado del bienestar característico de la Europa occidental posterior a la Segunda Guerra Mundial. Los partidos

dos; Alemania y Reino Unido andan por el camino. Las alternativas son o populismos oportunistas o variantes más o menos explícitas de extrema derecha.

Es loable el intento de **Pedro Sánchez** de erigirse en líder internacional de la socialdemocracia contra esa ola que encabezan el trumpismo y su co-

Se acumula la lista de facturas a las que el Estado debe hacer frente; una prueba para la socialdemocracia

Europeos que se alejaron de esa línea y se sumaron alegremente al ideario neoliberal imperante -del que, no lo olvidemos, la construcción europea de las últimas décadas y el propio diseño del euro formaban parte- han sido barridos del mapa o van camino de ello. Italia y Francia son los ejemplos avanza-

Hungría, que pierde habitantes, encabeza la lista de subida de precios de la vivienda

do; Alemania y Reino Unido andan por el camino. Las alternativas son o populismos oportunistas o variantes más o menos explícitas de extrema derecha. Y **Donald Trump** es ahora la primera amenaza para la paz mundial.

Pero el centro del debate está en Europa y en sus propias políticas. Los líde-

res europeos mantienen una línea bifronte. Por un lado, cuando conviene adular el alma de los votantes o cubrir sus maniobras se llenan la boca con loas al Estado del bienestar y sus logros para el conjunto de la población. Pero en la práctica de la mayoría de sus medidas, lo sabotean y erosionan sus bases de apoyo.

La vivienda es un buen ejemplo. En España es uno de los temas preferidos de debate, centrado siempre en la denuncia o aprobación de las medidas aprobadas por el Gobierno, las comunidades autónomas o los ayuntamientos. Parecería que el problema de la vivienda es un problema exclusivamente local. Nada más lejos de la realidad.

Como descubrió en su propia cabeza, en forma de fracaso electoral, la más famosa de las alcaldesas españolas, **Ada Colau**, al llegar al ayuntamiento de Barcelona. La vivienda es un problema global y su solución está fuera del alcance de un ayuntamiento, una comunidad autónoma o un gobierno aislado.

Los últimos datos sobre la evolución de los precios de la vivienda en Europa son un nuevo ejemplo que lo pone de manifiesto. Suben exponencialmente en todos los países. En el ranking de aumentos de precios, desde que comenzó su recuperación tras la Gran Recesión, es decir a partir del 2015, hasta finales del 2025, España ocupa la decimocuarta posición entre los miembros de la Unión Europea.

Hungría, que no forma parte del euro y que pierde población a marchas forzadas, encabeza la lista con un aumento de precios de casi el 100%, el 28% si se tiene en cuenta la evolución de los salarios, similar al de España con idéntica corrección. Incluso Portugal, el ejemplo a seguir a decir de muchos, supera ampliamente los guarismos españoles. Una constatación más de que el problema no solo trasciende los límites de los estados individuales, como otros muchos más; también de que su evolución está relacionada con fenómenos financieros y de revalorización de capitales que la creación de la eurozona amplificó como nunca antes. Igual que la burbuja inmobiliaria de principios de siglo, que solo se explica si se tiene en cuenta el papel del euro, los problemas de la vivienda tienen también su origen en la deficiente estructura económica europea. También en la política.



JUEVES
12
FEBRERO
13:30H

Almuerzo-Coloquio

AGENDAS
CRUZADAS
MAD >
< BCN



**LA NUEVA FIRA DE
BARCELONA EN EL
HORIZONTE 2029
CON PAU RELAT**

Presidente de Fira Barcelona



ENRIQUE LACALLE
Presidente del Círculo
Equestre



ELISENDA VALLEJO
Redactora jefa sección
Economía de La Vanguardia

Con la colaboración de: LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Un español al frente de PayPal

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

En el olimpo de las grandes empresas de Silicon Valley, PayPal tiene su propia leyenda. Fundada entre otros por el controvertido Peter Thiel y por el archiconocido Elon Musk, su venta a eBay en el 2002 fue la pólvora con la que una nueva élite de empresarios salió disparada hacia la cumbre del poder económico. Sin embargo, la empresa de pagos digitales siguió su curso y ahora, con el capital repartido entre fondos como Black-Rock o Vanguard, afronta su enésima reinención. Como otras compañías punteras en el corazón tecnológico del planeta, no deja de inventar el futuro. La novedad es que acaba de elegir nuevo consejero delegado, y que es español. Se llama Enrique Lores, hasta ahora primer ejecutivo de HP.

Nacido en Madrid en 1965, Lores reconoce "la suerte de tener una aventura en la vida". Su carrera profesional ha estado muy vinculada a la universidad en la que se formó como ingeniero industrial, la Universitat Politècnica de València (UPV). Allí conoció en el primer año de carrera a su mujer, Rocío, una de las pocas en una facultad plagada de hombres. Media clase estudiaba con sus apuntes. Y también allí se encontró con la oportunidad laboral que cambiaría su vida y le convertiría en el español que más lejos ha llegado en una gran empresa de Silicon Valley.

Fue en el último año de estudios cuando un grupo de ingenieros de HP procedente de San Diego acudió a la escuela de ingeniería a ofrecer unas becas de verano. Lores rememoró el momento hace un año, al ser investido doctor honoris causa por la UPV. "Algunos de ellos era la primera vez que se ponían un traje y unos zapatos", recordó al hablar de aquellos mentores estadounidenses. "Impresionaba la pasión con la que hablaban de sus diseños, de cómo mejoraban la vida de sus clientes, de cómo sus impresoras iban a cambiar el mundo". Animado por ese entusiasmo y por la expectativa de pasar un verano en California, se apuntó al programa de HP. Era buen estudiante, el primer alumno de su promoción, así que no tendría demasiada competencia interna.

Fue así como comenzó una carrera de 36 años en HP. De las áreas más puras de ingenie-

ENRIQUE LORES*Nuevo consejero delegado de PayPal tras dirigir HP*

■ Este ingeniero industrial madrileño formado en València y en Esade en Barcelona se ha convertido en el directivo español que más alto ha conseguido llegar en las empresas de Silicon Valley.



Un grupo de ingenieros lo captó en la universidad para HP, donde ha estado durante 36 años

ría pasó al marketing, y de ahí a asumir altas responsabilidades. Jugó un papel decisivo en la exitosa escisión en el 2015 de la compañía en dos empresas: HP, dedicada a ordenadores e impresoras, y Hewlett Packard, enfocada hacia los servidores, el almacenamiento y los servicios. Su visión como directivo le permitió dirigir unidades de negocio a nivel global y también recabar durante un tiempo en España, al frente de la filial en el país, con sede en Sant Cugat, donde aprovechó para formarse en Esade de Barcelona. Durante los seis últimos años ha sido el consejero delegado de HP, con 60.000 personas a su cargo. En su etapa al frente de la empresa, repelió una oferta hostil de Xerox.

La vocación de ingeniero industrial le viene de su abuelo, que era abogado, pero disfrutaba inventando desde barcos con aspas hasta sillas de playa y rótulos móviles. No logró que llegaran a funcionar, pero sí que despertaran la inquietud de su nieto. El padre de Lores era médico y le animó a estudiar ingeniería.

Lores ha tenido tiempo de reflexionar sobre su estilo de liderazgo y fijar los cuatro principios que a él le funcionan. Uno: "Hay que empezar por soñar en lo que quieres conseguir sin ponerte límites". Dos: "Hay que tratar a la gente con respeto y pensar que intentan hacer las cosas lo mejor posible, pero hay que ser también exigente". Para ello, suele recurrir a la expresión *soft on people, tough on problems*. Tres: "Intenta que la compañía mire siempre hacia fuera y hacia donde se mueve el mundo". Cuatro: "Siempre hay que ser optimista, incluso en los momentos complicados, para ver los cambios como una oportunidad".

PayPal ha tenido en cuenta estas habilidades para confiarle el negocio. Tras anunciar el nombramiento, puso énfasis en el éxito de Lores al liderar la transición de HP hacia nuevos servicios, como el de suscripciones. También ha apostado por la IA.

Su llegada a PayPal no es a ciegas. Lleva cinco años en su consejo de administración y desde el 2024 ha ejercido de presidente independiente no ejecutivo. El reto ahora es adaptar la empresa a un negocio, el de los pagos digitales, que evoluciona a toda velocidad ante el desafío de la IA y de los cambios regulatorios. Para un directivo de su perfil, no es un cambio radical. Ni siquiera en términos de distancia. La sede mundial de PayPal se encuentra en el campus North First Street, a apenas diez kilómetros de la de HP, en Palo Alto. ●

LEANBIO

El ICF financia su nueva planta con cuatro millones

■ El Institut Català de Finances (ICF), la banca pública catalana, financia la nueva planta de la compañía Leanbio con un préstamo de cuatro millones de euros. La empresa biotecnológica, propiedad en un 85% de la farmacéutica Reig Jofre, invierte un total de 25 millones de euros en las obras de ampliación de sus instalaciones de Sant Quirze del Vallès. / Redacción

ALTING

Alquila a Numa sus apartamentos en Fuencarral

■ El grupo inmobiliario Alting ha alquilado su edificio de apartamentos en el número 6 de la calle Fuencarral de Madrid a la gestora hotelera Numa. El edificio, con una superficie disponible de 3.200m², alberga 34 unidades de alojamiento de corta estancia tras someterse a una completa reforma y un cambio de usos. Numa gestiona más de 10.000 alojamientos en Europa. / Redacción

NEXUS ENERGÍA

Acuerdo de suministro con la Universitat de València

■ Nexus Energía abastecerá de energía verde a la Universitat de València. La novena comercializadora eléctrica de España ha acordado suministrar 59 GWh de energía al centro universitario. Este contrato de suministro de electricidad forma parte del acuerdo marco existente entre Nexus Energía y la Generalitat Valenciana. / Redacción

Lotto 6/49

7 de febrero
Combinación ganadora:
3-27-37-39-40-47
Complement: **1** Reint: **7**
Joker: **141738**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	27.449,59
5	1.332,64
4	123,74
3	9,60

Trio

7 de febrero
MEDIODÍA NOCHE
669 939

El Gordo

1 de febrero
Combinación ganadora:
6-7-9-25-35
Número clave (reint): **3**

	EUROS
5+1	-
5+0 2	70.479,66
4+1 33	776,64
4+0 205	145,86
3+1 1.354	25,24
3+0 11.135	9,97
2+1 20.454	4,18
2+0 161.113	3,00
0+1 286.382	1,50

La Grossa

6 de febrero
73818
Serie: **36**

Primitiva

7 de febrero
Combinación ganadora:
18-19-25-32-35-36
Complement: **29** Reint: **2**
Joker: **9537325**

	EUROS
6+R	-
6	-
5+C 2	129.379,34
5	149
4	10.570
3	215.814
R	1295.739

Bonoloto

7 de febrero
Combinación ganadora:
4-16-22-23-32-49
Complementario: **34**
Reintegro: **9**

	EUROS
6	-
5+C 2	74.473,79
5	102
4	4.784
3	87.439
R	486.721

Once

7 de febrero
13606
Serie: **019**

Cuponazo

6 de febrero
6.000.000 €
00018
Serie: **100**

Euro Dreams

5 de febrero
Combinación ganadora:
3-10-20-21-37-38
Sueño: **3**

	EUROS
6+1	-
6	-
5	97
4	4.673
3	69.685
2	421.641

Eurojackpot

6 de febrero
Combinación ganadora:
8-14-38-41-48
Soles: **1-11**

	EUROS
5+2	-
5+1 2	1532.815,30
5	4
4+2 22	7.718,30
4+1 506	419,40
3+2 963	242,40
4	1.439
2+2 14.641	36,90
3+1 23.797	25,40
3	65.682
1+2 80.480	17,60
2+1 348.942	12,30

Euromillones

6 de febrero
Combinación ganadora:
10-13-20-23-24
Estrellas: **6-11**
Código 'El millón': **XPM07137**

	EUROS
5+2	-
5+1 5	126.931,66
5+0 14	10.595,01
4+2 37	1.248,68
4+1 984	86,49
3+2 1.623	55,43
4+0 2.662	23,75
2+2 22.579	14,00
3+1 38.119	9,25
3+0 100.007	6,56
1+2 110.407	7,20
2+1 499.088	5,02
2+0 1.258.739	3,20

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.100.000 euros. La Primitiva, 97.500.000 euros.
Bonoloto, 1.100.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 22.000.000 euros.
Euromillones, 39.000.000 euros.



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



GOURMET LA VANGUARDIA

EL PLACER DEL SALMÓN, EN TU MESA

*Benfumat***Propuesta del mes**

Marmitako de Bonito del Norte Ortiz.

Vicens News

Tradición que evoluciona, sabor que perdura.

Sugerencias

Un toque ahumado y picante para platos con carácter.

Tendencias

El estallido cítrico que redefine la cocina creativa.

Club de Vinos

Únete y empieza a disfrutar de las ventajas del Club de Vinos La Vanguardia.

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos



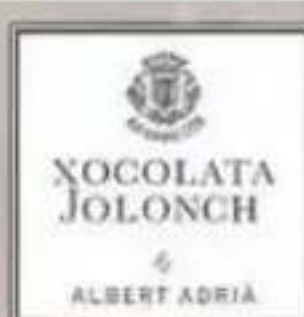
gourmetlavanguardia.com



935 500 105



Patrocinado por:



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Marmitako de Bonito del Norte Ortiz

La tradición marinera convertida en conserva gourmet

Ortiz presenta su marmitako de Bonito del Norte como una interpretación fiel y honesta de uno de los guisos más emblemáticos del Cantábrico. Elaborado con bonito del norte seleccionado, patata, verduras y un caldo sabroso y equilibrado, este plato preparado reivindica la cocina de cuchara de siempre, respetando tiempos, texturas y sabores originales.

La receta mantiene el espíritu del marmitako tradicional: el bonito se muestra jugoso y delicado, perfectamente integrado con una base melosa

en la que destacan la patata y el sofrito, sin excesos ni artificios. El resultado es un plato reconfortante, de sabor profundo y natural, que transmite autenticidad y respeto absoluto por la materia prima.

Pensado para disfrutar sin complicaciones, este marmitako ofrece una solución gastronómica de alto nivel tanto para una comida rápida como para una despensa gourmet bien construida. Para conservar toda su jugosidad y textura original, se recomienda calentarlo suavemente al baño maría antes de servir, accediendo así a una elaboración que mantiene intacta la esencia de la cocina marinera.

Con esta referencia, Conservas Ortiz reafirma su compromiso con la calidad, la tradición y el producto bien hecho, demostrando que la conserva puede ser también un vehículo de memoria culinaria y excelencia gastronómica.



FOTO ORTIZ



CN2383

Tendencias

El estallido cítrico que redefine la cocina creativa

En el universo gourmet, hay ingredientes que funcionan como un gesto creativo inmediato. Las nuevas perlas de zumo de yuzu de Caviaroli son uno de ellos. La firma pionera en esferificación amplía su gama Caviaroli Fruit con una

referencia que conecta técnica, frescura y una estética claramente contemporánea.

De origen japonés, el yuzu destaca por su perfil cítrico complejo y elegante. En formato perla, ese carácter se traduce en esferas de 7-8 milímetros, con interior líquido, que estallan en boca liberando una acidez suave y aromática. El resultado es un

ingrediente extremadamente versátil, pensado para potenciar recetas sin enmascararlas: pescados, mariscos, ceviches, sushi, postres o coctelería creativa. Una sola perla basta para transformar un gintonic, un spritz o una mousse de yogur en una experiencia más vibrante y visual. Ese es el verdadero valor de la gama Caviaroli Fruit:

productos que permiten introducir un lenguaje de alta cocina tanto en restaurantes como en el hogar gourmet. Con esta novedad, Caviaroli reafirma su apuesta por la innovación aplicada al placer gastronómico, combinando I+D, validación de chefs y una ejecución impecable. Pequeño formato, gran impacto.



CN3958

Club de Vinos

Terra Alta, elegancia mediterránea

El Club de Vinos La Vanguardia invita a descubrir la esencia de la DO Terra Alta, una de las zonas más singulares del viñedo catalán. Un paisaje de altiplanos, viñas recias y una luminosidad inconfundible que se traduce en vinos con nervio, autenticidad y una marcada personalidad. Aquí, el territorio habla claro: fruta, frescura y un fondo mediterráneo que se expresa con precisión.

De este origen nace una

selección de tres tintos que muestran tres formas de interpretar Terra Alta: **Via Edetana Carinyena**, con su perfil floral, su fruta negra y ese final balsámico y especiado; **Mather Teresina de Celler Piñol**, profundo y complejo, con notas ahumadas, crianza bien integrada y un postgusto largo; y **El Templari de Bàrbara Forés**, más sutil y sedoso, con recuerdos de bosque, violeta y una textura aérea que invita a seguir bebiendo.

Tres vinos, tres miradas complementarias para recorrer

la denominación copa a copa.

Descubre la energía y la diversidad de la Terra Alta, junto con todas las ventajas exclusivas que te esperan en el Club de Vinos La Vanguardia.

Más información en www.clubdevinoslavanguardia.com.

Club de Vinos

LA VANGUARDIA



GOURMET LA VANGUARDIA

Vicens News

Tradición que evoluciona, sabor que perdura

Dos novedades que dialogan con la esencia del turrón de siempre.

Torróns Vicens amplia su catálogo con dos incorporaciones que parten de recetas históricas y las afinan desde el conocimiento del producto y la técnica. Dos referencias que apuestan por la claridad de sabor y la calidad de los ingredientes, sin perder el vínculo con el origen.

El **Turrón a la Piedra con Chocolate Excellence (300g)** toma como base uno de los formatos más representativos de la casa. Las almendras

tostadas aportan estructura y carácter, mientras que el chocolate introduce una capa más envolvente que suaviza el conjunto. Aparecen ligeros matices cítricos que equilibran el perfil y aportan frescura, dando como resultado una pieza firme, bien definida y con un final más amplio y actual.

El **Turrón Blando de Avellana (300g)** pone el foco en la materia prima. Elaborado con avellanas del Camp de Tarragona, ofrece un sabor directo y reconocible, acompañado de una textura cremo-

sa que se deshace con facilidad. Es una propuesta honesta, donde fruto seco y dulzor conviven con naturalidad, pensada para quienes buscan una experiencia fiel a la tradición más depurada.

Dos novedades que muestran cómo el recetario clásico puede evolucionar desde la precisión, el respeto por el producto y una ejecución impecable.



FOTO VICENS

Sugerencias

Un toque ahumado y picante para platos con carácter

El condimento de Aceite de Oliva Virgen Extra con Pimentón de La Vera Picante DOP de **Finca La Barca** resume dos grandes emblemas de la despensa española en un solo gesto. Pionera en esta combina-

ción, la firma logra un equilibrio preciso entre un AOVE cuidadosamente seleccionado y el aroma ahumado, intenso y elegante del pimentón extremeño con Denominación de Origen. El resultado es un condimento con profundidad sensorial y personalidad propia, pensado para realzar

sin enmascarar. Ideal para pulpo, patatas, arroces, legumbres, verduras, pescados blancos o carnes a la plancha, aporta carácter y autenticidad tanto en cocina doméstica como profesional.



CN3115

Únete al Club de Vinos y disfruta las ventajas:



Envío
gratis



Cancela cuando
quieras

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas
las ventajas

Hasta
40%

Descuento en el
pack mensual

Para más información contacta con 930 485 114 o entra en clubdevinoslavanguardia.com

GOURMET

LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemanya
1879

5,55€
CN3409



Crema de Avellana con Miel y Cacao
200g

La crema de avellanas con miel y cacao es una combinación energética, muy adecuada con lácticos y postres.

catanias

31€
CN3082



Collection 500g

Elaborada con las mejores almendras marconas mediterráneas, caramelizadas y cubiertas de un delicioso praliné blanco y cacao en polvo selecto.

Son Dalabau

18,90€
CN3711



Sobrasada Reserva Negra 400g
Embutido elaborado exclusivamente de partes nobles del cerdo. 99,8% de pureza.

5
CINCO JOTAS

78,90€
CN3903



Ritual nº4 Jamón, Paleta, Lomo y Presa 80g
Una degustación de lo mejor de Cinco Jotas: jamón, paleta, lomo y presa, de bellota 100% ibéricos.

ANXOVES
L'ESCALA

33€
CN0025



Filetes Anchoa en Aceite de Oliva
440g Bote Cristal

Filetes de anchoa gourmet en un formato idóneo para cualquier celebración familiar o con amigos.

La Chispa

3,80€
CN3101



Molinillo de Escamas de Pimentón Dulce 24g

Los Pimientos Secos Ahumados son triturados en pequeñas escamas, producto sin gluten.

FINCA
LA BARCA

9,10€
CN3104



Pimientos Piquillo Asados a la Leña
255g

Pimientos del Piquillo seleccionados de uno en uno. Asados artesanalmente al estilo de la región de La Vera.

SANCHO ROMERO
CORTADO

13,99€
CN3772



Paleta Loncheada
70g

Una paleta 100% ibérica loncheada, elaborada siguiendo el método artesanal y tradicional.

CAVIAROLI

11€
CN662



Vinagre de Vino Pedro Ximénez
50g

Vinagre de vino Pedro Ximénez encapsulado.

Vicens

12,95€
CN3877



Turrón a la Piedra con Chocolate Excellence 300g

El clásico turrón a la piedra reinventado con chocolate.

ORTIZ

9,95€
CN560



Ventresca de Bonito del Norte 110g

Ventresca de Bonito del Norte en aceite de oliva lata estuchada 1/4 oval 110g.

PAÑO
NATURAS

10,75€
CN3271



Crema de Pistacho Ecológica 180g

Crema de pistacho pura al 100%. Sin ningún añadido que hace un producto natural y saludable.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA

FLANIGNI

35€
 NAV251201



Dulce Brindis Gourmet
 Una combinación elegante:
 panettone italiano Flamigni, turrón
 artesanal de Torrons Vicens
 y cava rosado Castell d'Or.

LOBACH
 1916

9,50€
 CN1253



Longaniza de Montaña 270g
 Elaborada a partir de los cerdos más
 grandes de donde seleccionan las carnes
 más magras, que le dan una tonalidad
 más oscura y un sabor único y especial.

VE DE GUST

5,80€
 CN3932



Chips de Plátano 120g
 Un producto típico de sur América,
 fuente gastronómica de múltiples
 platos y tradiciones.

CHERRYWOOD & BUTLER

5,25€
 CN3925



Pan Plano con Queso y Semillas 130g
 Mezcla de harina de trigo y centeno
 en la masa y la aderezan con quesos
 y semillas de lino.

acoustic
 CELLER
 DO MONTSANT

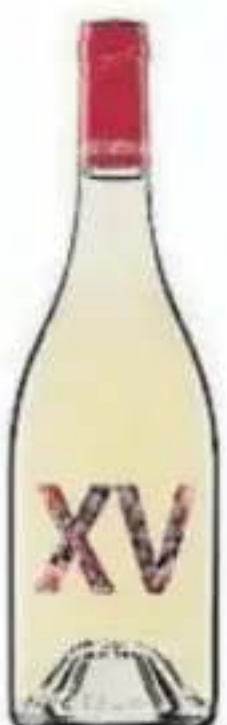
16€
 CN3939



Tinto 2021 75cl
 Vino tinto, DO Montsant.

AGUSTÍ TORELLÓ MATA

8,20€
 CN3700



Agustí Torelló Mata XV 2023 75cl
 DO Penedès, vino rosado.

DOS DEUS
 VERMOUTH

10,35€
 CN3660



Vermouth Origins Red Reserva 75cl
 Combinando estratégicamente
 diferentes tipos de envejecimiento,
 barricas de Jerez y barricas de Priorat,
 con una mezcla de botánicos.

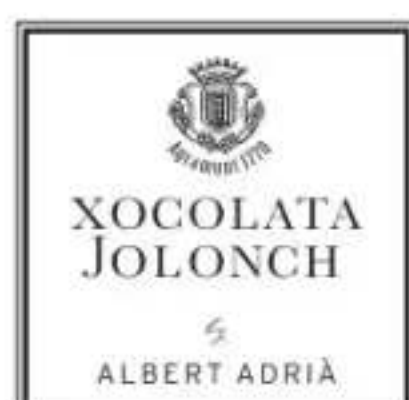
100&NOMORE
 HANDCRAFTED GIN

45€
 CN3221



Gin Sichuan 50cl
 Destilada con pimienta de Sichuan y
 limón mano de Buda, Sichuan es una
 ginebra especiada y cítrica.

SELECCIÓN ESPECIAL



**CHOCOLATE NEGRO
 CON PAN Y ACEITE 130g**
 BY JOSÉ ANDRÉS
 Chocolate Negro
 con Pan y Aceite.
5,45€ CN3839



**CHOCOLATE BLANCO
 CON NATA Y FRESA 130g**
 BY JOSÉ ANDRÉS
 Chocolate Blanco
 con Nata y Fresa.
5,45€ CN3840



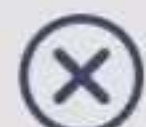
**CHOCOLATE BLANCO CON TÉ
 MATCHA Y MENTA 100g**
 BY ALBERT ADRIÀ
 La menta combina a la perfección
 con el ligero sabor amargo del Té.
5,45€ CN2151



**TUBO CON CHOCOLATE
 RALLADO 60% CACAO 500g**
 Tradicional y delicioso
 Chocolate Jolonch a la Piedra
 cuidadosamente rallado.
11,95€ CN2147

**Club de
 Vinos**
 LAVANGUARDIA

Únete y
 disfruta
 las ventajas:



Cancela cuando
 quieras

Club
 VANGUARDIA
 Acceso a todas
 las ventajas

Hasta
40%
 Descuento en
 el pack mensual



GOURMET LA VANGUARDIA

Salmón ahumado, esencia del norte

Benfumat


ESTE PACK INCLUYE



BENFUMAT
Lomo de Salmón
Ahumado con Whisky
de Malta 550g



BENFUMAT
Dados de Salmón
Ahumado con Whisky
de Malta 250g



BENFUMAT
Mini Blinis con
Aroma de Trufa
(16u.)



BENFUMAT
Salsa de Eneldo
250ml



MONTRUBÍ
White
2022
75cl



CAVIAROLI
Perlas de Yuzu
50g



gourmetlavanguardia.com



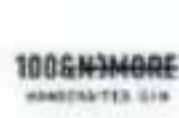
935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Alemany



Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Ahumar el norte: cuando el humo se convierte en un lujo

Benfumat y la elegancia de una técnica ancestral



FOTO BENFUMAT



FOTO BENFUMAT

Hay sabores que remiten de forma inmediata a un paisaje, a una cultura gastronómica concreta y a una manera de entender el tiempo y la materia prima. El ahumado es uno de ellos. Asociado históricamente a los países del norte de Europa, al frío, a la conservación y al respeto absoluto por el producto, hoy el ahumado vive una segunda edad dorada convertido en un lenguaje gastronómico sofisticado y contemporáneo. En este contexto se sitúa **Benfumat**, una marca que ha sabido transformar una técnica ancestral en una experiencia gourmet refinada, elegante y profundamente actual.

El origen: la paciencia como ingrediente principal

La historia de Benfumat no se explica a través de la producción en masa, sino a través de la **pausa**. En un mundo que se mueve a una velocidad vertiginosa, donde los procesos industriales buscan acortar los tiempos para maximizar el rendimiento, Benfumat ha decidido transitar el camino inverso. Entienden que el humo no es un atajo, sino un

proceso de maduración.

Nacida con una vocación clara de elevar el ahumado a la categoría de arte, la marca ha construido a lo largo de más de tres décadas una identidad sólida. Esta identidad se apoya en el conocimiento profundo del oficio, en la selección quirúrgica de la materia prima y en una filosofía que es, en sí misma, una declaración de intenciones: **el humo no debe dominar, sino acompañar**. Para Benfumat, el éxito de un salmón ahumado reside en que el comensal sea capaz de percibir la frescura del mar, la untuosidad de la grasa noble del pescado y, solo entonces, el abrazo sutil de la madera.

La maestría del oficio: el humo como herramienta de precisión

En las instalaciones de Benfumat, el ahumado no es un recurso aromático excesivo, sino una auténtica disciplina gastronómica. Se trabaja con el humo como si fuera un ingrediente más: preciso, sutil y perfectamente integrado. Aquí, la tecnología se pone al servicio de la mano del hombre, y no al revés. El control del tiempo, la temperatura y la intensidad es absoluto, pero siempre bajo la

supervisión de maestros ahumadores que confían en su instinto y experiencia.

Nada queda al azar. El proceso comienza mucho antes de que el humo toque la pieza. La selección de los ejemplares de salmón atlántico sigue unos estándares de calidad que rozan la obsesión.

Se buscan piezas con el equilibrio graso perfecto, aquellas que permiten que el humo penetre de manera uniforme sin saturar las fibras. Tras la limpieza y el despiece artesanal, llega el salado manual, un paso crítico donde se define la textura final. Un salado excesivo arruinaría la sedosidad; un salado corto comprometería la conservación. Es en este equilibrio donde Benfumat demuestra su maestría.

El resultado son productos de perfil limpio y textura sedosa. El pescado mantiene su identidad, su jugosidad y su carácter, mientras el humo aporta profundidad y una sensación envolvente que se despliega de forma gradual en boca. Es un humo que no "mancha" el paladar, sino que lo viste de gala.

Innovar desde la raíz: la mirada contemporánea

A lo largo de su trayectoria,

Benfumat ha sabido evolucionar sin renunciar a sus principios. Para la marca, innovar no significa romper con el pasado, sino reinterpretarlo desde una mirada contemporánea y exigente. Han sabido entender que el consumidor actual busca algo más que un producto; busca una historia y una experiencia sensorial completa.

Esta capacidad de adaptación les ha llevado a explorar nuevas fronteras. El tratamiento del salmón con matices de destilados, como el whisky de malta, o la creación de cortes que facilitan el juego en la cocina profesional y doméstica (como los dados o los lomos), son pruebas de su vitalidad. Benfumat ha logrado que el ahumado deje de ser un ingrediente de "ocasión especial" para convertirse en un recurso de lujo cotidiano, capaz de elevar cualquier plato con su sola presencia.

Esa coherencia es lo que ha convertido a la marca en una referencia indispensable dentro del universo gourmet. Más allá del producto, Benfumat representa una manera de entender la cocina honesta, hedonista y sin artificios, donde cada elaboración invita a disfrutar sin prisas y a valorar los pequeños matices que solo el tiempo y el respeto

pueden generar. Desde esta filosofía del respeto y la excelencia, este mes te presentamos una selección que recoge de forma natural todo este universo de sensaciones. Bajo el nombre **"El lujo del norte"**, se ha diseñado una propuesta que permite recorrer la esencia de la casa Benfumat. El pack articula una narrativa donde el salmón ahumado con whisky de malta —presentado tanto en lomo como en dados para ofrecer diferentes texturas— se convierte en el gran protagonista.

La selección no olvida los detalles que hacen de una degustación un momento memorable: el sutil aroma de trufa de los mini blinis, la frescura herbal de la salsa de eneldo y ese toque de vanguardia que aportan las perlas de yuzu de Caviaroli, que actúan como pequeñas explosiones cítricas para limpiar el paladar entre bocado y bocado. Todo ello armonizado con la elegancia de Montrubí White 2022, un vino blanco que entiende y respeta la complejidad del ahumado. Esta propuesta, cuidada al detalle, está valorada en 97 euros y disponible ahora por 69 euros.

Porque el verdadero lujo no está en la abundancia, sino en la precisión. En el respeto por el producto. En el tiempo dedicado a hacer las cosas bien. Y en la capacidad de convertir una técnica ancestral, como el ahumado, en una experiencia gastronómica actual, sofisticada y profundamente placentera.

Puedes adquirir este pack en la web de Gourmet La Vanguardia, en www.gourmetlavanguardia.com, o llamando al 935 500 105.

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.lavanguardia.com/gourmetlv



Terra Alta, elegancia mediterránea

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas



92
PUNTS

Via Edetana Carinyena
Añada 2023
Edetària



92 93 94 9,6 9,7
TINIAU PINOL VIN DE ESPAÑA CATADESA VINO DE ESPAÑA

Mather Teresina
Añada 2021
Celler Piñol

92 9,6
PINOL VINO DE ESPAÑA

El Templari
Añada 2023
Celler Bàrbara Forés

Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:



Envío
gratis



Cancela cuando
quieras

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas
las ventajas

Hasta

40%

Descuento en
el pack mensual

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114*

